

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: نوبت اول
درس: علوم و فنون ادبی ۳		علوی	زمان: ۱۰۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم		
۱	میرزاده عشقی - قرن بیستم (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)		
۲	«ب» - تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران متعلق به ملک الشعرای بهار است. (۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)		
۳	مورد «۳» - فرخی تحت تأثیر مسعود سعد و سعدی بود. (۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)		
۴	الف) ناصرالدین شاه (ب) قائم مقام فراهانی (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)		
۵	الف) علامه علی اکبر دهخدا (ب) نشریه بهار (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)		
۶	الف) تادراست (ب) درست (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک شناسی) (متوسط)		
۷	سطح زبانی (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک شناسی) (متوسط)		
۸	گزیده «۳» - (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک شناسی) (متوسط)		
۹	الف) قانون (ب) ابوالقاسم لاهوتی (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک شناسی) (آسان)		
۱۰	گرایش به محتوا - عدم تسلط کافی بر ادبیات کهن - شتابزدگی در سرایش اشعار (ذکر یک مورد کافی است). (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک شناسی) (متوسط)		
۱۱	تصنیف - ترانه - مستزاد - چهار باره (ذکر یک مورد کافی است) (۲۵/ه نمره) (درس چهارم - سبک شناسی) (متوسط)		
۱۲	الف) تضاد: گل و خار ب) تضمین: بوی جوی مولیان آید همی ج) لف و نشر: مشوش د) متناقض نما: مصرع دوم (با باد چراغ افروختن) بیت «ه» اضافه است. (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم و ششم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۳	متناقض نما (۲۵/ه نمره) - زیرا دو مفهوم درد و درمان که دو مفهوم متناقض هستند در یک جا جمع شده است. (۵/ه نمره) (درس ششم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۴	سوختن - پروانه - مشوش (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس ششم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۵	دو مصراع پایانی - تضمین (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۶	به دار آویختن حسین بن منصور حلاج - تلمیح (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۷	الف) تضمین (ب) لف و نشر (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم و ششم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۸	گزیده «۳» - (۲۵/ه نمره) (درس سوم و ششم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۱۹	الف) متناقض نما (ب) تضاد (ج) تضمین (د) مراعات نظیر (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم و ششم - آرایه های ادبی) (متوسط)		
۲۰	الف) به حدیث لافتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار اشاره دارد. (نوشتن ترجمه حدیث نیز کافی است). ب) جواب الاحمق السکوت. (نوشتن ترجمه جمله نیز کافی است). (هر مورد ۲۵/ه نمره) (درس سوم - آرایه های ادبی) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد		نام آزمون: نوبت اول																																																																	
درس: علوم و فنون ادبی ۳		علوی		زمان: ۱۰۰ دقیقه																																																																	
پایه تحصیلی: دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲																																																																	
ردیف		پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																																																			
۲۱	گوی - میدان - چوگان / دست - پا - سر (ذکر یک دسته کافی است) (۲۵/۵ نمره) (درس چهارم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)																																																																				
۲۲	(الف) بلند تلفظ کردن مصوت بلند (ب) حذف همزه (ج) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (هر مورد ۲۵/۵ نمره) (درس پنجم - اختیارات شاعری) (دشوار)																																																																				
۲۳	راستی (۲۵/۵ نمره) (درس پنجم - اختیارات شاعری) (دشوار)																																																																				
۲۴	(الف) همسان نگلختی (ب) همسان دولختی (ج) ناهمسان (هر مورد ۲۵/۵ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی) (دشوار)																																																																				
۲۵	«ب» (۲۵/۵ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی) (دشوار)																																																																				
۲۶	«ب» (۲۵/۵ نمره) - زیرا همسان بر ناهمسان برتری دارد. (۵/۵ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی ناهمسان) (آسان)																																																																				
۲۷	<table><tr><td>سو</td><td>ی</td><td>چا</td><td>ر</td><td>گش</td><td>تم</td><td>ز</td><td>بی</td><td>چا</td><td>ر</td><td>گی</td></tr><tr><td>ک</td><td>ک</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>-</td></tr><tr><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td><td>فعولن</td></tr></table> (هر مورد ۵/۵ نمره) (درس دوم و پنجم - اختیارات شاعری) (متوسط)				سو	ی	چا	ر	گش	تم	ز	بی	چا	ر	گی	ک	ک	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن																																
سو	ی	چا	ر	گش	تم	ز	بی	چا	ر	گی																																																											
ک	ک	-	ا	-	-	ا	-	-	ا	-																																																											
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن																																																											
۲۸	<table><tr><td>بی</td><td>تر</td><td>پ</td><td>ی</td><td>تا</td><td>زا</td><td>دی</td><td>ی</td><td>قا</td><td>ن</td><td>ت</td><td>وا</td><td>داشت</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>سعد</td><td>قص</td><td>ن</td><td>ت</td><td>وا</td><td>خا</td><td>ند</td><td>ن</td><td>خا</td><td>د</td><td>ل</td><td>من</td><td>را</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td><td>-</td><td>ا</td><td>ا</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td><td>مستفعل</td></tr></table> تقطیع (۵/۵ نمره) مصرع اول هجای هفتم - تغییر کمیت مصوت‌ها - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۵/۵ نمره) مصرع دوم هجای دهم - تغییر کمیت مصوت - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (۵/۵ نمره) مصرع اول هجای پنجم: حذف همزه در واژه بی تربیت آزادی (۵/۵ نمره) (ذکر دو مورد کافی است.) (درس پنجم - اختیارات شاعری) (دشوار)				بی	تر	پ	ی	تا	زا	دی	ی	قا	ن	ت	وا	داشت	-	-	ا	ا	-	-	ا	ا	-	ا	ا	-	-	سعد	قص	ن	ت	وا	خا	ند	ن	خا	د	ل	من	را	-	-	ا	ا	-	-	ا	ا	-	ا	ا	-	-	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل
بی	تر	پ	ی	تا	زا	دی	ی	قا	ن	ت	وا	داشت																																																									
-	-	ا	ا	-	-	ا	ا	-	ا	ا	-	-																																																									
سعد	قص	ن	ت	وا	خا	ند	ن	خا	د	ل	من	را																																																									
-	-	ا	ا	-	-	ا	ا	-	ا	ا	-	-																																																									
مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل	مستفعل																																																									
۲۹	گزیده «۲» - (۲۵/۵ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی) (دشوار)																																																																				
۳۰	بیت اول: آزادی بیت دوم: وطن دوستی - پیگانه ستیزی بیت سوم: جان بازی در راه وطن (هر مورد ۲۵/۵ نمره) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																																				
۳۱	(الف) سنت‌گرا - قالب شعر و استفاده از واژگان کهن (بگسل - شرزه - گرز و ...) (۱ نمره) (ب) بیت اول: تشبیه - واج‌آرایی (۲۵/۵ نمره) بیت سوم: استعاره - واج‌آرایی - تشبیه (۲۵/۵ نمره) (ترکیبی - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																																				
۳۲	به کار بردن واژگان محاوره و عامیانه (قرمز پوش - فراش - امان و ...) - جملات کوتاه و کنایه‌آمیز (رنگش می‌پرد و ...) - استفاده از ضرب‌المثل - جملات ساده و روان و قابل فهم (۱۵/۵ نمره) (درس ترکیبی - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																																				