

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷	
مؤسسه علمی آموزشی علوی		زکمره ماکوور دانش بچی	
ردیف	سوالات علوم هنون ادبی پایه دهم		
الف) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)			
۱	یکی از آسان‌ترین و کاربردی‌ترین شیوه‌ها در بررسی و تحلیل متن چیست؟		
۰/۷۵ نمره			
۲	جمله‌های خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) کتاب «اوستا» را موبدان برای اجرای مراسم دینی، از حفظ می‌خواندند، سرانجام در دوره آن را به نگارش درآوردند. ب) زبان فارسی بلستان در دوره رایج بود. آثار برجای مانده از این زبان به خط نوشته شده است.		
۰/۷۵ نمره			
۳	درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید. الف) زبان پهلوی زبان رسمی دوران ساسانی بود. ب) «بادگار زریران» از جمله آثاری است که رنگ غیردینی دارد. ج) زبان پهلوی را «فارسی میانه» نیز نامیده‌اند. د) اشعار زیادی به زبان پهلوی در دست است که دچار تحریف‌هایی شده‌اند.		
۱ نمره	درست	نادرست	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
۴	واژه‌های مناسب را انتخاب کنید. الف) پس از بر افتادن (سامانیان / ساسانیان) طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند. ب) «دری» نخستین صورت زبان ادبی فارسی (نو / میانه) در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود. ج) منطقه رواج فارسی دری نخست در (شمال و شمال غربی / مشرق و شمال شرقی) ایران بود. د) (نیمه اول قرن پنجم / قرن چهارم) دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود.		
۱ نمره			
۵	شعر پارسی در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم به دست کدام شاعر، بنیاد نهاده شد؟ به همین سبب چه نامی بر این شاعر نهاده‌اند؟		
۰/۵ نمره			
ب) زیبایی‌شناسی شعر (۶ نمره)			
۶	«ارکان سجع» را در نوشته زیر مشخص کرده، سپس نوع «سجع» را تعیین کنید. «دوستی را که به عمری فرا جنگ آرند / نشاید که به یک دم بیازارند»		
۰/۷۵ نمره			
۷	هر جمله را به آرایه ادبی که در آن به کار رفته است وصل کنید. الف) الف) به علی شناختم من به خدا قسم خدا را ب) دولت نه به کوشیدن است چاره کم جوشیدن است ج) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است د) پادشاهی او راست زبیده، خدایی او راست درخورنده		
۱ نمره	ب		
	۱) واج آرایی		
	۲) سجع متوازن		
	۳) واژه آرایی		
	۴) سجع منوازی		
	۵) سجع مطرف		
۸	آرایه‌های «تکرار، واج آرایی و تضاد» را در بیت زیر بیابید. «عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست / من که یک امروز مهمان توام، فردا چرا؟»		
۰/۷۵ نمره			
۹	در بیت زیر، شاعر با کدام واژه‌ها «آرایه سجع» به وجود آورده است؟ نوع «سجع‌ها» را بنویسید. «در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشان دیدم که جاتم می‌رود»		
۱/۵ نمره			
۱۰	در ابیات زیر، کنایه‌ها را پیدا کنید و مفهوم آنها را بنویسید. - به دل، روباه گفت: ترک غم گیر / جو زنده مانده ای، یک گوش، کم گیر - نزد دم، تاکه آهن درفکندند / به سختی چند دندان بکنند		
۱ نمره			

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷	
مؤسسه علمی آموزشی علوی		زکواره تاگور دانش بومی	
ردیف	سوالات علوم هنون ادبی پایه دهم		
۱۱	۱ نمره	چرا قالب شعر زیر «مثنوی» است؟ چون نام دل شنید از دور ، روپاه / جهان بر چشم او شد تیره ، آن گاه به دل می گفت: با دل نیست بازی / کنون باید به کارم حبله سازی	
(ب) موسیقی شعر (۶ نمره)			
۱۲	۱ نمره	برای خواندن هریک از ابیات زیر کدام لحن، مناسب است؟ الف) برآمد خرویش سپاه از دو روی / جهان شد بر از مردم جنگجوی ب) ماهمه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم ج) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم د) دیو پیش توست پیدا زو حذر بایدت کرد / چند نالی تو جو دیوانه ز دیو ناپدید	
۱۳	۰/۵ نمره	چه عواملی سبب کشف لحن می شود؟	
۱۴	۰/۵ نمره	«نعداد صامت‌ها و مصوت‌های» مصراع زیر را بنویسید. «تورا من چشم در راهم»	
۱۵	۱ نمره	مصراع زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. «اگر هوشمندی به معنی گرای»	
۱۶	۰/۵ نمره	کدام گزینه معادل هجایی (-U-) است؟	۱) معنی بماند ۲) چراغان کن ۳) بدین خوبی ۴) گر نبودی
۱۷	۰/۵ نمره	حرف «ی» در کدام واژه‌ها «صامت» است؟ «یادمان - بیداران - ایران - تل»	
۱۸	۱ نمره	در عبارات زیر واژه درست را انتخاب کنید. الف) کوچک ترین واحد آوایی زبان (واج / حرف) است. ب) در زبان فارسی (۲۳/۲۹) واج صامت وجود دارد. پ) (وزن / لحن) آشکار ترین ابزار موسیقایی شعر است. ت) هجاهای زبان فارسی به (سه دسته / دودسته) تقسیم می شوند.	
۱۹	۱ نمره	واژه «کتابخانه» چند واج و چند هجا دارد؟	
(ت) تحلیل متن (۴ نمره)			
۲۰	۲ نمره	با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید. «هر که می خواهد که از سنجیده گفتاران شود / بر زبان بند گرانی از تملق بایدش» موضوع	قلمرو زیبایی (۲ مورد) قلمرو ادبی (۳ مورد) قلمرو فکری (۲ مورد) تعیین نوع
۲۱	۲ نمره	حکایت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «پارسازاده‌ای را نعمت بیکران به دست افتاد، فسق و فجور آغاز کرد باری به نصیحتش گفتم: ای فرزند، دخل، آب روان است و عیش، آسیاب گردان، یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.» الف) یک «نشبیه» و یک «سجع» را در حکایت نشان دهید. ب) کدام فعل به قرینه لفظی حذف شده است؟ ج) حکایت فوق از کدام اثر برگزیده شده است؟	