

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	به نام خداوند جان و خرد
نام درس: فارسی ۳		زمان: ۹۰ دقیقه	علوی
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی / تجربی / انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	مؤسسه علمی آموزشی علوی
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم	بارم	
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) شفیع مطاع نبی کریم / قسیم جسیم نسیم و نسیم ب) ای عزیز به خدا رسیدن فرض باشد به نزدیک طالبان.	۰/۵ نمره	
۲	از میان گروه واژه‌های زیر، معنای دو واژه نادرست است، درست آن‌ها را بنویسید. (ستا و ستایش)، (آوند و سریر)، (طاعت و پندگی)، (شفیع و پامردی)، (اعراض کردن و روی برگرداندن)، (تضرع و زاری)، (مستور و پوشیده)، (صواب و مصلحت)، (دارالملک و پایتخت)	۰/۵ نمره	
۳	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ (مونس، همدرد، همراز، درد آشنا)	۰/۲۵ نمره	
۴	عبارت زیر مفهوم کدام اصطلاح عرفانی است؟ «میل قلب است به دیدار محبوب؛ کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» الف) همّت ب) اشتیاق	۰/۲۵ نمره	
۵	کدام واژه داخل گمانک از نظر املائی درست است؟ الف) ناله مرغ اسیر این همه (بحر - بهر) وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ب) واصفان (حلیه - هلیه) جملش به تحیر متسوپ که: ما عرفناک حق معرفتک	۰/۵ نمره	
۶	در هر عبارت املائی یک واژه نادرست است، شکل صحیح آن را بنویسید. الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراقتی است که جمشید چم نداشت ب) بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرز شیر ارقند	۰/۵ نمره	
۷	از میان مجموعه واژگان زیر املائی دو واژه نادرست است، شکل درست آن‌ها را مشخص کنید. «مأوا و پناهگاه - کاذبه و جاگاذی - طیلسان و ردا - تالگو پرشکوه ماه - صقله و فرومایه - فراق و دوری - خلعت و قبا - مسلک و روش»	۰/۵ نمره	
۸	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید: تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بتواز ضربتی چند الف) در مصراع اول مستد را بیابید. ب) نقش دستوری عبارت مشخص شده در بیت دوم را بنویسید. پ) در ابیات بالا یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید.	۰/۲۵ نمره ۰/۲۵ نمره ۰/۵ نمره	
۹	در کدام گزینه حذف به قرینه معنوی صورت نپذیرفته است؟ ۱) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد ۲) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟ / بگفت از دل تو می‌گویی، من از جان ۳) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ۴) ای مهربان تر از برگ در بوسه‌های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران	۰/۲۵ نمره	
۱۰	در متن «در چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید، از دامنه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود و از دل ارگ مزیتان سر بر می‌دارد.» الف) در جمله پایانی وابسته و وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. ب) نمودار بیگانه‌ی آن را رسم کنید.	۰/۵ نمره	

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول	به نام خدای مهربان و مهربان
نام درس: فارسی ۳		زمان: ۹۰ دقیقه	علوی
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی / تجربی / انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲			
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم		
۱۱	ساختار کدام مصراع طبق الگوی «تهاد + مستند + فعل» است؟ الف) با جان بودن به عشق در سلمان نیست ب) درد هر کس را که بشی در حقیقت چاره دارد		
۱۲	با توجه به عبارت «بوی گلچ چنان مست گرد که دامنم از دست برفت» کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه پیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیلبد		
۱۳	در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.		
۱۴	با توجه به جمله «محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند» به دو سوال زیر پاسخ دهید. الف) جمله مشخص شده گذرا به چیست؟ ب) این جمله را به یک جمله «سه جزئی گذرا به مستند» تبدیل کنید.		
۱۵	درستی یا نادرستی عبارات زیر را با توجه به ابیات داده شده مشخص کنید. «گفت آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه / گفت در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست» الف) فعل «نیست» در هر دو مصراع اسنادی است. ☐ درست ☐ نادرست ب) ضمیر مشخص شده در نقش مفعول است. ☐ درست ☐ نادرست		
۱۶	در گروه‌های اسمی زیر وابسته وابسته و نوع آن را مشخص کنید. الف) سه فرسخ راه ب) محرم این هوش		
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۷	بیت زیر با کدام واژه کامل می‌شود؟ «وین محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران» الف) ناله ب) نغمه ج) آینه د) ساحل		
۱۸	کدام یک از موارد زیر تکمیل‌کننده مصراع «وجه خدا اگر شودت منظر نظر» است؟ الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی		
۱۹	مصراع ابتدایی بیت زیر را بتویسید. «..... / پیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران»		
۲۰	به غزل‌هایی مانند آزادی و دفتر زمانه غزل‌های می‌گویند که به ترتیب شاعران آن‌ها و هستند.		
۲۱	یک اثر از «عین القضاات همدانی» نام ببرید.		
۲۲	با توجه به دو بیت زیر شاعر از چه قالبی برای آغاز منظره خود بهره جسته است؟ «محسب مستی به ره دید و گریباتش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست» «گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»		
۲۳	کتاب «کویر» از «علی شریعتی» بخشی از سفرنامه محسوب می‌شود یا حسب حال؟		
۲۴	آرایه مشترک ابیات زیر را بتویسید. الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند		

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: پایان نوبت اول		نام درس: فارسی ۳	
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی / تجربی / انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲	
ردیف		سؤالات فارسی پایه دوازدهم			
بارم					
۲۵	هر یک از ابیات یا عبارات زیر را به آرایه مرتبط آن وصل نمایید. (یک آرایه اضافه است).	(الف)	(ب) آرایه ادبی (ب)	۱ نمره	
۲۶	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عفر جزاره دموگراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگها پناه ببرد.»	۰/۲۵ نمره			
۲۷	معنای کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) برخلاف حال، پامان به ده باز بود. ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۰/۵ نمره			
۲۸	آرایه مقابل جملات و ابیات زیر را انتخاب کنید. الف) بر روی بام خانه خسته از نشئه خوب و باکی آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم. (ایهام - تضمین) ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند (جتاس همسان - حسن تعلیل)	۰/۵ نمره			
پ) قلمرو فکری (۸ نمره)					
۲۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و دل پژمرد. ب) آدمی به هر جامی رود گمان می‌کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. ج) عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری ننهد. د) یکی از یاران به طریق اتبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ه) تی، حریف هر که از یاری برید / برده‌هایش برده‌های ما درید و) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست ز) در دفتر زمانه فتد نلش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ح) پرکش ز سر این سپید معجر / بشین به یکی گبود اروند	۴ نمره			
۳۰	مقصود مولانا از «هوش» و «بی‌هوش» در «بیت» زیر چیست؟ محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵ نمره			
۳۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ «شو متفجر ای دل زمانی / و ان آتش خود نهفته مپسند» «دلا خموشی چرا جو خم نجوشی چرا / برون شد از پرده راز تو پرده‌پوشی چرا»	۰/۵ نمره			
۳۲	شاعر در بیت «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو» بر چه مفهومی تأکید می‌کند؟	۰/۵ نمره			
۳۳	مفهوم درست هر بیت و عبارت را مشخص کنید. (یک مورد در ستون دوم اضافه است).	ستون اول	ستون دوم	۱ نمره	
	الف) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	(۱) تسبیح و ذکر یاد خدا			
	ب) حتی درختش، کوهش، سنگریزه‌اش آیات وحی پر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود.	(۲) اغتنام فرصت			
	ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.	(۳) ناپایداری دنیا			
	د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی جوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند	(۴) تقابل عقل و عشق			
		(۵) کمال بخشی عشق			

نام و نام خانوادگی:		پایه نهم متوسطه اول و نهم	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: فارسی ۳		علوی	زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی / تجربی / انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم		
۳۴	متنظور از «سلیمان» و «اهرمن» در بیت زیر چیست؟ «آن کسی را که در این ملک سلیمان گردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»		
۳۵	مفهوم «گل شی یرجع الی اصله» چیست و در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) هر کسی گاو دور مانند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست		
۳۶	با توجه به اصطلاح عرفانی «همت» مفهوم بیت زیر را بنویسید. «همت بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من توسفرم»		

علوی