

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: نوبت اول																																													
درس: علوم و فنون ادبی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه																																													
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/																																													
ردیف		پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																															
۱	قسمت «ب» (۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)																																																
۲	قسمت «ب» (۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)																																																
۳	الف) ملک الشعرای بهار (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)	ب) میرزا فتحعلی خان صبای گلشانی																																															
۴	الف) مستزاد / چهار باره (هر جای خالی ۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)	ب) قلم مقام قراهانی / منشآت																																															
۵	گزینه «الف» (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																
۶	«ب» (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																
۷	مسجع و موزون - به دور از تکلف و تصنع - به تقلید از گلستان سعدی (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																
۸	قانون (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																
۹	حضور راوی سوم شخص که با مخاطب صحبت می‌کند. (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																
۱۰	«ج» (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (آسان)																																																
۱۱	گرایش به قالب‌های کم‌کاربرد یا نوین به تدریج زمینه را برای ظهور شعر نو فراهم کرد. (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																
۱۲	الف) ناهمسان (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس دوم - اوزان ناهمسان) (متوسط)	ب) همسان دولختی ج) همسان تک لختی																																															
۱۳	«الف» (۲۵/ه نمره) (درس دوم و پنجم - وزن شعر) (متوسط)																																																
۱۴	الف) تغییر کمیت مصوت، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس پنجم - اختیارات زبانی) (متوسط)	ب) اختیار حذف همزه																																															
۱۵	الف و ب) -- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- /UU-- یا -- UU-- UU-- UU-- UU-- UU-- UU-- UU-- UU-- UU-- UU-- (ج) چهار پایه آوایی (۲۵/ه نمره) (درس دوم - اوزان ناهمسان) (دشوار)																																																
۱۶	«۲» (۲۵/ه نمره) زیرا وزن همسان بر ناهمسان برتری دارد. (۵/ه نمره) (درس دوم - اوزان ناهمسان) (متوسط)																																																
۱۷	قسمت «ج» (۵/ه نمره) (درس پنجم - اختیارات شاعری) (دشوار)																																																
۱۸	الف) <table><tr><td>پس</td><td>سو</td><td>ی</td><td>کا</td><td>ری</td><td>فـ</td><td>رس</td><td>تا</td><td>دا</td><td>د</td><td>گر</td></tr><tr><td>-</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>-</td><td>-</td><td>ـ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>ـ</td><td>-</td></tr><tr><td>تا</td><td>ء</td><td>ز</td><td>دی</td><td>گر</td><td>ش</td><td>ود</td><td>او</td><td>با</td><td>خ</td><td>بر</td></tr><tr><td>-</td><td>ـ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>ـ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>ـ</td><td>-</td></tr></table> فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب) ۱) هجای دوم و سوم مصراع اول: اختیار شاعری = تغییر کمیت مصوت / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند و بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (۵/ه نمره) ۲) هجای هشتم مصراع اول: اختیار شاعری = امکان حذف همزه (۲۵/ه نمره) تقطیع هجایی (۷۵/ه نمره) ج) همسان (۲۵/ه نمره) / نوشتن نام ارکان عروضی (۲۵/ه نمره) (درس پنجم - اختیارات شاعری) (دشوار)	پس	سو	ی	کا	ری	فـ	رس	تا	دا	د	گر	-	ـ	ـ	-	-	ـ	-	-	-	ـ	-	تا	ء	ز	دی	گر	ش	ود	او	با	خ	بر	-	ـ	-	-	-	ـ	-	-	-	ـ	-				
پس	سو	ی	کا	ری	فـ	رس	تا	دا	د	گر																																							
-	ـ	ـ	-	-	ـ	-	-	-	ـ	-																																							
تا	ء	ز	دی	گر	ش	ود	او	با	خ	بر																																							
-	ـ	-	-	-	ـ	-	-	-	ـ	-																																							

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: نوبت اول
درس: علوم و فنون ادبی ۳		علوی	زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم		
۱۹	الف) شاعر خود به آوردن بیتی از حافظ با آوردن «لسان الغیب» اشاره کرده است. (۵/ه نمره) ب) تضمین (۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)		
۲۰	الف) مراعات‌نظیر (ب) تلمیح (ج) تضمین (د) تلمیح (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)		
۲۱	الف) تضمین (ب) لفظ و نشر (ج) تضاد (د) متناقض‌نما (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم و ششم - آرایه‌های ادبی) (دشوار)		
۲۲	تلمیح به بیدادگری محمدعلی شاه قاجار و حضرت سلیمان (ع) (۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه‌های ادبی) (آسان)		
۲۳	آب آتش فروز یا آتش آب سوز (۵/ه نمره) (درس ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)		
۲۴	به عارف نامی قرن چهارم «حسین بن منصور حلاج» که به دلیل افشای حقایق و جمله مشهورش «انا الحق» به دار آویخته شد. (۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه‌های ادبی) (آسان)		
۲۵	الف) قبض / خندیدن ساغر (۵/ه نمره) ج) قبض و بسط (۵/ه نمره) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (دشوار)		
۲۶	الف) تلاش شاعرا برای استبداد ستیزی و آزادی‌خواهی / مبارزه با ظلم (۵/ه نمره) ب) محیط استعاره از جامعه / ناخدا و خدا ← تضاد / آزادی و استبداد ← تضاد / محیط، طوفان و ناخدا ← مراعات‌نظیر (۵/ه نمره) (ترکیبی - سبک‌شناسی) (دشوار)		
۲۷	جملات ساده و روان و قلیل فهم - عامیانه و محاوره - ترکیبات عربی ناآشنا کمتر - خالی از عبارتهای وصفی دور و دراز - ساختار و ترکیب دستوری کلام در جمله‌ها درست‌تر است و با طبیعت زبان هم‌آهنگ‌تر (۱ نمره) (درس اول - سبک‌شناسی) (متوسط)		
۲۸	ابن ابیات را دهخدا در رثای دوست و هم‌رزم شهیدش میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل سروده است که در راه مبارزه با ظلم جانش را فدا کرد. دهخدا تأکید دارد که در زمان پیروزی باید او را یاد کرد. (۱ نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (دشوار)		
۲۹	شرع و قرآن ← مراعات‌نظیر / ن و القلم و ماسیطرون ← تلمیح / مشکل و آسان ← تضاد / نور و برق ← مراعات‌نظیر / آزاد و ویران ← تضاد در مفهوم. (۱ نمره) (ترکیبی - سبک‌شناسی) (آسان)		