

نام و نام خانوادگی:	زکوهاره تاگوردانش بجمعی	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	علوی	زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
ردیف		پاسفنامه علوم و فنون ادبی پایه دهم
الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)		
۱	یکی از آسان‌ترین و کاربردی‌ترین شیوه‌ها در بررسی و تحلیل متن این است که متن از سه دیدگاه: (۱) زبانی (۲) ادبی (۳) فکری بررسی شود. (هر مورد ۰/۲۵+ نمره) (فصل اول - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (آسان)	
۲	الف) دوره ساسانی (ب) هخامنشیان، میخی (هر جای خالی ۰/۲۵+ نمره) (فصل دوم - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - صفحه ۳۸ و ۳۹ کتاب درسی) (متوسط)	
۳	الف) درست (ب) نادرست - «بادگار زربان» از جمله آثاری است که رنگ دینی دارد. ج) درست (د) نادرست - اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است و آنچه باقی‌مانده دچار تحریف‌هایی شده است. (هر مورد ۰/۲۵+ نمره) (فصل دوم - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - صفحه ۴۰ کتاب درسی) (متوسط)	
۴	الف) سامانیان (ب) فارسی نو (ج) مشرق و شمال‌شرقی ایران (د) قرن چهارم (هر مورد ۰/۲۵+ نمره) (فصل دوم - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - صفحه ۴۰ کتاب درسی) (دشوار)	
۵	شعر فارسی در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم به دست رودکی (۰/۲۵+ نمره) بنیاد نهاده شد. به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» (۰/۲۵+ نمره) نام نهاده‌اند. (فصل دوم - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - صفحه ۴۳ کتاب درسی) (متوسط)	
۶	کلمه‌های «آرند» (۰/۲۵+ نمره) و «بازارند» (۰/۲۵+ نمره) که در پایان دو جمله آمده‌اند؛ ارکان سجع هستند. این نوع سجع را «مطرف» گویند. (فصل دوم - زیبایی‌شناسی - صفحه ۵۳ کتاب درسی) (متوسط)	
۷	الف) ۳ (ب) ۴ (ج) ۱ (د) ۵ (هر مورد ۰/۲۵+ نمره) (فصل اول و دوم - زیبایی‌شناسی) (متوسط)	
۸	تکرار واژه‌های «امروز»، «فردا» و «نو» / «واج آرابی یا «ا» / تضاد بین کلمه‌های «امروز و فردا» (هر مورد ۰/۲۵+ نمره) (فصل دوم - زیبایی‌شناسی - صفحه ۲۸ کتاب درسی) (آسان)	
۹	واژه‌های «بدن و سخن» سجع متوازی واژه‌های «بدن و خوبستن» سجع مطرف (یا واژه‌های «سخن و خوبستن» سجع مطرف) (هر مورد ۰/۷۵+ نمره) (فصل دوم - زیبایی‌شناسی - صفحه ۵۳ کتاب درسی) (متوسط)	
۱۰	- ترک غم گرفتن: کنایه از غمگین نشدن - دم زدن کنایه از حرف زدن (هر مورد ۰/۵+ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس اول - صفحه ۱۳ و ۱۴) (متوسط)	
۱۱	قرار گرفتن قافیه در پایان دو مصراع یک بیت، قالب مننوی را نشان می‌دهد. (۱ نمره) (درس اول - صفحه اول) (آسان)	
۱۲	الف) آهنگ کوینده و لحن حماسی ج) سنگین و اندوهناک (نظر همکاران محترم صائب است) (هر مورد ۰/۲۵+ نمره) (فصل اول - موسیقی شعر - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (متوسط)	
۱۳	نوجه به فضای عاطفی (۰/۲۵+ نمره) و آهنگ متن (۰/۲۵+ نمره) سبب کشف لحن می‌شود. (فصل اول - موسیقی شعر - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (متوسط)	
۱۴	صامت: ۱۲ (۰/۲۵+ نمره) تَرَاقِنِ چَشَمِ دَرِ رَاهِمِ مصوت: ۷ (۰/۲۵+ نمره) (فصل دوم - موسیقی شعر - صفحه ۵۰ کتاب درسی) (دشوار)	

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷	
مؤسسه علمی آموزشی علوی			
زکواره ماکوردانش بروجی			
پاسفنامه علوم و فنون ادبی پایه دهم			
ردیف			
۱۵	ء	گر	هو
	U	-	-
	ش	من	دی
	U	-	-
	ب	مع	نی
	U	-	-
	گ	را	ی
	U	-	-
	(فصل دوم - موسیقی شعر) (متوسط)		
۱۶	گزینه «۴» -	گر	بو
	-	U	-
	بررسی سایر گزینه‌ها:	دی	ند
	گزینه «۱»:	-	-
	مع نی	ب	ما
	-	U	-
	گزینه «۲»:	ح	را
	-	U	-
	گزینه «۳»:	ب	دین
	-	U	-
	(۰/۵ نمره) (فصل دوم - موسیقی شعر - صفحه ۴۸ کتاب درسی) (دشوار)		
۱۷	در واژه‌های «بادمان» و «تل» صامت است. (هر واژه ۰/۲۵ نمره) (فصل دوم - موسیقی شعر - صفحه ۵۱ کتاب درسی) (دشوار)		
۱۸	الف) واج	ب) ۲۳ صامت	ب) وزن
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس ۵ - صفحه ۴۷ و ۴۸ کتاب درسی) (متوسط)		
۱۹	تعداد واج (کتابخانه): ک + ت + ا + ب + خ + ن + ا + ن + ا + ن = ۹ (۰/۵ نمره) تعداد هجا (کتابخانه): ک + تاب + خ + ن = ۴ (۰/۵ نمره)		
۲۰	قلمرو زبانی: کاربرد ترکیب: سنجیده گفتاران / «گران» در معنی سنگین (۰/۵ نمره) قلمرو ادبی: جناس: «که به معنی کسی و که حرف ربط» / تشبیه: تأمل به بند تشبیه شده است / سنجیده گفتاران کنایه از اندک گویمان نیکو سخن. (۰/۷۵ نمره) قلمرو فکری: تأکید بر اول اندیشه، وانگهی گفتار / تأکید بر خاموشی و اندک گفتن (۰/۵ نمره) تعیین نوع: تعلیمی (۰/۲۵ نمره) (فصل اول - تحلیل نظم - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (متوسط)		
۲۱	الف) تشبیه: دخل (مشبه)، آب (مشبه به) / عیش (مشبه)، آسیاب (مشبه به) (ذکر یک مورد تشبیه کافی است) / واژه‌های «روان و گردان» سجع مطرف (۱ نمره) ب) «است» در جمله عیش آسیاب گردان (است). (۰/۵ نمره) ج) گلستان سعدی (۰/۵ نمره) (فصل اول - تحلیل نثر - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (متوسط)		