

نام و نام خانوادگی:		زکواره ماکور دانش بجوی		بابان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۱۳	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		مدت زمان پاسخ گویی: ۱۱۰ دقیقه	
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم				
۱	<p>جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) منظومه درخت آسور یک اصل دارد.</p> <p>ب) آنچه ذهن را به بویایی درمی آورد نام دارد.</p> <p>ج) فارسی باستان در دوره راجع بود.</p>				
۲	<p>به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>الف) کتاب اوستا در چه دوره‌ای کتابت شد؟</p> <p>ب) اصل تفسیر طبری به چه زبانی نوشته شده است؟</p> <p>ج) در چه حالتی واج آرای محسوس تر است؟</p>				
۳	<p>درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) در ایران پیش از اسلام آثار فرهنگی و ادبی به صورت سینه به سینه حفظ می شد.</p> <p>ب) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری تاریخ گذشته اسلام است.</p> <p>ج) نخستین کسی که شعر تمام و کمال حکمی سرود، ناصر خسرو قبادیانی بود.</p> <p>د) شعر پارسی به دست رودکی بنیاد نهاده شد.</p>				
۴	<p>به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم چه نوع شعرهایی رواج داشت؟ سه نمونه نام برده و برای هر کدام نام شاعر را ذکر کنید.</p> <p>ب) دو مورد از ویژگی‌های نثر فارسی در قرن چهارم را ذکر کنید.</p>				
۵	<p>آرایه‌های سجع (با ذکر نوع)، واج آرای و واژه آرای را در ابیات و عبارات زیر مشخص کنید. (بعضی گزینه‌ها پیش از یک آرایه دارند)</p> <p>الف) دلم جز مهر مهر و بان طریقی بر نمی‌گیرد.</p> <p>ب) دلا جونی دلا جونی دلا جون / همه خونی همه خونی همه خون</p> <p>ب) هم محنت بود هم شادی.</p> <p>ج) دیده عقل مست تو چرخه چرخ بست تو / گوش فلک به دست تو بی تو به سر نمی‌شود</p> <p>د) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت</p> <p>ه) دوستی را که به عمری فرا جنگ آرند، نشاید که به یک دم بیازارند.</p> <p>و) جان ز تو نوش می‌کند، دل ز تو جوش می‌کند / عقل خروش می‌کند، بی تو به سر نمی‌شود</p> <p>ی) صنما بتا نگارا / ملکا مها بهارا</p>				
وزن‌شناسی					
۶	<p>صامت‌ها و مصوت‌های واژگان زیر را بیابید.</p> <p>دبوانه‌ها خواهر</p>				
۷	<p>دریاره کاربردهای گوناگون صامت و مصوت، برای هر یک از قسمت‌های زیر واژه مناسب بیابید.</p> <p>«واو» صامت: «واو» مصوت: «ی» مصوت: «ی» صامت:</p>				
۸	<p>الگوی هجایی واژه‌های زیر را بنویسید.</p> <p>روشنفکران: آفرینش:</p>				
۹	<p>بیت زیر را تقطیع هجایی کنید.</p> <p>چایا حدیث خُستنت در داستان نکتجد / رمزی ز راز عشقت در صد زبان نکتجد</p>				

نام و نام خانوادگی:		زکواره ماکور دانش بجوی		بابان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۱۳
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		مدت زمان پاسخ گویی: ۱۱۰ دقیقه
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم			بارم
۱۰	<p>در متن زیر برای هر یک از قلمروهای زیبایی و ادبی دو مورد ذکر کنید.</p> <p>نوشته‌اند: درزی ای و جولاهه‌ای با هم دوستی داشته‌اند و چون به هم بنشستند، میگفتندی که کار این شیخ هیچ بر اصل نیست. روزی با یکدیگر می‌گفتند که این مرد دعوی کرامت می‌کند؛ بیا تا هر دو به نزدیک وی در شویم؛ اگر شیخ بداند که ما هر یکی چه کار کنیم و پیشه ما چیست، بدانیم که او بر حق است و آن چه می‌کند، بر اصل است. هر دو متذکروار به نزدیک شیخ ما در آمدند.</p> <p>چون جسم شیخ بر ایشان افتاد، گفت:</p> <p>به فلک بر، دو مرد پیشه‌ورند / زان یکی درزی و دگر جولاه</p> <p>پس اشارت به درزی کرد و گفت: این ندوزد، مگر قیای ملوک</p> <p>آن‌گه اشاره به جولاهه کرد و گفت: وان نیافد، مگر گلیم سیاه</p> <p>ایشان هر دو خجل گشتند و در پای شیخ افتادند و از آن انکار، توبه کردند.</p>			۳ نمره
	«اسرار التوحید، محمد ابن منور»			