

نام و نام خانوادگی:	زکرواره ناگور دانش بجی	پایان نوبت اول																																																												
نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۰۴																																																												
پایه تحصیلی: دوازدهم (انسانی)	مدد زمان پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه																																																													
پاسخنامه علمی و هلوون پایه دوازدهم		ردیف																																																												
قاریخ ادبیات (۲ نمره)																																																														
۱ (الف) صبای کاشانی (۲۵/۰ نمره) ب) سه تابلو مریم (ایده آل) (۲۵/۰ نمره) (درس اول)(متوسط)																																																														
۲ (الف) نادرست (۲۵/۰ نمره) ب) درست (۲۵/۰ نمره) (درس اول)(متوسط)																																																														
۳ دهخدا (۵/۰ نمره) (درس چهارم)(متوسط)																																																														
۴ (الف) قائم مقام فراهانی (۲۵/۰ نمره) ب) محمد باقر میرزا خسروی (۲۵/۰ نمره) (درس اول)(متوسط)																																																														
سبک شناسی (۲ نمره)																																																														
۵ (الف) ادبی (۲۵/۰ نمره) ۳ فکری (۲۵/۰ نمره) ب) حضور راوی سوم شخص در داستان و گفت و گویی با خواننده با مخاطب (۵/۰ نمره) (درس چهارم)(متوسط)																																																														
۶ (ب) (قانون) (۵/۰ نمره) (درس چهارم)(متوسط)																																																														
۷ (الف) بیهار و ادیب الممالک فراهانی (۲۵/۰ نمره) ب) تصنیف / مستزاد (۲۵/۰ نمره) ج) کاهش می باید (۲۵/۰ نمره) (درس چهارم)(متوسط)																																																														
موسیقی شعر (۶ نمره)																																																														
۸ (الف) تغییر کمیت مصوت بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (۵/۰ نمره) ب) تغییر کمیت مصوت کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۵/۰ نمره) (درس پنجم - اخبارات شاعری)(متوسط)																																																														
۹ (الف) مفععلن فاعلان مفععلن فع (۲۵/۰ نمره) ناهمسان (۲۵/۰ نمره) ب) مفاععلن مفاععلن فعلون (۲۵/۰ نمره) همسان (۲۵/۰ نمره) وزن های همسان و ناهمسان(متوسط)																																																														
۱۰ «ب» (۵/۰ نمره) (درس دوم- وزن های همسان و ناهمسان)(متوسط)																																																														
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>دوست</td><td>ت</td><td>م</td><td>قا</td><td>د</td><td>لن</td><td>و</td><td>سر</td><td>ءی</td> </tr> <tr> <td>خ</td><td>کل</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>کوست</td><td>نی</td><td>ج</td><td>لت</td><td>ی</td><td>ما</td><td>ش</td><td>ک</td><td>وه</td> </tr> <tr> <td>خ</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>فع</td><td>آن</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فاعلان</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>مستفعل</td><td></td> </tr> </table>		دوست	ت	م	قا	د	لن	و	سر	ءی	خ	کل	ا	-	ا	-	ا	-	-	کوست	نی	ج	لت	ی	ما	ش	ک	وه	خ	-	ا	-	ا	-	ا	-	-	فع	آن								فاعلان							مستفعل		۱۱						
دوست	ت	م	قا	د	لن	و	سر	ءی																																																						
خ	کل	ا	-	ا	-	ا	-	-																																																						
کوست	نی	ج	لت	ی	ما	ش	ک	وه																																																						
خ	-	ا	-	ا	-	ا	-	-																																																						
فع	آن																																																													
فاعلان							مستفعل																																																							
یا --U (مفهول) U-U- (مفعلن) U-(فعلون) (درس دوم)(متوسط)																																																														
در کلمه «سو» به شرطی که مضاف واقع شود. (۵/۰ نمره) (درس پنجم - اخبارات شاعری)(متوسط)		۱۲																																																												
(الف)																																																														
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ند</td><td>شی</td><td>ن</td><td>دل</td><td>ی</td><td>ن</td><td>خا</td><td>ها</td><td>ن</td><td>در</td><td>مش</td><td>غ</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>کل</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td> </tr> <tr> <td>ند</td><td>شی</td><td>ن</td><td>مل</td><td>مح</td><td>ب</td><td>لی</td><td>لی</td><td>ک</td><td>زی</td><td>نا</td><td>ب</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td> </tr> <tr> <td></td><td>فعولن</td><td></td><td>فعولن</td><td></td><td></td><td>فعولن</td><td></td><td></td><td>فعولن</td><td></td><td></td> </tr> </table>		ند	شی	ن	دل	ی	ن	خا	ها	ن	در	مش	غ	-	-	ا	-	کل	ا	-	-	ا	-	-	ا	ند	شی	ن	مل	مح	ب	لی	لی	ک	زی	نا	ب	-	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	-	ا		فعولن		فعولن			فعولن			فعولن			
ند	شی	ن	دل	ی	ن	خا	ها	ن	در	مش	غ																																																			
-	-	ا	-	کل	ا	-	-	ا	-	-	ا																																																			
ند	شی	ن	مل	مح	ب	لی	لی	ک	زی	نا	ب																																																			
-	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	-	ا																																																			
	فعولن		فعولن			فعولن			فعولن																																																					
* هجای ۸ مصراع اول تغییر کمیت مصوت / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه																																																														
۱۳ (ب)																																																														
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>گی</td><td>ر</td><td>جا</td><td>بی</td><td>ز</td><td>تم</td><td>گش</td><td>ر</td><td>چا</td><td>ی</td><td>سو</td><td>سو</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>خ</td><td>خ</td> </tr> <tr> <td>گی</td><td>ر</td><td>با</td><td>یک</td><td>ب</td><td>دل</td><td>دو</td><td>ب</td><td>م</td><td>دا</td><td>ن</td><td>ن</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td> </tr> <tr> <td></td><td>فعولن</td><td></td><td>فعولن</td><td></td><td></td><td>فعولن</td><td></td><td></td><td>فعولن</td><td></td><td></td> </tr> </table>		گی	ر	جا	بی	ز	تم	گش	ر	چا	ی	سو	سو	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	ا	خ	خ	گی	ر	با	یک	ب	دل	دو	ب	م	دا	ن	ن	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	ا		فعولن		فعولن			فعولن			فعولن			
گی	ر	جا	بی	ز	تم	گش	ر	چا	ی	سو	سو																																																			
-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	ا	خ	خ																																																			
گی	ر	با	یک	ب	دل	دو	ب	م	دا	ن	ن																																																			
-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	ا																																																			
	فعولن		فعولن			فعولن			فعولن																																																					
۱- هجای اول مصراع اول / تغییر کمیت مصوت / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند																																																														
۲- هجای دوم مصراع اول / تغییر کمیت مصوت / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (درس پنجم - اخبارات شاعری)(متوسط)																																																														

نام و نام خانوادگی:	زکرداره ناگور دانش بجی	پایان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۰۲
پایه تحصیلی: دوازدهم (انسانی)	مدرسۀ علمی آموزشی علوی	مدت زمان پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه
پاسخنامه علوی و هلوون پایه دوازدهم		ردیف
زیبایی شناسی شعر (۶ نمره)		
۱۴	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم)(متوسط)	الف) مراعات نظری ب) تلمیح ج) تضمن
۱۵	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم و پنجم - ترکیبی)(متوسط)	الف) متناقض‌نما ب) لفّ و نشر ج) تضاد
۱۶	(الف) سوختن (لف ۲) (۰/۲۵ نمره) / بروانه (نشر ۱) (۰/۲۵ نمره) ب) مشوش (نامرتب) (۰/۵ نمره) (درس سوم و ششم - ترکیبی)(متوسط)	د) مراعات نظری ه) تضمن
۱۷	نظر صحیح محترم صائب است. (۰/۵ نمره) (درس ششم)(متوسط)	و) تلمیح
۱۸	تلمیح به خضر نبی (ع) / دست بافتین به آب حیات یا جسمه حیوان (۰/۵ نمره) (درس سوم) (متوسط)	
۱۹	ابرو (لف ۱) - مره (لف ۲) - تیر (نشر ۱) - کمان (نشر ۲) - لفّ و نشر نامرتب (مشوش) (درس ششم)(متوسط)	
تحلیل نظم و نثر (۶ نمره)		
۲۰	الف) خدا و ناخدا (تضاد) / محیط، ناخدا و طوفان (مراعات نظری) (۰/۵ نمره) ب) شاعر فرخی بزدی شاعر آزادی است. وطن خواهی و آزادی خواهی از مضامین اصلی شعر و اندیشه‌ی او است. مبارزه با ظالم و (ظلماً سیزی) و آزادی خواهی و مبارزه با استبداد از مضامین اصلی این ابیات است. شاعر جان‌بازی و ایثار در راه وطن را پسندیده می‌داند و تاکید می‌کند. (۱ نمره) (درس چهارم)(متوسط)	
۲۱	دهخدا این ابیات را در رثای میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل سروده است. وی در راه آزادی وطن جانش را از دست داده است. دهخدا در این سوگ نامه زنده کردن یاد کسانی که در راه آزادی جان سپرده‌اند را ضوری می‌داند. (۱ نمره) (درس اول و چهارم - ترکیبی) (متوسط)	
۲۲	جملات ساده و قابل فهم - طنز آمیز - کنایه آمیز - عامیانه - ورود لغات غیر فارسی مانند زاندارم (ذکر سه مورد کافی است). (درس اول و چهارم - ترکیبی)(متوسط)	

