

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: نوبت اول
درس: تحلیل فرهنگی		علوی	زمان: زمان: ۶۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/
ردیف	پاسفنامه تحلیل فرهنگی پایه دوازدهم		
۱	الف) درست (فصل اول - درس سوم) (متوسط) پ) نادرست (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) (هر مورد ۵/۵ نمره)	ب) نادرست (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) ت) درست (فصل دوم - درس سوم) (متوسط)	
۲	الف) تحلیل فرهنگی (فصل اول - درس سوم) (متوسط) پ) رسانه‌ها (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) (هر مورد ۵/۵ نمره)	ب) اشاعه فرهنگی (فصل دوم - درس دوم) (متوسط) ت) امپریالیسم خبری (فصل دوم - درس سوم) (متوسط)	
۳	الف) «سواد فرهنگی» مجموعه‌ای از شناخت‌ها و توانایی‌های اساسی است که افراد، برای درک عناصر و مؤلفه‌های فرهنگ، مسائل فرهنگی، هویت فرهنگی، برقراری ارتباط با دیگران و تجزیه و تحلیل فرهنگی، از آن برخوردارند. (فصل اول - درس سوم) (متوسط) ب) هجوم و سرایت یک جانبه عناصر و پدیده‌های فرهنگی از یک فرهنگ به فرهنگ دیگر. (فصل دوم - درس دوم) (متوسط) پ) سرمایه‌داری غربی با استفاده از ابزار تأثیرگذار رسانه و عنصر کلیدی آن، یعنی تبلیغات، سعی در یکسان‌سازی فرهنگی در همه ابعاد مادی و معنوی فرهنگ سایر ملل دارد که به این پدیده، «امپریالیسم رسانه‌ای» می‌گویند. (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) (هر مورد ۱ نمره)		
۴	الف) فرهنگ (۵/۵ نمره) (فصل اول - درس دوم) (متوسط) ب) هدف از این مطالعات، شناسایی نقاط قوت و ضعف فرهنگ افراد و جهان اجتماعی، برای کمک به انسانی‌تر شدن زندگی روزمره است. (۱ نمره) (فصل اول - درس سوم) (متوسط) پ) نیازهای ثابت - نیازهای متغیر (۱ نمره) (فصل دوم - درس اول) (متوسط) ت) تغییر فرهنگی - تحول فرهنگی (۱ نمره) (فصل دوم - درس اول) (متوسط) ث) پیامد بمباران خبری امپریالیسم خبری، از خودبیگانگی فرهنگی، تمدن وارداتی و بی‌هویتی است که با آخرین دستاوردهای تکنولوژی عرضه می‌شود. (۱ نمره) (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) ج) زیرا هویت یک ملت را نشانه می‌گیرد. (۵/۵ نمره) (فصل دوم - درس دوم) (متوسط)		
۵	الف) ۱- معنابخشی و ارزش آفرینی ۲- زمان‌مندی و مکان‌مندی ۳- میراث جمعی بودن ۴- تاریخی بودن ۵- اکتسابی بودن (۲ نمره) (فصل اول - درس اول) (متوسط) ب) فرهنگ و جامعه‌پذیری - فرهنگ و هدفمندی در زندگی - فرهنگ و پویایی حیات اجتماعی - فرهنگ و وحدت ملی - فرهنگ و گسترش جهان‌های اجتماعی - فرهنگ و آینده بشر (۱ نمره) (فصل اول - درس دوم) (متوسط) پ) تأخر فرهنگی به صورت‌های مختلف مانند عقب‌ماندگی فرهنگی و واپس‌ماندگی فرهنگی نیز معنا شده است. تأخر فرهنگی نوعی عدم تعادل فرهنگی به حساب می‌آید و به معنای فاصله عناصر و اجزای یک فرهنگ با یکدیگر، از نظر آهنگ حرکت آن‌هاست، بعضی از عناصر فرهنگ، نظیر فنون و ابزارهای مادی، زودتر از اندیشه‌ها و عقاید یا سازمان‌های اجتماعی پذیرفته می‌شوند. به این ترتیب، در درون یک فرهنگ، اجزا از یکدیگر جدا و گاه بیگانه می‌شوند. در اثر این تغییر، نابسامانی و ناهماهنگی در مجموعه ترکیب و نظم فرهنگی به وجود می‌آید. عدم هماهنگی در تغییر عنصرهای یک ترکیب فرهنگی را، تأخر یا پس افتادگی فرهنگی می‌گویند. (۲ نمره) (فصل دوم - درس اول) (متوسط) ت) ۱- شناخت و تجزیه و تحلیل توانمندی‌ها، باورها، اندیشه‌ها و رفتارهای «خود» و دیگران ۲- شناخت «گذشتگان» و موارث و آثار آنان، موفقیت‌ها و شکست‌های ایشان ۳- شناخت «معاصران» و تحلیل سبک زندگی، افکار و ارزش‌های آنان ۴- شناخت «آیندگان» و شرایط زیست فرهنگی و اجتماعی ایشان (۱ نمره) (فصل اول - درس دوم) (متوسط) ث) دولت‌ها در دیپلماسی فرهنگی، به منظور تأمین منابع ملی و با استفاده از ابزارهای فرهنگی و با بهره‌مندی از ظرفیت بخش غیردولتی، به معرفی و انتقال فرهنگ و تمدن سرزمین خود به مردم سایر کشورها می‌پردازند. این امر موجب گسترش ارتباطات میان مردم کشورهای مختلف می‌شود و زمینه برقراری روابط مستحکم و دوستانه میان آن‌ها را فراهم می‌آورد. (۲ نمره) (فصل دوم - درس دوم) (متوسط)		