

نام و نام خانوادگی:		زکمره‌نما کور دانش بجوی		بیان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰	
پایه تحصیلی: دوازدهم (ریاضی / تجربی / انسانی)				مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه	
ردیف		سوالات فارسی پایه دوازدهم			
تلمرو زبانی (۷ نمره)					
الف) واژگان (۵/۱ نمره)					
۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت از بهر غرامت جمله‌ات بیرون کتم / گفت بوسیده است جز نقشی ز بود و تار نیست ب) خانه‌ای گاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است پ) چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند ت) همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دم‌ساز و مشاقی که دید؟	۱ نمره			
۲	برای هریک از واژه‌های مشخص شده مترادف بیابید. الف) پرکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی گبود اورند (سریر - سرزه) ب) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رستد فرض باشد به نزد طلبان (ناگزیر - مأوا)	۵/۰ نمره			
ب) املا (۵/۱ نمره)					
۳	املاي مشخص شده در کدام گزینه درست و در کدام گزینه نادرست است؟ الف) جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (طیلسان - طیلصان) آبی مدیترانه دوخته شده است. ب) بر روی بام خانه آمدم خسته از نشسته خوب و پاک آن (اسرا - اصرا) در بستر خویش به خواب رفتم.	۵/۰ نمره			
۴	از میان مجموعه واژگان زیر غلط‌های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. غربت زندان - گاذبه و جاگاذبی - صور و شادمانی - شیر ارغند - فراق و آسودگی - ثواب و مصلحت - تضرع و زاری - فلش و آشکار	۱ نمره			
پ) دستور زبان (۴ نمره)					
۵	انواع حذف فعل را در ابیات زیر بیابید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد ب) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند	۵/۰ نمره			
۶	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	۵/۰ نمره			
۷	یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی در بیت‌های زیر را مشخص کنید. برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی گبود اورند برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند	۱ نمره			
۸	جمله مشخص شده در اصل چند جزئی و گذرا به چیست؟ محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.	۵/۰ نمره			
۹	نوع وابسته و وابسته را در گروه‌های اسمی زیر مشخص کنید. الف) سیصد تومان پول ب) چسپاندن در پاکت	۵/۰ نمره			
۱۰	نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید. درست گویی عشق آباد کوچکی است و چنان که می‌گویند هم بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند.	۵/۰ نمره			
۱۱	نمودار بیکانی گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید. الف) حل این مسائل ب) هوای بسیار پاک	۵/۰ نمره			

نام و نام خانوادگی:		زکواره ناکور دانش بجوی		بیان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰	
پایه تحصیلی: دوازدهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
فلمرو ادبی (۵ نمره)					
۱۲	سروده زیر را از نظر شیوه گفت‌وگو بررسی کنید. این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟ نخستین بار گفتش کز کجایی؟ / یگفت از دار ملک آشنایی یگفت آنجا به صنعت در چه کوشتد؟ / یگفت انده خرنده و جان فروشتد یگفتا جان فروشی در ادب نیست / یگفت از عشق بازان این عجب نیست				
۱۳	غزل اجتماعی از چه زمانی در ایران رواج یافت؟				
۱۴	دماوندیه اثر چیست و در چه سالی سروده شده است؟				
۱۵	کویر سفرنامه است یا حسب حال چرا؟				
۱۶	جتاس همسان را در بیت زیر مشخص کنید. نی حریف هرکه از یاری برید / پردههایش پردههای ما درید				
۱۷	آرایه مشترک دو بیت زیر چیست؟ محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست عشق چون آید برد هوش دل فروزانه را / دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را				
۱۸	آرایه‌های مربوط به هر بیت یا عبارت را مشخص کنید. (یک آرایه اضافه است)				
	الف) آتش عشق است کاتدر نی فتاد / جوشش عشق است کاتدر می فتاد	(۱) اسلوب معادله			
	ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد	(۲) متناقض نما			
	پ) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخته پی‌اش نام نهادند	(۳) حسن تعلیل			
	ت) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادهایم برانگیخت از سنگ کوهساران	(۴) کنایه			
	(۵) تلمیح				
۱۹	ابیات زیر را کامل کنید. الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا / ب) / تا راهرو نباشی کی راهبر شوی پ) گفتمی به روزگاران مهری نشسته گفتم /				
فلمرو فکری (۸ نمره)					
۲۰	ابیات و عبارات زیر را به تتر ساده و روان بتویسید. الف) وی جد پدر من بود. من نیم قرن پیش از آمدنم به این جهان خود را در او احساس می‌کنم. ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. پ) آدمی به هر جا می‌رود گمان می‌کند به غایت القصوای مقصود رسیده است. ت) دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. ث) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوشحالان شدم ج) زین بی‌خردان سقله بستان / داد دل مردم خردمند ح) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست ح) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است				

نام و نام خانوادگی:		زکواره ناکور دانش بجوی	بیان نوبت اول
نام درس: فارسی ۳		علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۰
پایه تحصیلی: دوازدهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		مؤسسه علمی آموزش عالی علوی	مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم		
۲۱	عبارت زیر با کدام بیت هم مفهوم است؟ «یا ملائکتی قد استحييت من عیدی و لیس له غیر ی فقد غفرت له» الف) عاشقان گشتگان معشوق اند / بر نیاید ز گشتگان آواز ب) گرم بین و لطف خداوندگار / گته پنده کرده است او شرمسار		
۲۲	واژه‌های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد		
۲۳	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره می‌کند؟ گفت دیتاری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دیتار نیست		
۲۴	در بیت زیر مقصود از «اهرم» چیست؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است		
۲۵	در هر یک از بیت‌های زیر استعاره بیابید. الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند ب) گز نیستان تا مرا بپریده‌اند / در تفریم مرد و زن تالیده‌اند		
۲۶	مفهوم کلی بیت‌های زیر چیست؟ الف) زمانه گر بزند آتش به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست ب) بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است / یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است		
۲۷	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگها پناه ببرد.»		
۲۸	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) در گفها کاسه زیبایی، بر لبها تلخی دانیی شهر تو در جای دگر ره می‌پر با بای دگر ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.		
۲۹	مصراع دوم بیت زیر را به دو شکل معنا کنید. «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نرم جز به همان ره که توام راه‌نمایی»		