

پایان نوبت اول	زکریا بزرگوار / نویسنده	نام و نام خانوادگی:
تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۴	علوی	نام درس: فارسی ۲
مدت زمان پاسخ‌گویی: ۹۰ دقیقه	مؤسسه علمی آموزشی علوی	پایه تحصیلی: یازدهم
سوالات فارسی پایه یازدهم		
		<p>الف) تمکینی: تروتمندی و توانگر ب) مشتبه: اشتباه‌کننده، دچار اشتباه (قلمرو زبانی - لغت) (متوسط)</p>
		<p>الف) خنیده «مشهور» ب) غنا «بی‌نیازی» ج) ذوال «جرم و پوست» (قلمرو زبانی - لغت) (آسان)</p>
		<p>الف) غرقه ← خواست ب) آفات ← آمان ج) جزآب ← جذآب (قلمرو زبانی - املاء) (متوسط)</p>
		<p>الف) (صحیح) ب) خورد (غلط) خرد (صحیح) ج) قلت (غلط) قلت (صحیح) د) (صحیح) (قلمرو زبانی - املاء) (دشوار)</p>
		<p>الف) سد ← منعم ب) حلب ← م - مضاف‌الیه / تحصیل ← منعم ج) قدرکافی ← منعم (قلمرو زبانی - نقش‌های دستوری) (متوسط)</p>
		<p><u>پراکنندگی شب</u> هسته وابسته بسین مضاف‌الیه آن زلف مشک‌بار معنید صفت اشاره هسته صفت بیانی صفت بیانی (قلمرو زبانی - هسته و وابسته) (متوسط)</p>
		<p>الف) خود ← نقش تبعی «بدل» ب) تپاه ← نقش تبعی معطوف به سبب و عطف (قلمرو زبانی - نقش‌های تبعی) (دشوار)</p>
		<p>الف) ابلیس را چون در دل آدم راه ندارند ← جمله بیرو «وابسته» مردود همه جهان شد ← جمله هسته «پاره» ب) خجل از ننگ بضاعت هستم ← جمله هسته که سزاوار تو نیست ← جمله بیرو «وابسته» (قلمرو زبانی - انواع جمله) (دشوار)</p>
		<p>الف) آفتاب حسن ← استعاره از معشوق از ابر بیرون آمدن ← کنایه از خود را آشکار کردن ب) در ← استعاره از مشکل در و سر ← جناس ناهمسان گشاده شدن در ← کنایه از حل شدن مشکل (قلمرو ادبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)</p>
		<p>الف) بنای زندگی بر آب ← کنایه از ناپایداری دنیا ب) امواج دریا مانند سیمااب است ← تشبیه خیال در خواب دیدن ← فکر و خیال جدید کردن (آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)</p>
		<p>الف) سرنشسته عشق (اضافه تشبیه) عشق مانند جاقویی نوک نیز، رگ روح را می‌شکافد. رگ روح (اضافه استعاری) روح مانند انسانی است که رگ دارد. مشبهه حذف شده و جزئی از آن در ابتدای مشبه آمده است. (قلمرو ادبی - آرایه‌های ادبی) (دشوار)</p>

نام و نام خانوادگی:	زکوة نگار دانش پوی	پایان نوبت اول
نام درس: فارسی ۲	علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۱۰/۴
پایه تحصیلی: یازدهم	مؤسسه علمی آموزشی علوی	مدت زمان پاسخ گوئی: ۹۰ دقیقه
ردیف	سوالات فارسی پایه یازدهم	
۱۲	الف) محمد علی اسلامی ندوشن ج) نجم الدین رازی قلمرو ادبی - تاریخ ادبیات (متوسط) ب) محمد بن منور د) اصغر رباط جزئی	
۱۳	الف) گفتند باقت می نشود، جسته ایم ما / گفت آن که باقت می نشود. آتم آرزوست ب) گرد فرامش ره و رفتار خویش / ماند غرامت زده از کار خویش قلمرو ادبی - شعر حفظی (متوسط)	
۱۴	الف) «را» حرف اضافه در ما را آفتی رسد یعنی «به» ما آفتی رسد را فقط اضافه در جمله حق تعالی را با این قالب سروکار خواهد بود. ب) دل انسان ج) رانده شدن شیطان از درگاه خدا و حسادت او به انسان د) چون در دل انسان راه ندادند، دلی که گنجینه معرفت الهی بود. درک مطلب (متوسط)	
۱۵	الف) یک پیر که در کوه کلام ساکن است به تو ابراز ارادت کرد و سلام رساند. ب) پس اهل کار و تلاش نیست. ج) انسان واقعی کسی است که در میان مردم به کسب روزی مشغول باشد. د) لحظه ای از یاد خدا غافل نشود. درک مطلب (متوسط)	
۱۶	الف) گفت: بسرم اینجا، جای بازی و تفریح نیست، بلکه عجله کن که اینجا باید جازه کار خود را بپایی ب) به چیزی که ناپابرداری است دل نده که خلیفه های زبانی در بغداد آمدند و رفتند امارود دجله همچنان در جریان است. ج) این مغولان را به بدترین و سخت ترین صورت مجازات می کتم و با شمشیر آن ها را نلبود می کتم. د) جوئی تلاش کن که مانند شیر از نو چیزی برای بقیه باقی بماند نه اینکه به نه مانده دیگران مانند روباه مثل محتاج باشی و خودت را سیر کنی. قلمرو فکری - درک مطلب (متوسط)	
۱۷	الف) همچنین هر لحظه از گنجینه های عالم نهائی، عشق و محبت را در سرشت انسان قرار می دادند تا هر چه از چیزهای بالارزش گنجینه های پنهان عالم بود همه در وجود انسان پنهان کردند. ب) روز پنجمشبه امیر مسعود تب کرد و چنان تب و سردردی به او وارد شد که نتوانست چند روز به کسی اجازه ملاقات دهد و از همه مردم پنهان شد. قلمرو فکری - درک مطلب (متوسط)	