

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)					
واژه (۱ نمره)					
۱	کدام معنی از واژه «بویم» در مصراع «همه درگاه تو جویم / همه از فضل تو بویم» برنمی آید؟ (۱) رفتن (۲) جست و جو کردن (۳) تلاش (۴) درخواست کردن				
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گرده کهرها و گرندها نهادند. ب) گفت باید حد زند هوشیار مردم مست را				
۳	عبارت «گشش روح اتسان خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» در توضیح کدام واژه آمده است؟ (۱) مراقبت (۲) خوش حالی (۳) اشتیاق (۴) معاملات				
املا (۲ نمره)					
۴	املاي درست را از داخل کلماتک انتخاب کنید. الف) بازش بخواند باز (اعراض - اعراض) فرماید. ب) ناله مرغ اسیر این همه (بهر - بحر) وطن است				
۵	کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟ (۱) زین بی خردان صفله بستان (۲) پیرمرد از داخل کازیه روی میز یک پاکت کهنه برداشت. (۳) بر روی بام خانه خسته از نشئه خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتیم. (۴) زندگانی را با شیبه اسب آغاز کردم و پشت غاش زین نشستم.				
۶	در هر یک یک از موارد زیر املاي یک واژه نادرست است، آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پس از عظیمت رضاشاه - که قبلا رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد. ب) چه نیگو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه صور				
۷	در کدام یک از بیت های زیر، واژه ای هست که «هم آوا» داشته باشد. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست ب) جو عاجز گشت خسرو در جوابش / نیامد بیش پرسیدن صوابش				
۸	از بین واژه های زیر دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. «عنایت و توبه - ثنا و ستایش - اجلب و بیگانگان - موصوم و نام نهاده شده - معجر و سربوش - زل زدن و بهت»				
دانش زبانی (۴ نمره)					
۹	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. الف) شو منفجر ای دل زملقه / وان آتش خود نهفته میسند ب) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند ج) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند د) ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاهبخت فرزند (۱) در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده نمی شود؟ (۲) فعل شو در بیت «الف» اسنادی است یا غیر اسنادی؟ (۳) یک «ترکیب وصفی مقلوب» در بیت «د» و یک ترکیب اضافی در بیت «ب» بیابید. (۴) هسته گروه اسمی در مصراع دوم بیت «د» کدام است؟				

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: فارسی ۳		علوی	زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم		
۱۰	در متن «گفت که: چون من در آن حضرت رسم و <u>ناب</u> آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید: از تو چون یسار کنم؟! اما چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و <u>مستغرق</u> خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد، حق آن را برآرد» الف) فعل «نیاید» مضارع اخباری است یا مضارع التزامی؟ ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید؟		
۱۱	نمودار گروه اسمی «سیصد تومان پول» را رسم کنید و نوع وابسته‌وابسته را در آن تعیین نمایید.		
۱۲	با توجه به بیت‌های زیر درستی یا نادرستی گزاره‌های داده شده را تعیین کنید. الف) گفت می‌باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب <u>بیدار</u> نیست ب) گفت نزدیک است والی را سرای. آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست ج) گفت تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب / گفت مسجد خوابگاه مردم <u>بدکار</u> نیست د) گفت آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه / گفت در سر عقل باید بی کلاهی <u>عار</u> نیست ۱) نوع «را» در بیت «ج» مفعول و در بیت «ب» فک اضافه است. ۲) کلمات مشخص شده در ابیات «الف» و «د» دارای نقش یکسان و مسند هستند. ۳) در مصراع دوم بیت «ب» حذف فعل به قرینه معنوی داریم. ۴) نقش ضمیر پیوسته در بیت «د» مفعول است.		
۱۳	در کدام گزینه ضمیر پیوسته «وابسته‌وابسته» است؟ ۱) با محبتسم عیب مگوئید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است ۲) گر نور عشق حق به دل و جلت اوقند / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۳) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نویسم ۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست		
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۴	مصراع دیگر هر یک از بیت‌های داده شده را انتخاب کنید. الف) گفتمی به روزگاران مهری نشسته گفتم / ب) / در راه ذوالجلال چوبی با و سر شوی ۱) کز سنگ ناله خیزد روز وداع باران ۲) بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران ۱) از پای تا سرت همه نور خدا شود ۲) دست از می وجود چو مردان ره بشوی		
۱۵	شعر زیر با کدام مصراع ادامه می‌یابد؟ بنیاد هستی تو چو زیر و زیر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی ۱) گر در سرت هوای وصال است حافظا ۲) وجه خدا اگر شودت منظر نظر		
۱۶	آرایه بارز بیت زیر کدام است؟ «مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش لب‌لعل را به گفتار آورد»		
۱۷	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید: الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان ب) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک ۱) واژگان قافیه در بیت «الف» موجب به وجود آمدن کدام آرایه ادبی شده است؟ ۲) در بیت «ب» واژه «خاک» مجازاً در چه معنایی به کار رفته است؟		

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول														
نام درس: فارسی ۳		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه														
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰														
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم				بارم													
۱۸	به ترتیب مفهوم نمادین وازگان مشخص شده را بنویسید. (الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیلوز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / ناسد تهی از خویش و نیاش نام نهادند				۵/۰ نمره													
۱۹	آرایه درست مقابل هر گزینه را انتخاب کنید. (الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادهایرانگیخت از سنگ کوهساران (اسلوب معادله - یارادوکس) (ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تشبیه - تلمیح) (ج) گز نیستان نامرا ببریده‌اند / در نفرم مرد و زن نالیده‌اند (تضاد - استعاره)				۷۵/۰ نمره													
۲۰	<table><tr><td>آرایه مربوط به هر بیت یا عبارت را در جدول مشخص کنید. (در ستون (ب) یک آرایه اضافه است).</td><td>آیات (الف)</td><td>آرایه ادبی (ب)</td></tr><tr><td>(الف) آتش عشق است کاندلر نی افتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد</td><td>کنایه</td></tr><tr><td>(ب) در دفتر زمزه فتد نلمس از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت</td><td>حسن تعلیل</td></tr><tr><td>(ج) قرآن یاد صبا را گفته تا فرش زمر دتن بگسترده.</td><td>استعاره</td></tr><tr><td>(د) کاووس کیانی که کیاش نام نهادند / کی بود کجا بود کیاش نام نهادند</td><td>جناس همسان</td></tr><tr><td></td><td>تضمین</td></tr></table>				آرایه مربوط به هر بیت یا عبارت را در جدول مشخص کنید. (در ستون (ب) یک آرایه اضافه است).	آیات (الف)	آرایه ادبی (ب)	(الف) آتش عشق است کاندلر نی افتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد	کنایه	(ب) در دفتر زمزه فتد نلمس از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	حسن تعلیل	(ج) قرآن یاد صبا را گفته تا فرش زمر دتن بگسترده.	استعاره	(د) کاووس کیانی که کیاش نام نهادند / کی بود کجا بود کیاش نام نهادند	جناس همسان		تضمین	۱ نمره
آرایه مربوط به هر بیت یا عبارت را در جدول مشخص کنید. (در ستون (ب) یک آرایه اضافه است).	آیات (الف)	آرایه ادبی (ب)																
(الف) آتش عشق است کاندلر نی افتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد	کنایه																	
(ب) در دفتر زمزه فتد نلمس از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	حسن تعلیل																	
(ج) قرآن یاد صبا را گفته تا فرش زمر دتن بگسترده.	استعاره																	
(د) کاووس کیانی که کیاش نام نهادند / کی بود کجا بود کیاش نام نهادند	جناس همسان																	
	تضمین																	
۲۱	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. (الف) بینوایان (ب) قصه شیرین قهراد				۵/۰ نمره													
ب) قلمرو فکری (۸ نمره)																		
۲۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. (ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. (ج) هر نفسی که فرو می‌رود، ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات. (د) نروم جز به همان ره که توام راه نمایی (ه) بگرای جو ازدهای گرز (و) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک و بران کنش آن خانه که بیت‌الجزن است (ز) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست				۷۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۷۵/۰ نمره ۲۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۷۵/۰ نمره ۵/۰ نمره													
۲۳	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست				۲۵/۰ نمره													
۲۴	تفاوت معنایی واژه‌هایی که جناس همسان هستند را بنویسید. نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌های پرده‌های ما درید				۵/۰ نمره													
۲۵	با توجه به سروده «در کفها کاسه زیبایی / بر لب‌ها تلخی داتابی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» چرا شاعر داتابی را نکوهش می‌کند؟				۵/۰ نمره													
۲۶	کدام بیت به این سخن مشهور «کل شیء يرجع الی اصله» اشاره دارد؟ (الف) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد (ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش				۲۵/۰ نمره													

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: فارسی ۳		علوی	زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
۲۷	با توجه به شعر «دماوندیه» منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ الف) تا درد و ورم نشیند / کافور بر آن ضماد کردند ب) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند		
۲۸	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر چیست؟ بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است حیات از عشق می‌شناس، ممات بی عشق می‌یاب.		
۲۹	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»		
۳۰	مفهوم ارائه شده در سمت چپ را به ابیات مربوط وصل کنید. (در ستون (ب) یک مفهوم اضافه است.)		
۱ نمره	مفهوم (ب)	ابیات (الف)	
	فقر فراگیر جامعه رازداری عارفانه نقش ظرفیت وجودی افراد تقبل عقل و عشق اراده و تلاش	الف) همچو نی زهری و ترباقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب) عشقان کشتگان معشوق اند / بر نیاید ز کشتگان آواز ج) گفت مست: «ای محتسب بگذار و رو / از برهنه کی توان برون گرد؟» د) همّت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود	