

پایان نوبت دوم		نام و نام خانوادگی:
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۳/۱۷		نام درس: علوم و فنون ادبی ۱
مدت زمان پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		پایه تحصیلی: دهم (انسانی)
بارم	سوالات علوه و هلنون ادبی پایه دهم	
ردیف		
۱	+۵ نمره	الف) بیش از خواندن دقیق من رعایت چه نکته‌ای ضروری است? ب) در بررسی کدام‌یک از قلمروها فایده و قالب شعر را بررسی می‌کنیم؟
۲	۱ نمره	جهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. الف) بیش از اسلام آثار فرهنگی به صورت حفظ می‌شده است. ب) در زمان سامانیان عمدت تربین مرکز فرهنگی به شمار می‌آمده است. ت) دوره دوم نثر فارسی از نگاه ملک الشعراًی بهار دوره است.
۳	+۵ نمره	درستی یادداشتی عبارت زیر را مخصوص کنید. الف) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم مهم ترین دوره تمدن اسلامی ایران بوده است. ب) در قرون پنجم و ششم نثر فارسی از حالت دشواری به سمت سادگی و روانی رفت.
۴	۱/۵ نمره	ویرگی‌های زبانی، ادبی و فکری شعر سبک خراسانی را بنویسید. (هر کدام ۵ مورد)
۵	+۵ نمره	کلمات زیر را یک بار با حذف همزة و یک بار بدون حذف همزة نقطع و علامت‌گذاری کنید. الف) رزم‌آوران
۶	+۵ نمره	برای هر دسته از علامت‌های عروضی زیر یک کلمه معادل بنویسید. الف) -U--
۷	۲ نمره	بیت زیر را به صورت صحیح بخوانید. آن را نقطع کنید و علامت‌های عروضی آن را به صورت صحیح بنویسید. (با دقت به خوانش صحیح بیت توجه کنید). «دل از من برد و روی از من نهان کرد / خدا را با که این بازی نوان کرد»
۸	+۵ نمره	مصراع زیر دارای جند مصوب است؟ «دل و دین و عقل و هوش همه را به باد دادی»
۹	۱/۵ نمره	برای هر یک از ایات زیر، کلمات قافیه، حروف قافیه و قاعده قافیه را بنویسید. الف) «سلسله موي دوست حلقة دام بالاست / هر که در این حلقة نیست فارغ از این ماجراست» ب) «گفتم غم تو دارم گفنا غم سرآید / گفتم که ماه من شو گفنا اگر برآید» پ) «آمد بهار جان‌ها ای شاخ تر به رقص آ / چون یوسف اندر آمد مصر و شکر به رقص آ»
۱۰	+۵ نمره	کدام‌یک از ایات زیر ذوقافتین است؟ الف) «ای از مکارم تو شده در جهان خبر / افکنده از ساست تو آسمان سپر» ب) «نشود فاش کسی آنچه میان من و توست / قا اشارات نظر فامه‌رسان من و توست»
۱۱	+۵ نمره	در کدام‌یک از ایات زیر، ردیف وجود <u>نادرد</u> ? دلیل خود را بنویسید. الف) «روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد» ب) «گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان»
۱۲	+۵ نمره	جه آرایه‌های ساخته در بیت زیر به جسم می‌خورد؟ «بار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا / بار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا»
۱۳	۱/۵ نمره	گزینه صحیح را علامت بزنید. الف) «ما برون را ننگریم و قال را / ما درون را ننگریم و حال را» ۱) موازن ۲) تر accusative ۳) هیچ کدام ب) «بهاری کز دو رخسارش همی شمس و قمر ریزد / نگاری کز دو یاقوتش همی شهد و شکر ریزد» ۱) موازن ۲) تر accusative ۳) هیچ کدام ب) «گر عزم جفا داری سر در رهت اندازم / ور راه وفا گیری جان در قدمت ریزم» ۱) موازن ۲) تر accusative ۳) هیچ کدام
۱۴	۲ نمره	نوع جناس استفاده شده در هر بیت را در مقابل آن بنویسید.

پایان نوبت دوم		نام و نام خانوادگی: نگوشه‌گردانی بری	
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۳/۱۷		نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	
مدت زمان پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	
بارم		سوالات علوه و هنون ادبی پایه دهم	ردیف
		<p>(الف) «عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بونه سودا نهاد»</p> <p>ب) «ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت»</p> <p>ب) «جو بردگدار به شمشیر می‌زند همه را / کسی مقیم حریم حرم نخواهد ماند»</p> <p>ت) «وقت است قاب سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم»</p>	
۲ نمره		<p>نوع سجع را در عبارات زیر مشخص کنند.</p> <p>(الف) دو امیرزاده در مصر بودند، یکی علم آموخت و دیگری مال اندوخت.</p> <p>ب) یکی از ایشان را دیدم بر بادبامی شتابان و غلامی در بی دوان.</p> <p>ب) سگ حقشناس به از آدم فاسیاس.</p> <p>ت) هرگزس به تغییل دنیا راه درست نگرد به تعذیب عقبی گرفتار آید.</p>	۱۵
۲ نمره		<p>ایيات زیر را از نظر قلمرو زبانی و فکری بررسی کنند.</p> <p>(الف) بیا نا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</p> <p>ب) مرغ بریان به چشم مردم سیر / کمتر از برگ تره بر خوان (سفره) است و انکه را دستگاه و قدرت نیست/ شلغم بخنه مرغ بریان است!!</p>	۱۶
۲ نمره	گلستان سعدی	<p>من زیر را از نظر قلمرو ادبی و فکری بررسی کنند.</p> <p>«جالینوس ایله‌ی را دید که دست در گربان دانشمندی زده و بی‌حرمنی همی گرد. گفت اگر این دانشمند نادان نبودی، کار وی با نادانان به اینجا نرسیدی. دو عاقل را نیاشد کین و پیکار / نه دانایی ستزد با سبکسار»</p>	۱۷

۱۹