

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۱	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه یازدهم				بارم
تاریخ ادبیات					
۱	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. (الف) از میان آثار منثور مولانا، و مجالس سبعه را مولانا گفته و شاگردانش نوشته اند. (ب) علاوه بر بزرگانی چون نجم الدین کبری و فریدالدین عطار، نیز در بورس و برانگیز مغول در اصفهان کشته شد.				۰/۵ نمره
۲	متن زیر، معرف کدام اثر است؟ «این کتاب، شرح حال پیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مولف است. این کتاب به تشویق امیرعلی شیرنوازی نوشته شد.»				۰/۲۵ نمره
۳	در هر مورد، واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) المعجم از نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می رود که نشر آن در مقدمه (ساده - مصنوع) است. (ب) سلمان ساوجی از شاعران قرن هشتم است که مثنوی جمشید و خورشید را به شیوه داستان های (نظامی - عطار) سروده است.				۰/۵ نمره
۴	برای هر یک از جریان های نشر قرن هفتم، یک اثر را بنویسید. (الف) ساده نویسی: (ب) پیچیده نویسی:				۰/۵ نمره
۵	کدام مورد از نظر تاریخ ادبیات، درست است؟ (۱) فخرالدین عراقی در عشاق نامه خود، سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نشر بیان کرده است. (۲) هنرمندان در زمان شاهرخ، قرآن کریم و شاهنامه را به خطی خوش نگاشتند. (۳) در قرن هفتم، غزل که در خدمت ستایش فرمانروایان بود کم رنگ شد و قصیده جای آن را گرفت. (۴) ادبیات در قرن هفتم به دلیل کشته و متواری شدن بسیاری از دانشمندان و ادیبان دچار سستی و ناپسندانی شد.				۰/۲۵ نمره
سبک شناسی					
۶	دو اثر «محاکمة اللغتين» و «بهرنامه» به ترتیب به کدام زبان نوشته شده اند؟ (۱) فارسی - ترکی (۲) ترکی - فارسی (۳) فارسی - فارسی (۴) ترکی - ترکی				۰/۲۵ نمره
۷	عبارت «درسی شدن عرفان» مربوط به کدام قلمرو نشر سبک عراقی است؟				۰/۲۵ نمره
۸	موارد کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات درست است؟ (الف) ملا محسن واعظ کاشانی، کتاب «کلیله و دمنه» را از زبان دشوار، به زبان ساده بازنویسی کرد. (ب) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساختار دستوری جملات، از ویژگی های نشر قرن هفتم و هشتم است. (پ) در قرن ششم برخی از نویسندگان، آثار موجود را که به نشری ساده بود، به نشر فنی باز می نوشتند. (ت) در سبک عراقی لغات اصیل فارسی گسترش پیدا کرده و از تعداد لغات عربی کاسته شده است. (۱) الف - ت (۲) پ - پ (۳) پ - ت (۴) الف - پ				۰/۵ نمره
۹	مهم ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی کدام است؟ (۱) تثبیت جایگاه «تخلص» در انتهای غزل (۲) به کارگیری نشانه «مر» در کنار مفعول (۳) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن (۴) به کارگیری بسیار اندکی از (ایدون، ایدر، آبا و...)				۰/۲۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد		نام آزمون : پایان نوبت اول									
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه									
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی											
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/													
ردیف	سؤالات علوم و فنون پایه یازدهم												
۱۰	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) تاریخ‌نویسی از اوایل کدام دوره به سبب علاقه شدید ثبت وقایع مربوط به اجدادشان شروع شد؟ ب) در کدام سبک، معشوق آسمانی است تا جایی که گاه با معبود یکی می‌شود؟												
۱۱	بیت زیر، به کدام یک از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی اشاره دارد؟ «حاصل زهد ربایی جز کف افسوس نیست / دانه چون پنهان شود در خاک، حاصل می‌دهد»												
موسیقی شعر													
۱۲	بیت زیر را تقطیع کنید، نشانه هجایی و وزن آن را بنویسید. «خام را جز آتش هجر و قراق / کی بزد کی وارهند از نفاق» <table><tr><td>مصرع اول</td><td></td></tr><tr><td>مصرع دوم</td><td></td></tr><tr><td>نشانه</td><td></td></tr><tr><td>وزن</td><td></td></tr></table>					مصرع اول		مصرع دوم		نشانه		وزن	
مصرع اول													
مصرع دوم													
نشانه													
وزن													
۱۳	رکن دوم کدام مصرع «فعلن» است؟ وزن آن مصرع را بنویسید. الف) مشرب شیرین نبود بی زحام ب) تا بود بار غمت بر دل بی‌هوش مرا												
۱۴	جای خالی مصرع زیر را کدام نشانه‌ها به درستی پر می‌کنند؟ «چه باک از مو که باشد نوح کشتیبان» (۱) ت ت ت ت ت ت (۲) ت ت ت ت ت ت (۳) ت ت ت ت ت ت (۴) ت ت ت ت ت ت												
۱۵	برای هر یک از مصرع‌ها، وزن واره مناسب انتخاب کنید. (یک وزن واره اضافه است). «مستفعلن – مفاعیلن – فاعلاتن – مفعّلن» الف) تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست ب) عاشق مهجور نگر عالم بر شور نگر پ) آن کیست کز روی گرم با ما وفاداری کند												
۱۶	رکن یابانی هر کدام از مصرع‌های زیر، از کدام وزن واره بدید آمده است؟ الف) خداو شبم را روز گردان ← ب) من به هر جمعیتی نالان شدم ←												

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت اول	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		زمان: ۹۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه یازدهم				
۱۷	در خنجرهای شماره «۱» و «۲» به ترتیب هجاهای رکن اول و هجاهای رکن آخر مصراع زیر را بنویسید. «ای ساربان آهسته ران، گرام جانم می‌رود»				
	«۱»	-	-	«۲»	۵/۰ نمره
زیبایی‌شناسی					
۱۸	تشبیهات بیت زیر را بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید. «زمین جو سینه سهراب زیر جوشن برگ / فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان»				
۱۹	در بیت زیر، مجاز را پیدا کنید و علاقه آن را بنویسید. «جرا چون لاله خونین دل نباشیم / که با ما نرگس او سرگران است»				
۲۰	در بیت زیر، مجاز را مشخص کنید و «مشبیه» تشبیه بلیغ را بنویسید. «سپید شد جو درخت شکوفه‌دار سرم / وز این درخت همین میوه غم است برم»				
۲۱	در ابیات زیر، مجاز را بیابید و قرینه را بنویسید. الف) دل عالمی بسوزی جو عذار بر فروزی / تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا ب) فرشتگان سنگ بر وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کنند؟				
۲۲	معنای حقیقی و مجازی را در واژه‌های مشخص شده بنویسید. الف) برو ای گدای مسکین در خانه علی‌زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ب) فردا که آن شهر خاموش / در خلقه شهربندان دشمن / از خواب دوشینه برخاست				
۲۳	در بیت زیر، کدام واژه سبب می‌شود که «جرخ» در معنای مجازی به کار رود؟ «درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری جرخ نیلوفری را»				
۲۴	در بیت زیر «مشبیه‌های» تشبیه‌های قشرده و «مشبه» تشبیه گسترده را مشخص کنید. «دل گرفتار بلای عشق توست / جان شهید کربلای عشق توست»				
تحلیل متون نظم و نثر					
۲۵	با توجه به شعر زیر از جامی، به سوالات پاسخ دهید. «گفت به مجنون صنمی در دمشق / کای شده مستغرق در بای عشق عشق چه و مرتبه عشق چیست؟ / عاشق و معشوق در این برده کیست؟ عاشق یک رنگ حقیقت‌شناس / گفت که ای محو امید و هراس نیست به جز عشق در این برده کس / اول و آخر همه عشق است و بس» الف) یک ویژگی فکری سبک عراقی را در ابیات بیابید و بنویسید. ب) مشبه و مشبیه را در بیت اول مشخص کنید و نوع تشبیه را بنویسید. پ) این شعر از کدام اثر جامی انتخاب شده است؟ ت) رکن پایانی وزن شعر چیست؟				
۷۵/۱ نمره					

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		زمان: ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه یازدهم	بار
۲۶	با توجه به متن زیر، به سوالات پاسخ دهید. «قرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا نبات نبات در مهد زمین پیرورد. درختان را به خلعت نوروزی قباب سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.» «سعدی» الف) در متن بالا، چند تشبیه بلیغ وجود دارد؟ ب) قسمت مشخص شده در متن، مجاز با کدام علاقه است؟ پ) نویسنده متن بالا با کدام یک از شخصیت‌های زیر، هم‌عصر است؟ (۱) عبید زاکانی (۲) شاه نعمت‌الله ولی (۳) خواجهی گرمائی (۴) نجم‌الدین رازی	۰/۷۵ نمره
۲۷	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پابنده شدم دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری / شیخ نی‌ام بیش نی‌ام، امر تو را بنده شدم» الف) وزن هر مصراع، از تکرار بار وزن واژه تشکیل شده است. ب) در مصراع دوم بیت اول، تشبیه تشبیه گسترده را بنویسید. پ) در بیت دوم، معنای مجازی «زهره» را بنویسید. ت) دو مورد از ویژگی‌های زیبایی بیت سوم را بنویسید.	۱/۵ نمره