

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت دوم	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		علوی		زمان: ۱۰۰ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۰	
پاسخنامه‌ی علوم و فنون ادبی پایه دهم					
ردیف					
۱	الف) درست	ب) درست	ج) نادرست	د) درست	
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس چهارم و هفتم و دهم - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی) (متوسط)				
۲	الف) بلوغ	ب) سلسلانی	ج) فتنی	د) بازگشت	
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس چهارم و هفتم و دهم - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی) (دشوار)				
۳	الف) ادبی	ب) فکری	ج) زبانی		
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - سبک خراسانی) (آسان)				
۴	الف ← ۴	ب ← ۲	ج ← ۱		
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)				
۵	گزینه «۱» (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)				
۶	گزینه «۴» بررسی سایر گزینه‌ها: الف) مربوط به ویژگی ادبی است. ب) مربوط به ویژگی فکری است. ج) مربوط به ویژگی نثر است. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - سبک‌شناسی قرن‌های پنجم و ششم) (دشوار)				
۷	الف) وزن	ب) مصوت			
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - هماهنگی باره‌های کلام) (آسان)				
۸	الف ← ۲	ب ← ۳	ج ← ۱		
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس دوم - سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (متوسط)				
۹	گزینه «۳» (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - هماهنگی باره‌های کلام، واج) (آسان)				
۱۰	در بیت «الف» ۷ هجای کشیده دارد. در بیت «ب» ۱۲ هجای بلند دارد. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - هماهنگی باره‌های کلام - انواع هجا) (متوسط)				
۱۱	الف ← ۳	ب ← ۱	ج ← ۴		
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هشتم - نشانه‌های هجایی) (آسان)				
۱۲	گزینه «۳» (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - نشانه‌های هجایی و وزن) (متوسط)				
۱۳	گزینه «۲» (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - نشانه‌های هجایی و وزن) (دشوار)				

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت دوم									
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		علوی		زمان: ۱۰۰ دقیقه									
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۰									
پاسخنامه‌ی علوم و فنون ادبی پایه دهم													
ردیف													
۱۴	حروف الحاقی: ان حروف اصلی: یب حرف روی: ب (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس یازدهم - قافیه) (متوسط)												
۱۵	گزینه «۳» گزینه ۳ قاعده «۲» و سایر گزینه‌ها دارای قاعده «۱» هستند. (۰/۲۵ نمره) (درس یازدهم - قواعد قافیه) (متوسط)												
۱۶	گزینه «۴» (۰/۲۵ نمره) (درس یازدهم - الگوی قافیه) (دشواری)												
۱۷	<table><tr><td>خط عروضی</td><td>اَ ز بَ ر یا</td><td>را مَ دِ ای</td><td>مَ ر حَ با</td></tr><tr><td>نشانه‌های هجایی</td><td>-UU-</td><td>-UU-</td><td>-U-</td></tr></table> (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هشتم - تقطیع هجایی) (متوسط)					خط عروضی	اَ ز بَ ر یا	را مَ دِ ای	مَ ر حَ با	نشانه‌های هجایی	-UU-	-UU-	-U-
خط عروضی	اَ ز بَ ر یا	را مَ دِ ای	مَ ر حَ با										
نشانه‌های هجایی	-UU-	-UU-	-U-										
۱۸	گزینه «۲» - تکرار: خزان - یاش / واج آرای: صامت «ن»، «پ» و مصوت «ا» (۰/۲۵ نمره) (درس سوم - آرایه‌های واج آرای و واژه آرای) (آسان)												
۱۹	ارکان سجع: عمر (۰/۲۵ نمره) - مال (۰/۲۵ نمره) نوع سجع: متوازن (۰/۲۵ نمره) (درس ششم - سجع) (متوسط)												
۲۰	الف) بیت ۱ (۰/۲۵ نمره) ب) بیت ۴ (۰/۲۵ نمره) شاعر سه بار واژه‌های «نام» و «تنگ» و دو بار «چه پرستی» را مکرراً تکرار کرده است ج) بیت ۲ (۰/۲۵ نمره) تکرار: سور / جناس ناهمسان: سور و مور (درس سوم و دوازدهم - آرایه‌های واج آرای، واژه آرای، جناس) (متوسط)												
۲۱	الف) واژه آرای (۰/۲۵ نمره) ب) جناس ناهمسان (۰/۲۵ نمره) ج) جناس همسان (۰/۲۵ نمره) (درس سوم، نهم و دوازدهم - آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)												
۲۲	الف) مطرّف (۰/۲۵ نمره) ب) متوازی (۰/۲۵ نمره) (درس ششم - سجع) (متوسط)												
۲۳	الف ← ۴ ب ← ۳ ج ← ۲ د ← ۵ ه ← ۱ (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم، ششم، نهم و دوازدهم - آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)												

نام و نام خانوادگی:	برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت دوم
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	علوی	زمان: ۱۰۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۰
ردیف	پاسخنامه‌ی علوم و فنون ادبی پایه دهم	
۲۴	گزینه «۱» (۰/۲۵ نمره) زیرا کلمات دو مصراع دو به دو با هم سجع متوازی و متوازن دارند. (۰/۵ نمره) (درس نهم - آرایه ترصیع) (متوسط)	
۲۵	الف) یار و دیار: جناس تلمهسان افزایشی (۰/۲۵ نمره) ب) زهره و زهره: جناس تلمهسان حرکتی (۰/۲۵ نمره) ج) بهار و بهار: جناس تلمهسان اختلافی (۰/۲۵ نمره) (درس دوازدهم - جناس) (متوسط)	
۲۶	گزینه «۳» در ابیات «ب و ب» جناس همسان وجود دارد. ب) جناس همسان: روان: ۱ - جان، ۲ - جاری ب) جناس همسان: باز: ۱ - باز شکازی، ۲ - گشاده (باز بودن) بررسی سایر گزینه‌ها: الف) جناس تلمهسان حرکتی: مهر، مهر ت) تکرار: گوشه (۰/۲۵ نمره) (درس دوازدهم - جناس همسان) (دستوار)	
۲۷	الف) کاربرد جمله‌های کوتاه / استفاده از واژگان عربی / کاربرد واژگان کهن / استفاده زیاد از واو عطف و ربط / استفاده از تمثیل آوردن «را» به معنی حرف اضافه (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۰/۲۵ نمره) ب) نکوهش انزوا و گوشه‌نشینی / پرداختن به زندگی اجتماعی توأم با ذکر بیوسه خدا / نکوهش زهد منفی برهیز از زهد ربایی و دوری از خلق (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (کارگاه تحلیل فصل - نقد و تحلیل متن) (دستوار)	
۲۸	الف) ویژگی: استفاده از دو نشانه برای یک مضمّن (۰/۲۵ نمره) / نمونه: به دلش اندر (۰/۲۵ نمره) ب) سلمانی (۰/۲۵ نمره) ج) گزینه «۲» (۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - نقد و تحلیل متن) (دستوار)	
۲۹	الف) «لژوم تلاش و گوشش» یا «برهیز از تبلی و سستی» (۰/۲۵ نمره) ب) گزینه «۲» (۰/۲۵ نمره) (درس اول - نقد و تحلیل شعر) (متوسط)	
۳۰	تلمیح - تضمین - واژه آرایبی (تکرار) - تشخیص - استعاره - مراعات نظیر (تناسب) (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۰/۲۵) (کارگاه تحلیل فصل - نقد و تحلیل متن) (آسان)	
۳۱	الف) سادگی زبان شعر - کمی واژگان عربی و بیگانه - استفاده از واژگان فارسی، ساده و قابل فهم کهنه بودن برخی از واژگان - تکرار واژه «همانی» (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۰/۲۵) ب) گزینه «۴» (۰/۲۵ نمره) ج) بدرفتاری و بی‌مهتری روزگار (۰/۲۵ نمره) (کارگاه تحلیل فصل - نقد و تحلیل شعر) (متوسط)	