

نام و نام خانوادگی:		زکواره ناگور دانش بجوی	پایان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۱۳
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی	مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه یازدهم		
(الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)			
۱	ادبیتانی که دوستاناران فرهنگ و اخلاق در قرن ۷ منظر داشتند شامل چه موضوعاتی می‌شد؟ (۴ مورد)		
۲	منظومه موش و گربه اثر و موضوع آن است.		
۳	ابن یمین شاعر عصر سربداران و لحن حافظ در اشعارش کنایه آمیز است. درست □ نادرست □		
(ب) سبک شناسی (۲ نمره)			
۱	کلمه مناسب را در جمله انتخاب کن. در دوره تیموری کتابهایی نظیر بایرنامه به زیبایی (مغولی - ترکی - طبری) تالیف شد.		
۲	ویژگی مهم فکری سبک خراسانی است اما در سبک عراقی جای خود را به (ذهن گرایی) می‌دهد.		
۳	مفاهیم و اندیشه های شعر در دوره سبک عراقی را بنویسید. (۴ مورد)		
(ج) زیبایی شناسی (۶ نمره)			
۱	نوع تشبیه فشرده یا غیر فشرده را به طور کامل مشخص کنید. آتش است آب دیده مظلوم / چون روان گشت خشک و تر سوزد		
۲	ارکان تشبیه گسترده بیت را نشان دهید: برو سر درنده باش ای دغل / میندا ز خود را جو رویاه سل		
۳	در عبارت «جهان خوردم و کارها را ندادم» کلمه مشخص شده مجاز است یا غیر مجازی؟		
۴	واژه «سر» را یک بار در معنای حقیقی و یک بار در معنای مجازی در جمله به کار ببرید.		
۵	در بیت زیر «مشبه به ها» را مشخص کنید. در این نان و آب چرخ، چون سیل است بی وفا / من ماهی ام، نه نگم، عثمانم آرزوست		
(د) تحلیل متن (۴ نمره)			
۱	جمله «یس از ابر گرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به يد قدرت از قدرت گل دل کرد» (الف) یک تشبیه را نشان دهید. (ب) قلمرو فکری عبارت بر چه موضوعی تاکید دارد؟		
۲	با توجه به ابیات، قلمرو فکری را در دو جمله بیان کنید. «جوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی ریگ آموی و درستی راه او / زیر پایم پریشان آید همی (پریشان: حریر) آب چیحون از نشاط روی دوست / خنگ ما را تا میان آید همی (خنگ: اسب) ای بخارا، شادباش و دیرزی / میر، زی تو شادمان آید همی»		
(ر) موسیقی (۶ نمره)			
۱	با خوانش درست بیت، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید. سپس خانه هایی به تعداد آن طراحی نموده و هر پایه را در خانه خود جای دهید. «هر کسی را سیرتی بنهادهم / هر کسی را اصطلاحی داده ام»		
۲	برای هر یک از وزن های زیر واژه مناسب مثال بزنید. فعولن: وزن واژه های خوشه های هجایی زیر را بنویسید.		
۳	(U-U-), (-UU-)		

نام و نام خانوادگی:		زکواره ماکور دانش بجوی		پایان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی مؤسسه علمی آموزش علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۱۳	
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)				مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه	
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه یازدهم				
۴	وزن واژه «روزگاران» و خوشه هجایی آن است				
۵	با توجه به آهنگ داده شده با ذوق خود پایه‌های آوایی غیر از آن‌چه در بیت آمده کلمه مناسب بگذارید. «آن‌که نقشی دیگرش جای مصور می‌شود / نقش او در چشم ما، هر روز خوش‌تر می‌شود»				
	پایه‌های آوایی	آن کِ نَق سی	بی مِ صو وَر	می سَ وِد	۱ نمره
	وزن واژه	نَق سی او دَر	چَشمِ مِ ما هَر	می سَ وِد	
	خوشه هجایی	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	
		--U--	--U--	--U--	