

نام و نام خانوادگی:		زکواره تاکرد دانش بجوی		پایان نوبت اول																																																																		
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹																																																																		
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه																																																																		
ردیف		پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم																																																																				
۱		الف) مولوی (۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم - معروف ترین شاعران و نویسندگان - صفحه ۱۴ کتاب درسی) (دشوار) ب) جوینی (۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم - معروف ترین شاعران و نویسندگان - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (متوسط) پ) حافظ (۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم - معروف ترین شاعران و نویسندگان - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (متوسط) ت) جلی (۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم - معروف ترین شاعران و نویسندگان - صفحه ۱۸ کتاب درسی) (دشوار)																																																																				
۲		الف) درست (۵/۰ نمره) (درس چهارم - سبک عراقی، سبک شناسی قرن های هفتم، هشتم و نهم - ویژگی های سبک عراقی - صفحه ۳۶ کتاب درسی) (متوسط) ب) درست (۵/۰ نمره) (درس چهارم - سبک عراقی، سبک شناسی قرن های هفتم، هشتم و نهم - ویژگی های سبک عراقی - صفحه ۳۷ کتاب درسی) (متوسط) پ) نادرست (۵/۰ نمره) (درس چهارم - سبک عراقی، سبک شناسی قرن های هفتم، هشتم و نهم - اثر - صفحه ۳۸ کتاب درسی) (متوسط) ت) نادرست (۵/۰ نمره) (درس چهارم - سبک عراقی، سبک شناسی قرن های هفتم، هشتم و نهم - ویژگی های سبک عراقی - صفحه ۳۹ کتاب درسی) (متوسط)																																																																				
۳		الف) گزینه «۱» - (۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه - صفحه ۳۷ کتاب درسی) (متوسط) ب) گزینه «۳» - (۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۲ و ۵۳ کتاب درسی) (متوسط) پ) گزینه «۲» - (۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز) (متوسط) ت) گزینه «۴» - (۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه) (متوسط)																																																																				
۴		الف) وزن (۵/۰ نمره) (درس دوم - پایه های آوایی - تعاریف - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (آسان) ب) درنگ های (۵/۰ نمره) (درس دوم - پایه های آوایی - تعاریف - صفحه ۳۲ کتاب درسی) (متوسط) پ) هماهنگ (۵/۰ نمره) (درس پنجم - پایه های آوایی همسان (۱) - تعاریف - صفحه ۴۲ کتاب درسی) (متوسط) ت) نشانه های هجایی (۵/۰ نمره) (درس پنجم - پایه های آوایی همسان (۱) - تعاریف - صفحه ۴۳ کتاب درسی) (متوسط)																																																																				
۵		الف) رابطه و بیوندی است که میان معنای حقیقی و غیر حقیقی یک واژه وجود دارد. (۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط) ب) نشانه ای در کلام است که ذهن خواننده را از معنای حقیقی دور می سازد و به سوی معنای غیر حقیقی آن سوق می دهد. (۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط)																																																																				
۶		الف) سه (۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه - تشبیه فشرده - صفحه ۳۰ کتاب درسی) (دشوار) ب) نظر دبیر مانند کبوتر (۵/۰ نمره) (درس پنجم - پایه های آوایی همسان (۱) - صفحه ۴۳ کتاب درسی) (متوسط) پ) شباهت (۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۳ کتاب درسی) (متوسط) ت) بخش گشتن (۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (آسان) ث) گوش دادن (۵/۰ نمره) (درس پنجم - پایه های آوایی همسان (۱) - تعاریف - صفحه ۴۲ کتاب درسی) (متوسط) ج) سخن شاعرانه (۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط) ح) مشبه و مشبه به (۱ نمره) (درس سوم - تشبیه - کلیات - صفحه ۲۹ کتاب درسی) (آسان)																																																																				
۷		<table><tr><td>ج</td><td>خُس</td><td>صیب</td><td>د</td><td>د</td><td>لم</td><td>کَر</td><td>دی</td><td>ب</td><td>نا</td><td>زَم</td><td>جَس</td><td>م</td><td>مَس</td><td>ت</td><td>را</td></tr><tr><td>ک</td><td>گَس</td><td>آ</td><td>هو</td><td>ی</td><td>وَح</td><td>شی</td><td>را</td><td>ا</td><td>زین</td><td>پِه</td><td>تَر</td><td>ن</td><td>می</td><td>گی</td><td>رَد</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="3">مفاعیلین</td><td colspan="3">مفاعیلین</td><td colspan="3">مفاعیلین</td><td colspan="3">مفاعیلین</td><td colspan="3">مفاعیلین</td></tr></table> (۳ نمره) (درس پنجم - پایه های آوایی همسان (۱) - تعریف - صفحه ۴۷ کتاب درسی) (متوسط)						ج	خُس	صیب	د	د	لم	کَر	دی	ب	نا	زَم	جَس	م	مَس	ت	را	ک	گَس	آ	هو	ی	وَح	شی	را	ا	زین	پِه	تَر	ن	می	گی	رَد	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	مفاعیلین			مفاعیلین			مفاعیلین			مفاعیلین			مفاعیلین		
ج	خُس	صیب	د	د	لم	کَر	دی	ب	نا	زَم	جَس	م	مَس	ت	را																																																							
ک	گَس	آ	هو	ی	وَح	شی	را	ا	زین	پِه	تَر	ن	می	گی	رَد																																																							
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-																																																							
مفاعیلین			مفاعیلین			مفاعیلین			مفاعیلین			مفاعیلین																																																										

نام و نام خانوادگی:	زکوانده تاجروانش بچری	بیان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲	علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه
پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم		ردیف
ابر کرم: تشبیه بلیغ / فشرده اضافی باران محبت: تشبیه بلیغ / فشرده اضافی واژه آرای گل واج آرای / ا و / ب و / د / دل - گل: سجع تلمیح به آفرینش انسان متن عرفانی و متعلق به سبک عراقی است و تثری ساده، شیوا، آراسته و دل انگیز و مسجع دارد. (ذکر هر یک از موارد ۵/۰ نمره) (تحلیل متن - صفحه ۳۴ کتاب درسی) (متوسط)		۸
با توجه به قالب غزل و زبان نرم و دلنشین شعر، محتوای عاشقانه، کاربرد واژه های عربی مانند وفا، عهد، عیب، نظر، ملامت، سهل، کاربرد واژه های کهن نیایی و زنخدان، داشتن مختصات زبانی نو و کهن در کنار هم این شعر متعلق به سبک عراقی است. (ذکر ۴ مورد از موارد داده شده کافی است) (۵/۰ نمره) (تحلیل متن - صفحه ۵۵ کتاب درسی) (متوسط)		۹