

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: نوبت اول
درس: تحلیل فرهنگی		زمان: زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
مؤسسه علمی آموزشی علوی		پایه تحصیلی: دوازدهم
ردیف		پاسخنامه تحلیل فرهنگی پایه دوازدهم
۱	الف) نادرست - هدف از تحلیل فرهنگی، ایجاد فهم فرهنگی از پدیده‌ها است. ب) نادرست - سلطه فرهنگی به این دلیل از انواع دیگر سلطه‌ها خطرناک‌تر و پیچیده‌تر است که هویت یک ملت را نشانه می‌گیرد. (هر مورد ۵/۵ نمره) (فصل اول و دوم - درس دوم و سوم) (آسان)	
۲	الف) گزینه «۳» (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) ب) گزینه «۴» (فصل اول - درس اول) (متوسط)	
۳	الف) تغییر فرهنگی - تحول فرهنگی ب) اشاعه فرهنگی ج) رساندها د) فرهنگ (فصل اول و دوم - درس دوم و سوم) (متوسط)	
۴	الف) تاخر فرهنگی به صورت‌های مختلف باعث عقب ماندگی فرهنگی و واپس ماندگی فرهنگی نیز معنا شده است. تاخر فرهنگی نوعی عدم تعادل فرهنگی به حساب می‌آید و به معنای فاصله عناصر و اجزای یک فرهنگ با یکدیگر، از نظر آهنگ حرکت آن‌ها است. بعضی از عناصر فرهنگ، نظیر فتون و ابزارهای مادی زودتر از اندیشه‌ها و عقاید یا سازمان‌های اجتماعی پذیرفته می‌شوند. به این ترتیب درون یک فرهنگ، اجزا از یکدیگر جدا و گاه بیگانه می‌شوند. در اثر این تغییر، نابسامانی و ناهماهنگی در مجموعه ترکیب و نظم فرهنگی به وجود می‌آید. عدم هماهنگی در تغییر عناصرهای یک ترکیب فرهنگی را تاخر فرهنگی می‌گویند. (۵/۱ نمره) ب) هجوم و سرایت یک جاذبه عنصر و پدیده‌های فرهنگی از یک فرهنگ به فرهنگ دیگر را سلطه فرهنگی می‌گویند. (۵/۵ نمره) ج) هجوم فرهنگی عبارت است از: تلاش برنامه‌ریزی شده و سازمان یافته یک گروه یا یک جهان فرهنگی برای تحمیل باورها، ارزش‌ها و رفتارها و نمادهای خویش بر سایر گروه‌ها و جهان‌های فرهنگی. (۱ نمره) د) امروزه سواد به توانایی خواندن، نوشتن و حساب کردن محدود نمی‌شود و افراد با سواد کسانی نیستند که می‌توانند متنی را بخوانند یا مطلبی را بنویسند و یا عملیات ریاضی را انجام دهند. سواد در عصر جدید به مجموعه‌ای از دانش‌ها و توانایی‌ها گفته می‌شود که برای شناخت، درک، برقراری ارتباط و استفاده از پدیده‌ها مورد نیاز است. بنابراین سواد فرهنگی مجموعه‌ای از شناخت‌ها و توانایی‌های اساسی است که افراد برای درک عناصر و مولفه‌های فرهنگ، مسائل فرهنگی، هویت فرهنگی، برقراری ارتباط با دیگران و تجزیه و تحلیل فرهنگی از آن برخوردارند. (۵/۱ نمره) (فصل اول و دوم - درس اول، دوم و سوم) (دستوار)	
۵	الف) بعد فرهنگ محسوس و فرهنگ غیرمحسوس ب) دو مورد از این موارد: فرهنگ و جامعه‌پذیری / فرهنگ و هدفمندی در زندگی / فرهنگ و بومیایی حیات اجتماعی / فرهنگ و وحدت ملی / فرهنگ و آینده بشر / فرهنگ و گسترش جهان‌های اجتماعی (هر مورد ۲/۵ نمره) (فصل اول - درس اول و دوم) (آسان)	
۶	الف) شناخت و تجزیه و تحلیل توانمندی‌ها، باورها و اندیشه‌ها و رفتارهای خود و دیگران / شناخت گذشتگان و موارث و آثار آنان، موفقیت‌ها و شکست‌های ایشان / شناخت معضرات و تحلیل سبک زندگی، افکار و ارزش‌های آنان / شناخت آیندگان و شرایط زیست فرهنگی و اجتماعی ایشان. (۲ نمره) (فصل اول - درس دوم) (متوسط) ب) به دو دسته. ۱ - نیازهای ثابت: این نیازها به ذات انسان، فارغ از زمان، مکان و جنسیت او باز می‌گردد و بین همه انسان‌ها مشترک است و ریشه در فطرت انسانی دارد، مانند عدالت‌خواهی، پرسشگری، تعالی‌جویی، علم‌گرایی و زیبایی دوستی، انسان‌ها در طول تاریخ و در هر منطقه جغرافیایی و با هر جنسیت و نژاد این ویژگی‌های مشترک را دارا بوده‌اند و هویت انسانی به این ویژگی‌ها وابسته است. ۲ - نیازهای متغیر: این نیازها در انسان‌های مختلف، متناسب با جنسیت، قومیت، شرایط سنی، زمان و مکان متفاوت است. هر چند نیازهای متغیر هم از اصول ثابت، تبعیت می‌کنند، لیکن متناسب با شرایط و در هر فرد و گروه، تجلی خاص خود را دارد، مانند مدل لباس و پوشش، نوع غذا و ابزارهای غذا خوردن و روش ساخت و ساز منزل مسکونی. (۲ نمره) (فصل دوم - درس اول) (متوسط) ج) دولت‌ها در دیپلماسی فرهنگی، به منظور تامین منافع ملی و با استفاده از ابزارهای فرهنگی و با بهره‌مندی از ظرفیت بخش غیردولتی به معرفی و انتقال فرهنگ و تمدن سرزمین خود به مردن سایر کشورها می‌پردازند. این امر موجب گسترش ارتباطات میان مردم کشورهای مختلف می‌شود و زمینه برقراری روابط مستحکم و دوستانه میان آن‌ها را فراهم می‌آورد. (۱ نمره) (فصل دوم - درس دوم) (دستوار)	

نام و نام خانوادگی:	برگم نژاد علوی	نام آزمون: نوبت اول
درس: تحلیل فرهنگی	علوی	زمان: زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰
ردیف	پاسخنامه تحلیل فرهنگی پایه دوازدهم	
	(د) ۱- امکان دسترسی گسترده به اطلاعات را برای عموم مردم به وجود آورده‌اند. ۲- جمع‌آوری، انباشت و توزیع اطلاعات را سرعت بخشیده و محدودیت‌های زمانی و مکانی را از بین برده‌اند. (۱ نمره) (فصل دوم - درس سوم) (متوسط) (ه) فرهنگ واژه‌ای فارسی و مرکب است که از دو جزء فر و هتگ تشکیل شده است. «فر» پیشوندی است که در معنای جلو، بالا و پیش به کار می‌رود و «هتگ» به معنی کشیدن، سنگینی و وزن می‌باشد و فرهنگ به معنای ادب، تربیت، دانش، علم، هنر، آداب و رسوم است. (۱ نمره) (فصل اول - درس اول) (دشواری) (و) مطالعات فرهنگی، مجموعه‌ای از بررسی‌های انتقادی درباره فرهنگ عمومی و مسائل زندگی روزمره است که وضعیت فرهنگی جهان‌های اجتماعی معاصر را بررسی می‌کند. هدف از این مطالعات، شناسایی نقاط قوت و ضعف فرهنگ افراد و جهان اجتماعی برای کمک برای انسانی‌تر شدن زندگی روزمره است. (۱ نمره) (فصل اول - درس سوم) (آسان) (ز) تحلیل فرهنگی به عنوان یک سنت علمی، در صدد بررسی و تجزیه و تحلیل پدیده‌های فرهنگی است و با مطالعات فرهنگی و مطالعه فرهنگ متفاوت است. هر چند با آن‌ها ارتباط دارد. هدف از تحلیل فرهنگی، ایجاد فهم فرهنگی از پدیده‌ها است. در تحلیل فرهنگی، فرد تحلیل‌گر، با استفاده از یافته‌های مطالعات فرهنگی و با شناخت فرهنگی جامعه به علل وجودی و تجزیه و تحلیل پدیده‌ها می‌پردازد. (۱ نمره) (فصل اول - درس سوم) (متوسط) (ر) سرمایه‌داری غربی با استفاده از ابزار تأثیرگذار رسانه و عنصر کلیدی آن، یعنی تبلیغات، سعی در یکسان‌سازی فرهنگی در همه ابعاد مادی و معنوی فرهنگ سایر ملل دارد که به این پدیده امپریالیسم رسانه‌ای می‌گویند. (۱ نمره) (فصل دوم - درس سوم) (متوسط)	