

درس اول

تماشاخانه

املا و واژه‌آموزی

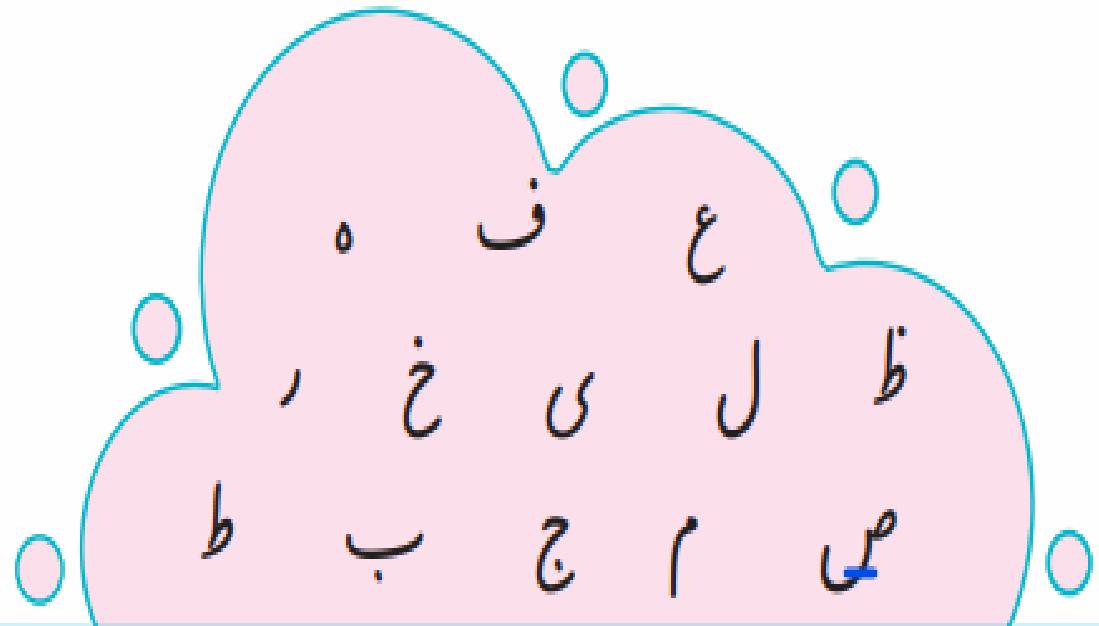


جمله‌هایی را که در آنها یکی از واژه‌های **لطیف** - **طبیعت** - **محکم** به کار رفته است،

بنویسید.

ولی گاهی می‌بینیم همین علف‌های نازک و **لطیف** از میان سنگ‌لاخ سر در می‌آورند
یا کف زمین سست و **محکم** را می‌شکافند و بیرون می‌آیند.
مطالعه در **طبیعت** و تأمل در باره‌ی چیزهایی که هر روز می‌بینیم و از کنارشان
می‌گذریم، راه مناسبی برای شناخت آنهاست.

با حروف در هم ریخته‌ی زیر کلمه‌هایی بسازید که ارزش املائی داشته باشند.



عَلَف، عَلم، عَجِيب - لَطِيف - مَضْمَلِي - طَرَف - بَرْمِي

شش واژه‌ی مخالف یا متضاد هم بنویسید و آنها را دو به دو در یک جمله به کار ببرید.



جمله	واژه‌ها	
<p>ملاکوه‌های سربه‌نلک را با دره‌های عمیق مطایبه کنیم</p>	عمیق	سربه‌نلک
<p>گل‌رز، خارهای بسیاری دارد.</p>	خار	گل‌رز
<p>زنبور عسل در کندو در مجلس در گل زباله زندگی می‌کند.</p>	مجلس	زنبور عسل
<p>در پایان زمستان مستطرا مدن برادر هستیم</p>	مستطرا	بهار

درک متن



جاهای خالی را با یکی از نشانه‌های ربط «**اما، ولی، چون، زیرا، سپس، بعد**» پر کنید.

اما-ولی-چون

۱ مسعود کاغذ و قلم را از احمد آقا گرفت؛ نمی دانست از کجا شروع کند و چه بنویسد.

۲ کوه‌ها منبع خیر و برکت هستند؛ هزاران چشمه از دل آنها می جوشند.

۳ به خداوند اعتماد دارم، تمام سختی‌های زندگی را تحمل می کنم.

۴ استفاده از وسایل نقلیه‌ی موتوری، رفت و آمد را آسان کرده است؛ **اما-ولی** مشکلاتی را

هم ایجاد می کند.

۵ متن درس تماشاخانه را با دقت بخوانید؛ به سوالات آن پاسخ دهید.

۶ می توانی با استفاده از کتاب‌ها و نقل قول‌ها درباره‌ی آداب و رسوم محل زندگی خود،

بنویسی؛ **بعد-سپس** برای آن یک عنوان مناسب انتخاب کنی.

۷ **چون** گل‌ها را خیلی دوست داشت، تصمیم گرفت از این راه جانشینی برای خود

انتخاب کند.