



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس دوم فارسی یازدهم

تاریخ آزمون:

۱ «خُطوه» یعنی:

- ۱ سرگردانی      ۲ گام      ۳ گناه      ۴ نشان

۲ مفهوم همهٔ آیات به جز بیت ..... دعوت به ابداع و نوآوری و پرهیز از تقلید نابخاست؟

- ۱ از ره تقلید اگر حاصل شود کسب کمال  
 ۲ در پس آینه طوطی صفتم ساخته‌اند  
 ۳ خواه بد و خواه نیک هر چه کنی تازه کن  
 ۴ مشو مقید همراه اگرچه توفیق است  
 هر که گردد خم‌نشین باید که افلاطون شود  
 آنچه استاد ازل گفت بگو می‌گویم  
 تن به تتبع مده مخترع کار باش  
 که از جرید روی کار مهر بالا رفت

۳ در کدام گروه از کلمات، غلط املائی کمتری وجود دارد؟

- ۱ فرمان و مثال دادن - حادثهٔ سعب - قرین و مغرون - برطرف شدن و زایل - سوغات و تحفه  
 ۲ قریب و متقارب - فراق و آسودگی - صائب و درست - گذاردن حق - مصطفی و برگزیده  
 ۳ مسرت و سور - مستور و محجوب - هلال بی شبهت - تحفهٔ الاحرار جامی - غازی و غزو  
 ۴ هشم و ندیم - خاستن و به وجود آمدن - کراهیت و ناپسندی - تاس‌های بزرگ - عقد و مخنقه

۴ عبارت: «آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم»، با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- ۱ درویش را که ملک قناعت مسلم است  
 ۲ گنج زر گر نبود کنج قناعت برجاست  
 ۳ در قناعت که تو را دست‌رس است  
 ۴ قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌بینم  
 درویش نام دارد و سلطان عالم است  
 آن که آن داد به شاهان به گدایان این داد  
 گر همه عزت نفس است بس است  
 تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم

۵ در کدام بیت، آرایهٔ حس آمیزی مشهود نیست؟

- ۱ دولت فقر خدایا به من ارزانی دار  
 ۲ صد میکده خون بیش کشیده است لب من  
 ۳ بی چشمهٔ نوشی نشود ناله گلسوز  
 ۴ نشئهٔ دیدار ساقی رونق مستی شکست  
 کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است  
 تا کار به رنگینی گفتار کشیده است  
 شیرین سخنی نی ز لب یار کشیده است  
 هیچ کس بویی ز می در شیشه و ساغر ندید

۶ در عبارت زیر چند غلط املائی می‌یابید؟

«اگر قرض از هدیه توصل به مطلب غیرمشروع باشد، شکی در رشوه بودن آنچه فرستاده و حرمت آن نیست اما اگر این نکته در آن معلوم نباشد، حرام نباشد، اگرچه قبول آن خالی از کراحت نیست، زیرا که شبههٔ رشوه در آن است.»

- ۱ یک      ۲ دو      ۳ سه      ۴ چهار

۷ در کدام بیت آرایهٔ حس آمیزی مشهود نیست؟

- ۱ ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه ایم لیک  
 ۲ هرگز نمبرد آن که دلش زنده شد به عشق  
 ۳ رخ شاه کاووس پر شرم دید  
 ۴ تلخ منشین شراب اگر داری  
 تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است  
 ثبت است بر جریدهٔ عالم دوام ما  
 سخن گفتنش با پسر نرم دید  
 شور کم کن کباب اگر داری



۸ عبارت: «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- |   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
| ۱ | گرفتمت که هزاران متاع از اینسان هست    | کدام حيله كنى تا فروخت بتوانى     |
| ۲ | به راحت نفسى رنج پايدار مجوى           | شب شراب نيرزد به بامداد خمار      |
| ۳ | نكنم رغبت دنيا كه متاعى است قليل       | شاهبازان به گه صيد نگیرند مگس     |
| ۴ | غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید | بنده میان بندگان فخر کند به چاکری |

۹ جامی شاعر قرن نهم، در قسمتی از کدام اثر خویش، تقلید کورکورانه و خودباختگی را در قالبی نمادین به تصویر می کشد؟

- ۱ هفت اورنگ. ۲ نجات النس. ۳ تحفة الاحرار. ۴ شواهد النبوه.

۱۰ در همهٔ ابیات فعل مجهول یافت می شود به جز گزینهٔ .....

- |   |                                       |                                       |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱ | از سبک سیری بساط زندگی چون گردباد     | تا نفس را راست کردم چیده و برچیده شد  |
| ۲ | فتنهٔ دنیا شدن صائب ز کوتاه دیدگیست   | چشم می پوشد ز عالم هر که صاحب دیده شد |
| ۳ | خط عیان شد تا بساط زلف او برچیده شد   | فتنه ها بیدار گردد چون غلم خوابیده شد |
| ۴ | ریخت چون دندان امید زندگی بی حاصل است | می رسد بازی به آخر مهره چون برچیده شد |

۱۱ نقش کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«لقمان را گفتند ادب از که آموختی؟ گفت از بی ادبان»

- ۱ مفعول، نهاد، حرف ربط، نهاد ۲ متمم، مفعول، متمم، متمم ۳ مفعول، مفعول، متمم، متمم ۴ نهاد، منادا، حرف ربط، متمم

۱۲ در عبارت زیر کدام واژه با غلط املایی نوشته شده است؟

«آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد بانگ و هزاهز و غریو خاست امیر برخاست و هنر آن بود که کشتی های دیگر به او نزدیک بودند»

- ۱ خاست در جملهٔ اول ۲ خاست در جملهٔ دوم ۳ هزاهز ۴ غرقه

۱۳ در کدام گزینه فعل مجهول به کار رفته است؟

- |   |                                   |                                 |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| ۱ | ماهی که شد به طلعتش افروخته زمین  | شاهی که شد به همتش افراخته زمان |
| ۲ | سرم ز دست بشد چشم از انتظار بسوخت | در آرزوی سر و چشم مجلس آرایی    |
| ۳ | بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود    | در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی |
| ۴ | ای شاه شیرگیر چه کم گردد ار شود   | در سایهٔ تو ملک فراغت مسخرم     |

۱۴ همهٔ گزینه ها با یکدیگر قرابت معنایی دارند به جز گزینهٔ .....

- |   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| ۱ | چون گهر قانعم به قطرهٔ خویش            | نیست اندیشهٔ زیاده مرا               |
| ۲ | نعمتی چون سیر چشمی نیست در خوان وجود   | بی نیاز از بحر دارد آب این گوهر، مرا |
| ۳ | هر که در قعر مذلت مانده است            | ناتوانی را قناعت خوانده است          |
| ۴ | ای دل! ار خواهی که باشی در ره عزت سوار | اسب همت را به میدان قناعت تاز، تیز   |

۱۵ در بیت «دی می شد و گفتم صنما عهد به جای آر / گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست» کدام واژه آرایهٔ ایهام دارد؟

- ۱ عهد (در مصراع اول) ۲ وفا ۳ صنم ۴ عهد (در مصراع دوم)

۱۶ در کدام گزینه فعل مجهول یافت می شود؟

- |   |                                    |                                    |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| ۱ | کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت | تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع |
| ۲ | رشتهٔ صبرم به مقرض غمت ببریده شد   | همچنان در آتش مهر تو خندانم چو شمع |
| ۳ | در ره نفس کزو سینهٔ ما بتکده شد    | تیر آهی بگشاییم و غزایی بکنیم      |
| ۴ | شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب    | باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد  |

۱۷ در بیت «زاغی از آن جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید» واژهٔ «راغ» یعنی چه؟ (با تغییر)

- ۱ باغ ۲ گلزار ۳ صحرا ۴ مرغزار



۱۸) تبدیل کدام جمله از معلوم به مجهول، اشتباه است؟

- ۱) هر روز سخنان تازه ای می شنویم: هر روز سخنان تازه ای شنیده می شوند.  
 ۲) در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم: در خواب دوش پیری در کوی عشق دیده شد.  
 ۳) مرا و سرو چمن را به خاک راه بنشانی: من و سرو چمن به خاک راه نشانده شدیم.  
 ۴) اندازد از جمالت جان، تاج کبریایی: تاج کبریایی از جمالت انداخته می شود.

۱۹) ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه های «تشبیه، ایهام، تشخیص و کنایه» کدام است؟

- الف) عشق تو که هم چو شمع می سوخت مرا      بی صبری پروانه در آموخت مرا  
 ب) در کوی تو جان گوشه نشین می دانم      وز زلف تو عقل خوشه چین می دانم  
 ج) گر با غم تو مرا شماری نبود      دور از تو غم مرا کناری نبود  
 د) صورت بی صورت بی حدّ غیب      ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب

- ۱) د، ج، الف، ب      ۲) ج، د، ب، الف      ۳) ج، د، الف، ب      ۴) د، الف، ج، ب

۲۰) در کدام گزینه آرایه «حسن آمیزی» به کار رفته است؟

- ۱) خواب در چشم ترم می شکند      ۲) مرد نقال، آن صدایش گرم، نایش گرم  
 ۳) با صدای مرتعش، لحنی رجزمانند      ۴) مرد نقال، از صدایش ضجه می بارید

۲۱) با توجه به بیت زیر، کدام گزینه غلط است؟

- زاغی از آن جا که فراغی گزید      رخت خود از باغ به راغی کشید  
 ۱) یک غلط املایی وجود دارد      ۲) دو نوع جناس دیده می شود  
 ۳) در مصراع اول، آسایش مطرح شده است      ۴) در مصراع دوم، مهاجرت مطرح شده است

۲۲) در کدام گزینه حسن آمیزی دیده نمی شود؟

- ۱) انشایش را با صدایی گرم می خواند.      ۲) سبک و تقریر او تقلید کودکانه از گلستان بود.  
 ۳) چشمه ای از خوشمزگی رنگارنگ او بود.      ۴) با خنده ای تلخ بدرقه ام کرد.

۲۳) معنی مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه دقیق تر بیان شده است؟

- باز کشید از روش خویش پای      از کار خود پشیمان شد.  
 ۱) از کار خود پشیمان شد.      ۲) پای خود را از حرکت باز کشید.  
 ۳) روش پای گذاشتن را فراموش کرد.      ۴) از روش گذشته ی خود دست برداشت.

۲۴) از عبارت «نگویم که مرا سخت دربايست نیست، اما چون به آنچه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این چه به کار آید؟» کدام مفهوم برداشت می شود؟

- ۱) فقر، زمینه ساز گناه کاری است.      ۲) تأمین نیازهای اولیه زندگی، برای هر کسی لازم است.  
 ۳) قناعت، انسان را از گناه و عذاب ایمن می دارد.      ۴) ثروت بسیار، عامل بی نیازی نیست.

۲۵) توضیح روبه روی کدام واژه دقیق و درست نیست؟

- ۱) تویق: نامه ای که مهر و امضا شده باشد.      ۲) فرود سرای: اتاقی در خانه پشت اتاقی دیگر  
 ۳) ناو: قایقی کوچک که از درخت میان تهی می سازند.      ۴) توفیق: مهیا کردن اسباب موافق خواهش بنده