

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول		زکواره تا گور دانش بجوی																																																													
نام درس: علوم و فنون ۳		زمان: ۹۰ دقیقه		علوی																																																													
پایه تحصیلی: دوازدهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵		مؤسسه علمی آموزشی علوی																																																													
پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																																																	
ردیف																																																																	
۱	الف) درست (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)	ب) درست	ب) نادرست																																																														
۲	الف) جیمز موریه (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)	ب) مجلس	ب) ادیب الممالک قراهنانی																																																														
۳	۱- خداوندنامه (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)	۲- محمدباقر میرزا خسروی																																																															
۴	الف) توجه به مردم (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس اول و چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)	ب) هندی																																																															
۵	الف) زبانی (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (آسان)	ب) ادبی																																																															
۶	قانون (۵/۰ نمره) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (آسان)																																																																
۷	حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه‌های داستان و سخن گفتن او با مخاطب که امروز کاربرد چندانی ندارد. (۵/۰ نمره) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)																																																																
۸	الف) اختیار شاعری - اختیار زبانی - تغییر کمیت مصوت - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه ب) اختیار شاعری - اختیار زبانی - تغییر کمیت مصوت - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس پنجم - وزن شعر) (آسان)																																																																
۹	الف) یا روزه یک سو شد و عید آمد و دل‌ها برخاست (۵/۰ نمره) (درس پنجم - وزن شعر) (آسان)																																																																
۱۰	الف) «یا» بیا تا قدر یکدیگر بدانیم (۵/۰ نمره) (درس پنجم - وزن شعر) (آسان)																																																																
۱۱	الف) ناهمسان (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس دوم - وزن شعر) (متوسط)	ب) همسان																																																															
۱۲	الف) تغییر کمیت مصوت (۵/۰ نمره) (درس پنجم - وزن شعر) (متوسط)																																																																
۱۳	ب) زیرا همسان بر ناهمسان ترجیح دارد. (۵/۰ نمره) (درس دوم - وزن شعر) (متوسط)																																																																
۱۴	الف) <table><tr><td>خ</td><td>ل</td><td>گ</td><td>ب</td><td>پ</td><td>خ</td><td>ری</td><td>پا</td><td>سان</td><td>ب</td><td>را</td><td>تد</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>ج</td><td>سا</td><td>ژم</td><td>ب</td><td>خا</td><td>ری</td><td>ک</td><td>در</td><td>دل</td><td>ن</td><td>شی</td><td>ند</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="3">فعولن</td><td colspan="3">فعولن</td><td colspan="3">فعولن</td><td colspan="3">فعولن</td></tr></table> ۱- اختیار شاعری - زبانی - تغییر کمیت مصوت - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند ۲- اختیار شاعری - حذف همزه (۲/۲۵ نمره) (درس پنجم - وزن شعر) (دشوار)					خ	ل	گ	ب	پ	خ	ری	پا	سان	ب	را	تد	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	ج	سا	ژم	ب	خا	ری	ک	در	دل	ن	شی	ند	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	فعولن			فعولن			فعولن			فعولن		
خ	ل	گ	ب	پ	خ	ری	پا	سان	ب	را	تد																																																						
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-																																																						
ج	سا	ژم	ب	خا	ری	ک	در	دل	ن	شی	ند																																																						
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-																																																						
فعولن			فعولن			فعولن			فعولن																																																								

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ۳		زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵
مؤسسه علمی آموزشی علوی		زکواره تگورانش بجوی
پاسفنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم		ردیف
ب (۵/۰ نمره) (درس دوم - وزن شعر) (متوسط)		۱۵
الف) مراعات نظیر (ب) تلمیح (ب) تضمین (ت) متناقض نما (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم و ششم - آرایه ادبی) (متوسط)		۱۶
الف) تضاد (ب) تلمیح (ب) لف و نشر (ت) تضمین (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم و ششم - آرایه ادبی) (متوسط)		۱۷
الف) مرتب (ب) مشوش (تلمیح) (ب) مشوش (تلمیح) (ب) مشوش (تلمیح) (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس ششم - آرایه ادبی) (دشوار)		۱۸
تلمیح (۵/۰ نمره)، زیرا به عارف نامی قرن چهارم حسین ابن منصور حلاج اشاره شده است. در تفسیر یک آیه یا حدیث یا مصرع عیناً در کلام ذکر می شود. (۵/۰ نمره) (درس سوم - آرایه ادبی) (متوسط)		۱۹
تضاد الف) پخته و خام (ب) تضاد (ب) فرو رفت و بر رفت (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس ششم - آرایه ادبی) (متوسط)		۲۰
در این بیت وزن باد که موجب خاموشی شعله است باعث افروختن شمع گردیده است. (۵/۰ نمره) (درس ششم - آرایه ادبی) (متوسط)		۲۱
الف) رخ / سرو (ب) نامرتب (مشوش) (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس ششم - آرایه ادبی) (متوسط)		۲۲
مسجع (۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (آسان)		۲۳
جملات کوتاه - طنز آمیز - عامیانه - کنایه آمیز (۱ نمره) (درس اول و چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)		۲۴
الف) جان بازی در راه وطن و عشق به وطن (ب) محیط استعاره از دریا / خدا و ناخدا: تضاد محیط، طوفان و ناخدا: مراعات نظیر (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (دشوار)		۲۵
شعر را علی اکبر دهخدا در رثای دوست و همرزماش میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل سروده است. شاعر در این شعر از مخاطب می خواهد پس از ظهور نشانه های آزادی و پیروزی در مقابل ظلم از کسانی که شهید وطن هستند یاد کند. (۵/۰ نمره) (درس اول و چهارم - تاریخ ادبیات) (دشوار)		۲۶