

نام و نام خانوادگی:		زکواره ماکوردانش بچی		پایان نوبت دوم	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		علوی		ساعت برگزاری آزمون: ۸ صبح	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۰۳/۱۶	
				مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه	
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم				پاره
۱	جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. الف) نخستین گام مؤثر در رویارویی با متن است. ب) در زمان سلطانیان عمده‌ترین مرکز فرهنگی بود. ج) تاریخ بیهقی از نمونه نثرهای دوره‌ی است. د) ویژگی اصلی نثر موزون به‌کارگیری است.				۱ نمره
۲	جملات صحیح و غلط را مشخص کنید. الف) عاطفه پس از وزن مهم‌ترین عامل پیدایی شعر است. ب) تاریخ بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به دست ابوعلی بلعمی به فارسی بازگردانی شد. ج) تا حدود نیمه اول قرن پنجم و ششم شعر فارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سلطانی غزنوی بود. د) بخش آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد.				۱ نمره
۳	به پرسش‌های زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) سبک در اصطلاح ادبی چیست؟ ب) دو مورد از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم چیست؟				۱ نمره
۴	به پرسش زیر پاسخ کامل دهید. ویژگی‌های عمده نثر فارسی سده پنجم و ششم را نام ببرید. (۴ مورد)				۱ نمره
۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. نشود قاش کسی آنچه میان من و توست / تا اشارات نظر، نلمه‌رسان من و توست الف) واژه‌های قافیه و ردیف را مشخص کنید. ب) حروف و قاعده‌ی قافیه را بنویسید.				۱ نمره
۶	تعداد صلمات‌ها و مصوت‌های جمله زیر را مشخص کنید. توانا بود هر که دانا بود				۱ نمره
۷	علائم هجایی هر یک از کلمات زیر را بنویسید. الف) قرار ب) مغرب ج) استفاده د) مجلس				۱ نمره
۸	کدام یک از ابیات زیر ذوق‌آیین است؟ قافیه‌ها را مشخص کنید. الف) حسن تو دائم پدیدن قرار نم‌اند / مست تو جاوید در خمار نم‌اند ب) سمن بوبان غبار غم جو بنشینند بنشانند / بری رودان قرار از دل جو بستیزند بستانند				۱ نمره
۹	بیت زیر را نقطه‌ی هجایی کنید و علامت‌های هجایی آن را مشخص کنید. نشاید که خوبان به صحرا روند / همه کس شناسند و هر جا روند				۲ نمره

نام و نام خانوادگی:		زکواره ماکوردانش بچی	پایان نوبت دوم
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱			ساعت برگزاری آزمون: ۸ صبح
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۰۳/۱۶
			مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه
مؤسسه علمی آموزشی علوی			
سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم		ردیف	بار
در کدام یک از ابیات زیر شاعر از آرایه‌ی «ترصیع» بهره برده و در کدام بیت «موازنه»؟ دلیل خود را بنویسید.		۱۰	۲ نمره
الف) بدان جهت که دل را زنده دارد / بدان آیت که جان را بنده دارد ب) ما چو نایبم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست			
در ابیات زیر جناس‌ها را مشخص کنید و نوع دقیق آن‌ها را بنویسید.		۱۱	۱/۵ نمره
الف) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را / مهر لب او بر در این خانه نهادیم ب) هر که گوید کلاغ چون باز است / تستودش که دیده‌ها باز است ج) گر مر او را این نظر بودی مدام / چون ندیدی زیر مشتی خاک دام			
در کدام یک از ابیات زیر واج‌آرایی و در کدام بیت وازه‌آرایی وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید.		۱۲	۱ نمره
الف) رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار / دستم اندر ساعد ساقی سپمین ساق بود ب) از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی درد ندانی که چه درد است			
در عبارات زیر وازه‌های سجع کدام‌اند؟ نوع دقیق سجع را بنویسید.		۱۳	۱/۵ نمره
الف) تنی چند منفق سیاحت بودند و شربک گنج راحت ب) بشت و پناه سیاه من بود و در دیده‌ی دشمنان خار و بر روی دوستان خال. ج) ارادت بی‌چون، یکی را از تخت شاهی فروآرد و دیگری را در شکم ماهی نکودارد.			
با توجه به شعر به بررسی‌ها پاسخ دهید.		۱۴	۲ نمره
آمد نفس صبح و سلامت نرسانید / بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید بر باد سپردم دل و جان تا به تو آرد / زین هر دو ندانم که کرامت نرسانید عمری است که چون خاک جگر نسنه‌ی عسقم / و ایام به من جرعه‌ی جلمت نرسانید خاقانی از این طالع خود کام چه جوئی؟ / کو جاشنی کام به کامت نرسانی الف) قلمرو فکری این غزل را بررسی کنید. ب) دو ویژگی ادبی آن را بنویسید.			
ویژگی‌های فکری و ادبی متن را مشخص کنید.		۱۵	۲ نمره
روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: «چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند» گفت: «آب و گل تو را نیکو سرشته‌اند، اما لگد کم خورده است»			