

# دبستان پسرانه علوی مرکز

گردآورنده: سمانه اندرزگو

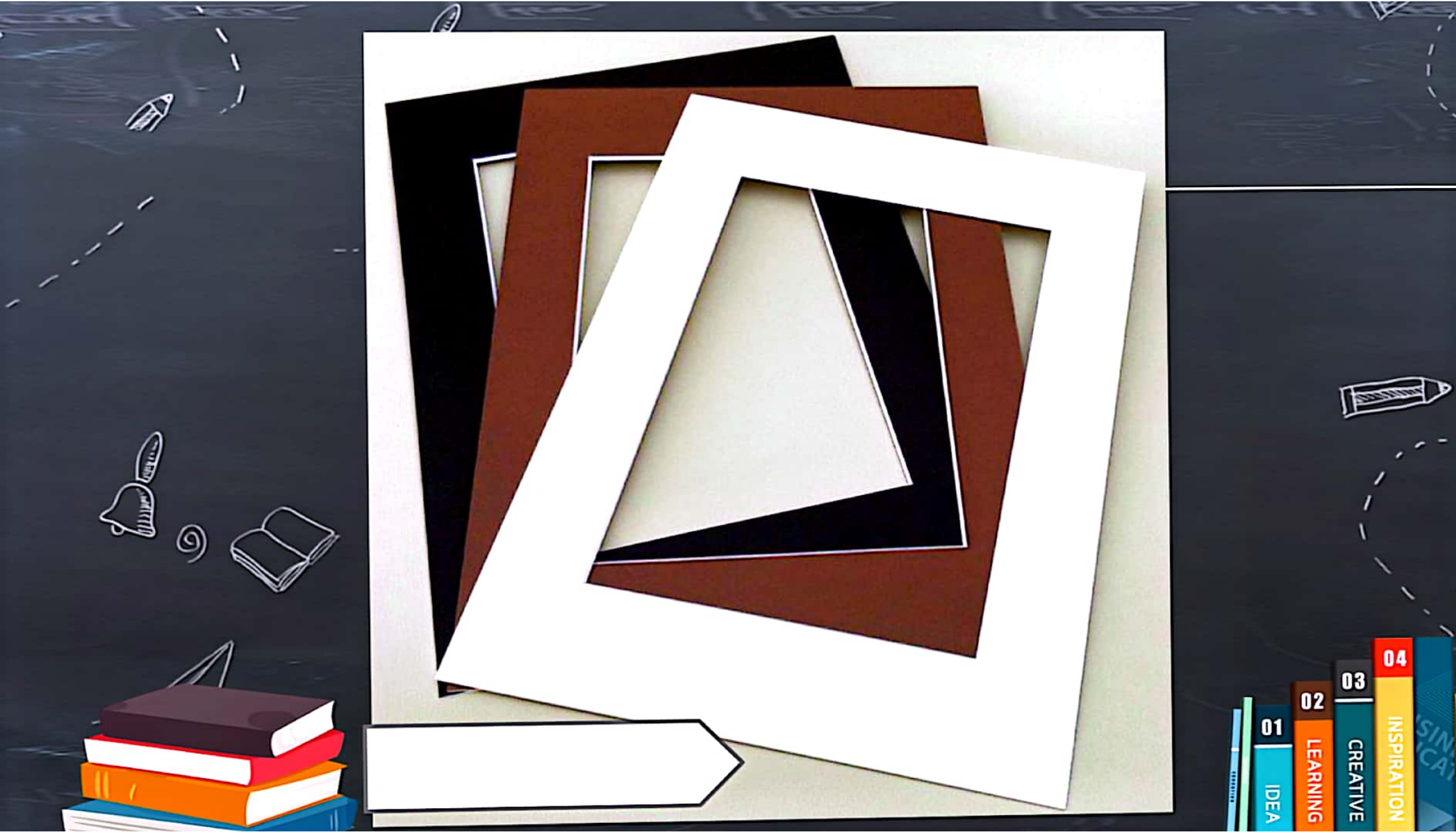


برش دستی پاسپارتو به صورت ساده:  
وسایل مورد نیاز: یک ورق مقوا، کاتر (قیچی)، مداد، خط کش  
یک سطح تمیز و صاف و ترجیحا شیشه ای را انتخاب کنید. برای اینکه کاتر به سطح میز  
آسیب نزند، بهتر است یک تخته یا شیشه را روی میز قرار دهید.  
اکنون مقوا را به پشت روی میز قرار دهید.

در این مرحله پشت مقوا به فاصله 5 سانتی متر (یا هر پهنایی که در نظر گرفته اید) از هر  
ضلع یک خط بکشید و خطوط رسم شده را به هم برسانید تا یک مربع یا مستطیل ایجاد  
کنند.

حالا با استفاده از کاتر و خط کش خطوط رسم شده را تا محل تقاطع برش بزنید.  
پاسپارتو دست ساز خانگی شما آماده است!





- 01 IDEA
- 02 LEARNING
- 03 CREATIVE
- 04 INSPIRATION

## انواع پاسپارتو:

میتوانید به راحت ترین نحو انجام دهید، یک تکه مقوا از سایز اثر بزرگتر برش دهید و اثر را وسط مقوا بچسبانید، بدین صورت در پشت اثر مقوا چسبانده شده و از هر طرف ۵ سانت مقوا دیده می شود که باعث شکل شدن کار خواهد شد.

پاسپارتو تک پنجره ای (یک تکه): از یک مقوای یک تکه و بزرگ استفاده می شود. وسط آن با اندازه ای متناسب با اندازه اثر برش خورده و خالی میشود و اثر داخل آن قرار میگیرد.

پاسپارتو فارسی بر: از مقواها با عرض های باریک (بین 5 تا 10 سانتی متر) ساخته می شود و لبه ها با زاویه 45 درجه به هم چسبانده می شوند.

پاسپارتو دوبل: از دو لایه مقوا ساخته می شود که می توانند هم رنگ یا غیر هم رنگ باشند. مثلاً آبی روشن و آبی تیره.

پاسپارتو لوکس: از مقواهای ماکت سازی برای ساخت این نوع پاسپارتو استفاده می شود و با ایجاد حجم بین لایه ها نمایی سه بعدی را به نمایش می گذارد.



رنگ پاسپارتو: برای آثار نقاشی نیز می توانید رنگ دلخواهی انتخاب کنید. اما بهتر است زمینه پاسپارتو با رنگ های متعدد شلوغ نشود تا توجه بیننده را به خود اثر معطوف کند نه به پاسپارتو.





قاب باریک، پاسپار توی باریک:  
پاسپارتو زیادی باریکه!



قاب باریک، پاسپارتو متوسط:  
ظاهر کلاسیک!



قاب باریک، پاسپارتو بهین:  
ظاهر جذاب و مدرن



قاب بهین، پاسپارتو باریک:  
قاب به تصویر غلبه می‌کنه



قاب بهین، پاسپارتو متوسط:  
رقابت قاب و پاسپارتو در جلب توجه



قاب بهین، پاسپارتو بهین:  
قاب نگاه رو از تصویر دور می‌کنه



تصویر قاب شده اثر همراه با پاسپارتو دوبل  
- اثر استفاده شده در این آموزش بخشی از نقاشی آبرنگ استاد علی اکبر صادقی است



۵۴ سانتی متر

۷ سانتی متر

۴۴ سانتی متر

۷ سانتی متر





برای جلوه بیشتر آثار خود در  
نمایشگاه نهمسال اول