

نام و نام خانوادگی:		زکواره ناگور دانش بجوی		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم (ریاضی/تجربی/انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)					
واژه (۱/۵ نمره)					
۱	در بیت زیر، یک برابر معنایی برای «ارجمندی» بیابید. «همه عزى و جلالى همه علمى و یقینى / همه نوری و سرورى همه جودى و جزایى»				
۲	معنی واژه «دستور» در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد نه سور» (۱) گر ایدونک دستور باشد کنون / بگوید سخن پیش تو رهنمون (۲) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست (۳) به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت، صد کاروان (۴) بر مصطفی پهر رخصت دويد / از او خواست دستوری اما ندید				
۳	معنی درست واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است. ب) خسته از سر خوشی خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. پ) پرده ناموسی بندگان به گناه فاحش ندرد. ت) گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب				
املا (۱/۵ نمره)					
۴	املاى درست را از داخل کماشک انتخاب کنید. الف) پیرمرد از داخل (کازیه - کاذیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ب) بگرای جو ازدهای گرز / بخروش جو شرزه شیر (ارقند - ارغند)				
۵	در هریک از ابیات و عبارات زیر واژه‌ای بیابید که هم‌آوا داشته باشند. الف) جو عاجز گشت خسرو از جوابش / نیامد پیش برسیدن صوابش ب) هرکسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من				
۶	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املائی دیده می‌شود: آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پس از عظمت رضاشاه همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و عشیره بازگشتند. ب) هر که یکی از بندگان گنه‌کار پریشان روزگار دست عنایت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بر دارد:				
دانش زبانی (۴ نمره)					
۷	حذف فعل را در بیت زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. «همه از پهر تو سرگشته و فرماتبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»				
۸	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. - از سیم به سر یکی کُله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند - ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند - ای مادر سر سپید، بشنو / این بند سیاه‌بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیر اسنادی؟ پ) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. ت) هسته گروه اسمی «این بند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.				

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	زکواره ناگور دانش بجوی
نام درس: فارسی ۳		زمان: ۹۰ دقیقه	علوی
پایه تحصیلی: دوازدهم (ریاضی/تجربی/انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	مؤسسه علمی آموزشی علوی
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم	
۹	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. الف) گفت نزدیک است والی را سرای آن‌جا <u>شویم</u> / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست ب) ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی / نا راهرو نباشی کی راهبر شوی	۵+۰ نمره	
۱۰	در مصراع دوم همه ابیات زیر به جز جملانی با ساختار «فهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می‌شود. ۱) کاووس کبانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ ۲) دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند ۳) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ۴) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند	۲۵+۰ نمره	
۱۱	بیت زیر چند جمله است؟ «طاق‌پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف / بر نَمَط عشق اگر بای نهی طاق نه»	۲۵+۰ نمره	
۱۲	نوع وابسته‌وابسته را در نمونه‌های زیر مشخص کنید و نمودار گروه اسمی آن را رسم کنید. الف) هشت فرسنگ راه ب) دانش‌آموز پایه دوازدهم	۱ نمره	
۱۳	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در عالم عشق هر کجا برنایی است / عاشق پادا که <u>عشق</u> خوش سودایی است ب) محبت چون به غایت رسد آن را <u>عشق</u> خوانند.	۵+۰ نمره	
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) گر در سرت وصال است حافظا / باید که خاک اهل هنر شوی ب) گفتی «به روزگاران مهری نسته» گفتم: /	۱ نمره	
۱۵	مصراع اول بیت زیر کدام است؟ «بیداری ستاره در چشم جویباران» الف) آینه نگاه پیوند صبح و ساحل ب) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران	۵+۰ نمره	
۱۶	شاعر در بیت زیر از کدام فن ادبی بهره جسته است؟ «خستین بار گفتش کز کجایی / بگفت از دار ملک آشنایی»	۲۵+۰ نمره	
۱۷	عبارت و ابیات مشخص شده را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ب) نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۵+۰ نمره	
۱۸	کاربرد نمادین واژه‌های مشخص شده را در سروده‌های زیر بررسی کنید. الف) بین آخر که آن پروانه خوش / چگونه می‌زند خود را به آتش ب) هر که جز ماهی ز آبی سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد	۵+۰ نمره	
۱۹	مشخص کنید کدام یک از ابیات زیر از آرایه «اسلوب معادله» بهره جسته است؟ چرا؟ الف) پای خوابیده به فریاد نگرده بیدار / پند با عاشق بیدل چه تواند کردن ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / ناسد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند	۵+۰ نمره	
۲۰	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟	۵+۰ نمره	

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم (ریاضی/تجربی/انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	
مؤسسه علمی آموزشی علوی		علوی	
زنگواره ناگور دانش بجوی			
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم	بارم	
	«از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»		
۲۱	آرایه‌های حسن تعلیل و استعاره را در بیت زیر بیابید و توضیح دهید. «تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند»	۵/۰ نمره	
۲۲	بهار دماندیده را در چه سالی سرود؟	۲۵/۰ نمره	
۲۳	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات ب) کوبر	۵/۰ نمره	
(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۴	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) وی جد پدر من بود من نیم قرن پیش از آمدنم به این جهان خود را در او احساس می‌کنم. ب) آدمی به هر جا که می‌رود گمان می‌کند به غایت القوی مقصود خود رسیده است، در صورتی که دنیا بی‌پایان است. پ) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ازرد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. ت) هر نفسی که فرو می‌رود ممتد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات. ث) گفت آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه / گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست ج) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم ح) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید چمن داشت ح) بر کن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بر کند	۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره	
۲۵	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ «هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کشد / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»	۵/۰ نمره	
۲۶	مفهوم مشترک ابیات زیر چیست؟ گفت مست: ای محتسب بگذار و رو / از برهنه کی توان بردن گرو؟ گفت از بهر غرامت جمله‌ات بیرون کنم / گفت بوسیده است جز نقشی ز بود و تار نیست	۵/۰ نمره	
۲۷	منظور از واژه‌های مشخص شده در ابیات زیر چیست؟ الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ب) برکش ز سر این سید معجز / بنشین به یکی کبود اورند	۱ نمره	
۲۸	هر بیت را به مفهوم مورد نظر وصل کنید.		
	ردیف	ابیات	مفاهیم
	۱ در عشق کسی قدم نهد کس جان نیست / با جان بودن به عشق در سلمان نیست	دشواری راه عشق	۱ نمره
	۲ نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند	لزوم بیروی از پیر	
	۳ آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهاند	حق‌طلبی	
	۴ زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خر دهند	ترک تعلقات در عشق	
		اشتیاق پادان ناپذیر عاشق	
۲۹	مصراع دوم بیت زیر را به دو صورت معنا کنید. «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه نمایی»	۵/۰ نمره	
۳۰	مفهوم کدام عبارت متناسب آیه «کل شیء یرجع الی اصله» است؟ الف) کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید. ب) در شهر دست و باگیر نشده بودیم و هر سال تبستان به اصل خود مزینان بر می‌گشتیم یا به تعبیر امروزان می‌رفتیم.	۵/۰ نمره	