

نام و نام خانوادگی:		زکواره تاگور دانش بچی		نام آزمون : پایان نوبت اول																													
نام درس : علوم و فنون ادبی ۲		علوی		زمان : ۸۰ دقیقه																													
پایه تحصیلی : یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷																													
پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم																																	
ردیف																																	
۱	الف) نادرست ب) درست (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (تاریخ ادبیات - صفحه ۱۵ و ۱۷) (متوسط)																																
۲	الف) ۳۰۰ سال ب) نفحات الانس ج) خواجه (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (تاریخ ادبیات - صفحه ۱۲، ۱۶، ۱۸) (متوسط)																																
۳	شمس قیس رازی - علم عروض، قافیه، بدیع، نقد شعر. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (تاریخ ادبیات - صفحه ۱۶) (متوسط)																																
۴	دلیل نام گذاری سبک این دوره به «عراقی» این است که بعد از حمله مغول کانون های فرهنگی از خراسان به عراق منتقل شد و شاعران و نویسندگان بزرگ در این دوره غالباً از اهالی شهرهای عراق عجم بودند. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (تاریخ ادبیات - صفحه ۱۳) (متوسط)																																
۵	گزینه «۳» - (۰/۲۵ نمره) (سبک شناسی - صفحه ۳۶) (متوسط)																																
۶	الف) قلمرو ادبی ب) قلمرو زیبایی ج) قلمرو فکری (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (سبک شناسی - درس چهارم - صفحه ۳۶، ۳۷ و ۳۸) (متوسط)																																
۷	الف) ظفرنامه سلمی ب) نثر قنی ج) سلطان حسین بایقرا - امیر علیشیر نوانی د) کشته شدن یا متواری شدن قضا و نابودی کتابخانه ها (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (سبک شناسی - درس چهارم - صفحه ۳۸ و ۳۹) (متوسط)																																
۸	الف) فعولن <table><tr><td>شَ</td><td>ها</td><td>ذت</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> ب) مفتعلن <table><tr><td>با</td><td>هـ</td><td>رَان</td></tr><tr><td>U</td><td>U</td><td>-</td></tr></table> ج) مفاعیلن <table><tr><td>نِ</td><td>می</td><td>گو</td><td>یم</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> د) مفاعیلن <table><tr><td>دَ</td><td>ری</td><td>بُگ</td><td>شا</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (سبک شناسی - درس پنجم) (آسان)					شَ	ها	ذت	U	-	-	با	هـ	رَان	U	U	-	نِ	می	گو	یم	U	-	-	-	دَ	ری	بُگ	شا	U	-	-	-
شَ	ها	ذت																															
U	-	-																															
با	هـ	رَان																															
U	U	-																															
نِ	می	گو	یم																														
U	-	-	-																														
دَ	ری	بُگ	شا																														
U	-	-	-																														

نام و نام خانوادگی:

زکمراده تاکور دانش بجوی

نام آزمون: پایان نوبت اول

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲

علوی

زمان: ۸۰ دقیقه

پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)

مؤسسه علمی آموزشی علوی

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷

پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم

ردیف

۹

ب	گی	نی	هر	ئ	جا	در	د	د	لی	بود
U	-	-	-	U	-	-	U	U	-	-
ب	هم	گر	دن	د	عیش	قس	نا	م	کر	دند
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
مفاعیلن			مفاعیلن			فَعولُن				

(۲ نمره) (وزن شعر فارسی - درس دوم و پنجم) (دستور)

۱۰

(الف)

U	-	-	-
---	---	---	---

(ب)

-	U	-	-
---	---	---	---

(هر مورد ۲۵/۰ نمره) (وزن شعر فارسی - درس پنجم) (آسان)

۱۱

قط	ر	ت	بی	بح	ر	ت	بی	لط	ف	ت	بی	قه	ر	ت	بی
قن	د	ت	بی	زه	ر	ت	بی	بی	ش	م	با	زا	ر	م	را

(۱ نمره) (وزن شعر فارسی - درس دوم) (متوسط)

۱۲

هر	ک	می	ور	زد	د	رخ	نی	در	من	را	پس	نا	ن	مع	نی
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
بی	خ	سن	در	دل	ن	شا	ند	نخ	م	سن	در	جان	ب	کا	زد
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلاتن						

از قاعلاتن ساخته شده است.
توجه: تنها نوشتن نام رکن کافی است.
(۱/۵ نمره) (وزن شعر فارسی - درس پنجم) (متوسط)

۱۳

سه رکنی است.

من	ب	هر	جم	عی	ی	نی	فا	لان	ش	دم
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(۱ نمره) (وزن شعر فارسی - درس دوم) (متوسط)

۱۴

(الف) کمان: مشبیه / تشبیه فشرده: در کمان ابرویش

(ب) سمعی: مشبیه / تشبیه گسترده: در تو جو سمعی

(ج) من: مشبیه / مردان ره: مشبیه / مس وجود: تشبیه فشرده - جو مردان ره: تشبیه گسترده

توجه: مورد «ج» هر کدام از دو مورد تشبیه را دانش آموز نوشته باشد صحیح است.
(هر مورد ۲۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس دوم و سوم) (دستور)

نام و نام خانوادگی:	زکمراره ماکوردانش بروجی	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲	علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	زمان: ۸۰ دقیقه
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
ردیف	پاسفنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم	
۱۵	الف) ادات تشبیه در «جام عشق» ب) وجه شبه (هر مورد ۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس سوم) (متوسط)	
۱۶	دم طاووس: مشبه پر زاغ: مشبه‌به مانستی: ادات تشبیه (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس سوم) (متوسط)	
۱۷	الف) مشبه‌به ب) وجه شبه ج) مشبه (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس سوم) (متوسط)	
۱۸	الف) معنای مجازی است به معنای مردم جهان ب) معنای حقیقی است. (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس ششم) (متوسط)	
۱۹	الف) کلاس: مجاز از دانش‌آموزان کلاس - کلاس نمی‌تواند در خنده فرو رود. ب) جهان: مجاز از نعمت‌های دنیا - از واژه «خوردن» می‌توان به معنای مجازی جهان پی برد. ج) بیت: مجاز از شعر و کلام شاعرانه - شاعران شعر می‌گویند و بیت بخش از شعر است. (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس ششم) (دشوار)	
۲۰	الف) نگین: مجاز از انگشتر ب) سر: مجاز از فکر فکر و اندیشه ج) چرخ: مجاز از آسمان (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (آرایه‌های ادبی - درس ششم) (آسان)	
۲۱	قلمرو فکری: با توجه به تحلیل صحیح دانش‌آموز (۱ نمره) قلمرو ادبی: ۱- آرایه تشبیه در مصرع اول آب دیده مظلوم مانند آتش است. ۲- خشک و تر تضاد (۱ نمره) (تحلیل نظم و نثر) (متوسط)	
۲۲	قرائش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نیات، مهد زمین، قیای سبز ورق، اطفال شاخ - کلاه شکوفه ← اضافه تشبیهی قرش زمردین: استعاره از چمن (۲ نمره) (تحلیل نظم و نثر) (دشوار)	