

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی

نام طراح: مریم خلیلی

علوی

مؤسسه علمی آموزشی علوی

پایه تحصیلی: نهم متوسطه

زمان پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

ردیف	سؤالات فارسی همگام ۱ نهم متوسطه	بارم																				
۱	مولود مرتبط را به یکدیگر متصل کنید. (یک مورد از ستون سمت چپ اضافی است) <table><tr><td>الف) امام محمد غزالی</td><td>•</td><td>۱) کارنامه بلخ</td><td>•</td></tr><tr><td>ب) محمد بن منور</td><td>•</td><td>۲) اخلاق ناصری</td><td>•</td></tr><tr><td>پ) سنایی غزنوی</td><td>•</td><td>۳) مرزبان نامه</td><td>•</td></tr><tr><td>ت) سعدالدین وراوینی</td><td>•</td><td>۴) کیمیای سعادت</td><td>•</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۵) اسرار التوحید</td><td>•</td></tr></table>	الف) امام محمد غزالی	•	۱) کارنامه بلخ	•	ب) محمد بن منور	•	۲) اخلاق ناصری	•	پ) سنایی غزنوی	•	۳) مرزبان نامه	•	ت) سعدالدین وراوینی	•	۴) کیمیای سعادت	•			۵) اسرار التوحید	•	۲ نمره
الف) امام محمد غزالی	•	۱) کارنامه بلخ	•																			
ب) محمد بن منور	•	۲) اخلاق ناصری	•																			
پ) سنایی غزنوی	•	۳) مرزبان نامه	•																			
ت) سعدالدین وراوینی	•	۴) کیمیای سعادت	•																			
		۵) اسرار التوحید	•																			
۲	درست یا نادرست بودن جمله‌های زیر را مشخص کنید. الف) بیت «کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند / نه همه مستعمی فهم کند این اسرار» دارای مراعات نظیر است. ب) در نوشتن واژه «پائیز» به جای همزه باید از «ی» استفاده کرد و شکل صحیح آن «پاییز» است. پ) در بیت «میچ از ره راست بر راه کج / چو در هست حاجت به دیوار نیست» آرایه کنایه به کار رفته است. ت) در عبارت «این همه آیات»، واژه «آیات» هسته است.	۲ نمره																				
۳	پاسخ صحیح را انتخاب کنید. الف) مصراع «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی» چند جمله دارد؟ ۱) سه ۲) چهار ۳) دو ۴) یک ب) کدام دو واژه باهم، هم خانواده نیستند؟ ۱) انهام - متهم ۲) مبصر - بصیر ۳) غنی - مفتنم ۴) مقدم - مقدور پ) «افسانه» و «ای شب» سروده هستند. ۱) رهی معیری ۲) علی اسفندیاری ۳) مسعود انصاری ۴) غلامحسین یوشی ت) در عبارت «میهن ما زیباتر از هر کشوری در جهان است» از چه وابسته‌ای استفاده نشده است؟ ۱) مضاف الیه ۲) صفت برتر ۳) صفت عالی ۴) صفت مبهم	۲ نمره																				
۴	جاهای خالی را پر کنید. الف) «داستان زندگی من» در مورد زندگی‌نامه‌ی است. ب) واژه «بیننده» در مصراع «بینی مرنجان دو بیننده را» به معنای است. پ) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر و دلنشین‌تر بیان کنیم از بهره می‌گیریم. ت) لحن توصیفی با هدف شرح و توصیف به کار می‌رود.	۲ نمره																				

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی

نام طراح: مریم خلیلی

علوی

مؤسسه علمی آموزشی علوی

پایه تحصیلی: نهم متوسطه

زمان پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

۲ نمره	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) <u>متاع</u> جوانی به بازرار نیست. (ب) تو را تا در آینه <u>زنگار</u> نیست. (پ) عقل حیران شود از خوشه زرین <u>عنب</u> (ت) به چشم <u>بصیرت</u> به خود در نگر	۵
۲ نمره	با ذکر دلیل گونه‌های پرسش را برای هر بیت مشخص کنید. (الف) که تواند دهد میوه الوان از چوب؟ / یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خلر؟ (ب) کان روز به علم تو چه افزود؟ / وز کرده خود چه برده‌ای سود؟	۶
۱/۵ نمره	بانوجه به بیت سوالات زیر را پاسخ دهید. «دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد» (الف) سعدی چه آرایه‌ای در بیت بالا به کار برده است؟ به صورت مختصر توضیح دهید. (ب) سعدی در بیت بالا به چه مفهومی اشاره دارد؟	۷
۱/۵ نمره	(الف) عبارت «هر یکی را آنچه به کلر باید داد» را توضیح دهید. (ب) چرا سعدی، پسر نوح را با سنگ اصحاب کهف، مقایسه کرده است؟	۸

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی

نام طراح: مریم خلیلی

علوی

مؤسسه علمی آموزشی علوی

پایه تحصیلی: نهم متوسطه

زمان پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

معنی و مفهوم ابیات و عبارتهای زیر را بنویسید.

الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

ب) چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.

پ) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

ت) تا چند منزوی در گنج خلوتی؟ / در بسته تابه کی در محبس تنی؟

ث) بدان که هر چه در وجود است همه صنع خدای حق تعالی است.

۵ نمره

۹