



درنا: برنا چه می‌کنی؟ چرا زمزمه می‌کنی؟

برنا: دارم شعری را برای خواندن آماده می‌کنم.

درنا: آماده می‌کنی؟ چه مشکلی داری؟!

برنا: برای اینکه زیبا و درست شعر بخوانیم و دیگران از شنیدن آن لذت ببرند، باید به مراحل زیر توجه کنیم:

اول: آرام و آهسته شعر را می‌خوانیم و محتوایش را بررسی می‌کنیم.

دوم: حالا آهنگی برایش در نظر می‌گیریم.

سوم: با آهنگ و سرعت مناسب، با صدای زیبا و بلند می‌خوانیم.

در موقعیت‌ها و مکان‌های مختلف، حالت و لحن صدایمان را با آن موقعیت و مکان هماهنگ کنیم.

این تفاوت لحن و صدا باعث می‌شود شنونده بهتر متوجه موضوع شود.



نکته

املا دان

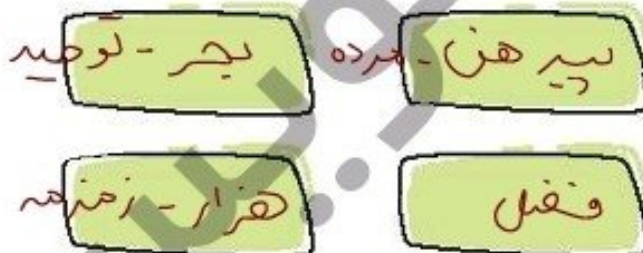
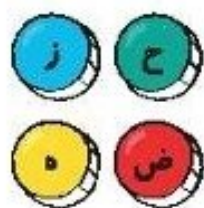


پیدا کردن کلماتی که دارای ارزش املائی هستند یا کلماتی که حروف خاصی مثل (ع، ص، ض، ط، ق، غ و...) در آن‌ها وجود دارد، به

تقویت مهارت املائی شما کمک می‌کند.

با توجه به متن درس دوم فعالیت‌های زیر را انجام بده.

الف: کلمات با حروف خواسته شده را از متن درس پیدا کن و بنویس و سپس با توجه به رنگ‌های داده شده، حرف‌های مربوطه را رنگ کن.



ب: کلماتی که از نظر املائی اشتباه نوشته شده‌اند را تصحیح کن و درست آن‌ها را بنویس.

زمزمه

زمزه

مفعل

فذل

تالیه

تعشیر

لوحه

توهید



عبارات مناسب را از قسمت «الف» به قسمت «ب» وصل کن. (یک عبارت اضافی است.)

- (الف)
- ناگهان گردویی از شاخه جدا شد و ...
 - تو نباید از من تشکر کنی، بلکه
 - ابر، آب داد بیخ درختان مرده را
 - بحر آفرید و بر درختان و آدمی
- (ب)
- شاخ برهنه، پیرهن نوبهار کرد.
 - به پیشانی اش خورد.
 - خورشید و ماه و انجم و لیل و نهار کرد.
 - باید از زمین سپاس گزار باشی.
 - توحید گوی او، نه بنی آدماند و بس

۲ درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کرده و در صورت نادرستی، درست آن‌ها را بنویس.

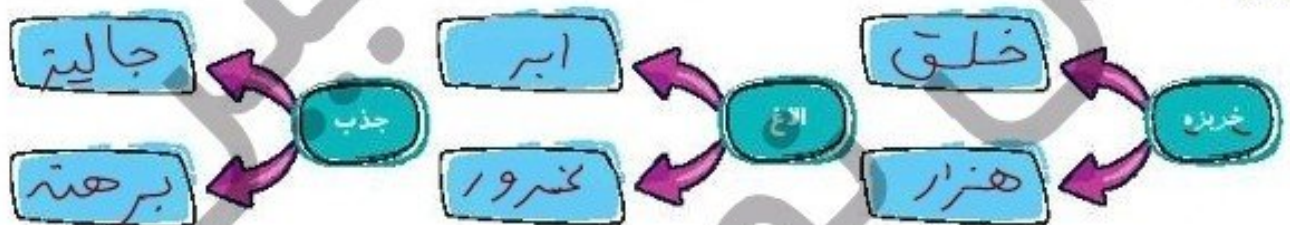
الف: ~~بهر~~، گلدسته، اذان، مسجد، در یک گروه قرار دارند.

ب: در مصرع «ابر، آب داد بیخ درختان مرده را»، منظور از «آب»، باران است.

پ: در حکایت «راز گل سرخ، پروانه متوجه شد که زیبایی اش کلر باغبان است».

ت: ضرب‌المثل مرتبط با حکایت «درخت گردکان، این است: عقلش به چشمش است».

۳ با حروف اول و آخر هر کلمه، در جای خالی کلمه‌ای جدید بنویس.



۴ کلمات زیر را طبقه‌بندی کرده و در جدول بنویس.

بر خسیس
ناراحت غرور بحر انجم
غمگین بخشنده ستارگان
خودبینی بیدار خواب آفریننده
اسارت خالق رهایی

متضاد	مترادف
بحر ≠ بر	ناراحتاً = غمگین
بیدار ≠ خواب	خودبینی = غرور
اسارت ≠ رهایی	انجم = ستارگان
خسیس ≠ بخشنده	خالق = آفریننده



۵ معنای واژه‌های هر عبارت را نوشته و سپس تفاوت و شباهت آن‌ها را بنویس.

الف: لیل و نهار یعنی چه؟

سَب و روزه کَالف هستند

ب: بحر و بر یعنی چه؟

دربار و حسی کالف هستند

۶ عبارات بر و بحر، و لیل و نهار، را در یک جمله به کلمه بر و بنویس.

خداوند بر و بحر و لیل و نهار را آفرید

۷ مفهوم بیت (ابر، آب داد بیخ درختان مرده را شاخ برهنه، پیرهن نو بهار کرد) را بنویس.

ایر بارید و در همان به سبزید

۸ داستان زیر را در یک بند ادامه بده.

روزی پیرمرد فقیری از روستایی می‌گذشت. به رودخانه رسید. اما پلی برای عبور وجود نداشت.

پیرمرد دانش آموز

۹ با توجه به سوالات داده شده، گزینه‌ی مناسب را مشخص کن.

الف: منظور از «توحید گوی او، نه بنی آدم‌اند و بس، چیست؟

(۱) فقط آدمیان خدا را می‌پرستند.

(۲) انسان‌ها خدا را می‌پرستند و بس.

(۳) انسان‌ها در نماز سوره‌ی توحید می‌خوانند.

(۴) فقط آدمیان (انسان‌ها) خدا را نمی‌پرستند.

ب: علائم نوشتاری متن زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

محمود به سحر خیزی معروف بود (۱) او همیشه در شروع کارهایش می‌گفت (۲) خدا یا به امید تو (۳) ،

(۱) :دا

(۲) :...

(۳) :ه

(۴) :!...

پ: کدام گروه از کلمات با بقیه فرق دارد؟

(۱) خسته و تشنه

(۲) شاخه و ساقه

(۳) لاله زار و علفزار

(۴) کائید و تأدل

ت: وقتی می‌گویند، فلانی «عقلش به چشمش است»، یعنی ...

(۱) کم عقل است.

(۲) دانایی‌اش را در چشمش می‌توان دید.

(۳) هرچه را ببیند، قبول دارد.

(۴) هرچه را ببیند، درباره‌اش می‌اندیشد.



خوانش و پردازش

متن زیر را بخوان و به سؤالها پاسخ بده.

۱۰



خدایا! دستم را بگیرا هر چند تو خدای خوب من، همیشه و در مراحل سخت زندگی قلبم را در دستانت گرفتمای و مرا لبریز آرامش کرده‌ای!
 من همیشه به یاد تو هستم، دلم آرام است و راحت می‌توانم چشم فرو بیندم و با خیالی آسوده بخوابم.
 خدایا فقط تو را می‌پرستم و فقط از تو یاری می‌جویم!

الف: چطور خداوند، دست ما را می‌گیرد؟

با کف کردن در سختی‌ها و در آسودگی دادن

ب: وقتی مطمئن هستیم که خدا، به ما کمک می‌کند، چه احساسی داریم؟

آرامش و آسودگی خیالی

پ: دل انسان چه زمانی، آرام می‌گیرد؟

وقتی به یاد خدا است

ت: چرا فقط باید از خدا یاری خواست؟

آنها کسی است که قدرت پرتر را دارد و بی‌نیاز است





سعدي

مصرف الدين مصلح بن عبدالله شيرازي معروف به سعدي از بزرگترين شاعران و نويسندگان قرن هفتم هجري بود. آموزش‌های مقدماتی را در زادگاه خود، شیراز، فرا گرفت و برای اتمام تحصیلات به بغداد رفت. وی پس از ۳۵ سال به شیراز بازگشت.

کتاب ارزشمندی گلستان (به نثر همراه با شعر) حاصل تجربیات او در سفرهاست و کتاب ارزشمند دیگریش بوستان (به شعر) نام دارد.

بخوان و بفهم

خودارزیابی

نثر متن

خیلی خوب خوب خوب لابل قبول نیاز به تلاش

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

معنی واژه‌های جدید را می‌دانم.

متضاد تمامی کلمات این درس را می‌دانم.

املاي کلمات را به درستی می‌نویسم.

معنی و مفهوم ضرب‌المثل‌ها را می‌دانم.

کاربرد علائم نگارشی را آموخته‌ام.

در نوشتن داستان کوتاه مهارت دارم.

