

داستان مصور / داستان دنباله دار / مانگا (ژاپن)

چین / کشورهای شرقی

اروپا و آمریکا (برق‌گرمی)

و ادامه دار هست
حتی تا چند سال هم طول
می‌کشه

به صورت دفترهای فصلی
هفتگی

همیشه یک داستان مشخص از قبل دارن / اگر کمتر یا تعمان شخصیت / فضای تصویری نقاشی دارند

(داستان مصور ستونه کوتاه یا بلند باشه حتی) شخصیت ما مثلاً بیندلیو باید

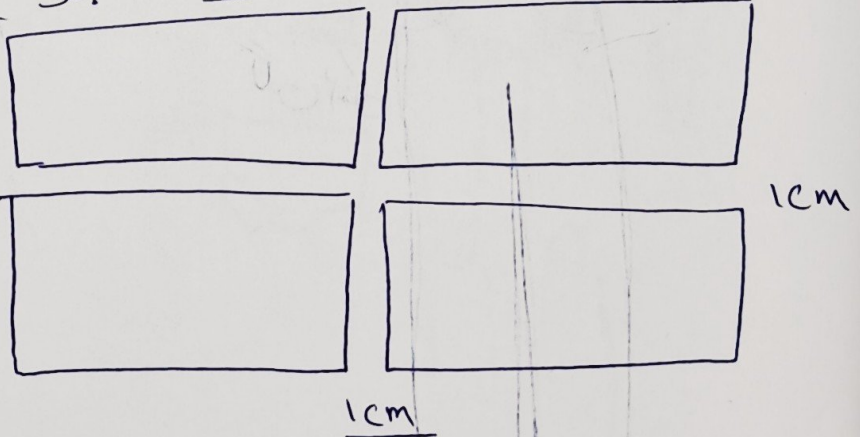
شخصیت سازی شود

بواسط طراحی شود

گذشته داشته باشه

آینده هدف داشته باشه

داستان های مصور در کادرهای به اسم (قرنم) قرار میگیره
(بین حرفی هم از کادر هم طول بگیر ۱cm فاصله باشد)



(معمولاً فرمها به تعداد ۵، ۷، ۱۱ فرم طراحی می‌شود در صفحه)

کتاب باید شخصیت خودت رو از زاویه روپرو برای طراحی کنی اقدی

از شخصیت
و زاویه های دید که داریم داریم نیم رخ و پشت سر و رخ هست ۴ | چهره



* زنگی آمیزی نشود شخصیت و داستان * زیرا بعد برای زندگی آمیزی آن برنامه ریزی داریم

پس فقط سپاه و سفید انجام شود

