

نام و نام خانوادگی:		زکمره تاکور دانش بجوی		پایان نوبت دوم	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		ساعت برگزاری آزمون: ۸ صبح	
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۰۳/۱۶	
				مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه	
ردیف		پاسخنامه علم و فنون ادبی پایه یازدهم			
۱	الف) سبک خراسانی (۲۵/۰ نمره) (درس چهارم - سبک عراقی، سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم - مقایسه ویژگی‌های سبک خراسانی و عراقی - صفحه ۳۸ کتاب درسی) (متوسط) ب) سبک عراقی (۲۵/۰ نمره) (درس چهارم - سبک عراقی، سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم - قلمرو زبانی - صفحه ۳۶ کتاب درسی) (متوسط) ب) نگارش قره‌نگ لغت (۲۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی قرن دهم و یازدهم - قلمرو ادبی - صفحه ۸۵ کتاب درسی) (آسان) ت) مکتب وقوع (۲۵/۰ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم - قرن دهم - صفحه ۵۸ کتاب درسی) (دشووار)				
۲	الف) درست (۲۵/۰ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم - قرن دهم - صفحه ۶۰ کتاب درسی) (آسان) ب) درست (۲۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی قرن دهم و یازدهم - شعر - صفحه ۸۰ کتاب درسی) (متوسط) ب) نادرست (۲۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی قرن دهم و یازدهم - قلمرو فکری - صفحه ۸۳ کتاب درسی) (متوسط) ت) درست (۲۵/۰ نمره) (درس یکم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم - قرن هفتم - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)				
۳	الف) گزینه ۴ (۲۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی قرن دهم و یازدهم - قلمرو فکری - صفحه ۸۲ کتاب درسی) (متوسط) ب) گزینه ۴ (۲۵/۰ نمره) (درس یکم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم - قرن هشتم - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (آسان) ب) گزینه ۴ (۲۵/۰ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی) (متوسط) ت) گزینه ۴ (۲۵/۰ نمره) (درس هشتم - پایه‌های آوایی همسان ۲ - صفحه ۶۴) (آسان) ت) گزینه ۱ (۲۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (دشووار) ج) گزینه ۳ (۲۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - کنایه) (متوسط) ج) گزینه ۲ (۲۵/۰ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی) (متوسط) ج) گزینه ۱ (۲۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۴ کتاب درسی) (متوسط)				
۴	الف) صائب (۲۵/۰ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم - قرن یازدهم - صفحه ۶۱ کتاب درسی) (آسان) ب) موزون (۲۵/۰ نمره) (درس دوم - پایه‌های آوایی - صفحه ۲۰ کتاب درسی) (دشووار) ب) کنایه (۲۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - کنایه - صفحه ۹۵ کتاب درسی) (متوسط) ت) بلیغ / قشرده (۲۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه - تشبیه قشرده (بلیغ) - صفحه ۲۹ کتاب درسی) (متوسط) ت) تشبیه - مشبیه / حله (۵/۰ نمره) (درس نهم - استعاره - صفحه ۷۱ کتاب درسی) (متوسط)				
۵	الف) ادات تشبیه (۲۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (متوسط) ب) گسترده (۲۵/۰ نمره) (درس سوم - تشبیه - تشبیه گسترده - صفحه ۲۹ کتاب درسی) (متوسط) ب) غزل (۲۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی قرن دهم و یازدهم - قلمرو ادبی - صفحه ۸۲ کتاب درسی) (متوسط) ت) خوردم (۲۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط) ث) سر (۲۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۴ کتاب درسی) (متوسط) ج) آدم (۲۵/۰ نمره) (درس ششم - مجاز - صفحه ۵۴ کتاب درسی) (متوسط) ج) مصرحه / آشکار (۲۵/۰ نمره) (درس نهم - استعاره - صفحه ۷۳ کتاب درسی) (متوسط) ج) کار بیپوده کردن (۲۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - کنایه - صفحه ۹۸ کتاب درسی) (متوسط) خ) مدت کم باقی مانده از عمر (۲۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - کنایه - صفحه ۹۸ کتاب درسی) (متوسط) د) نگران / هول شدن (۲۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - کنایه - صفحه ۹۷ کتاب درسی) (متوسط) ذ) سجده کردن - قطع وابستگی از دنیا (۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - کنایه - صفحه ۹۹ کتاب درسی) (متوسط) ر) ۱. مشبیه ۲. استعاره (۵/۰ نمره) (درس نهم - استعاره - صفحه ۷۲ کتاب درسی) (متوسط) ز) نظر دبیر (۵/۰ نمره) (درس پنجم - پایه‌های آوایی همسان ۱) - صفحه ۴۳ کتاب درسی) (متوسط) ز) کم توجهی و بی‌مهری شاهان صفوی نسبت به شعرا / شاعران و ادب‌گرایی سلاطین هند (۵/۰ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم - قرن دهم - صفحه ۵۹ کتاب درسی) (آسان) *نوشتن یکی از دلایل کافی است. س) حملات پی‌درپی بیگانگان به ایران که به نابودی کتابخانه‌ها و از بین رفتن آثار کهن منجر شد؛ فضلا دیگر با کتب قدیم و در نتیجه با زبان قدیم مأنوس نبودند / تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری در نقاط مختلف ایران و تأثیر پذیرفتن از زبان‌های نواحی گوناگون بود. (۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی قرن دهم و یازدهم - قلمرو زبانی - صفحه ۸۱ کتاب درسی) (متوسط) *نوشتن یکی از دلایل کافی است. ش) چشم، چهره، اشک، استعاره - هر واژه (۲۵/۰ نمره) (درس نهم - استعاره - صفحه ۷۳ کتاب درسی) (متوسط)				

نام و نام خانوادگی:		زکواره نگار دانش بجوی		پایان نوبت دوم	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		ساعت برگزاری آزمون: ۸ صبح	
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۰۳/۱۶	
				مدت زمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه	
پاسخنامه علم و فنون ادبی پایه یازدهم					
۶	الف) شک / را / ن / ای / ب / ق / دی / کن / ب / --U- (ت) مستفعلن پایه های آوایی این شعر را به صورت «مفعول فاعلان مفعول فاعلان» نیز می توان جدا کرد. هر مورد (۵/۰ نمره) (درس یازدهم - پایه های آوایی همسان دولختی - تمرین - صفحه ۹۳ کتاب درسی) (متوسط)				
۷	الف) باغ سَ لا م می کَ ند سَب ز ب با دِ می رَ و د -UU- -U-U- مفعِلن مفاعِلن در پایان هر نیم مصراع مکتبی هست؛ گویی مصراع پایان می یابد. پایه های آوایی نیز یکی در میان به شکل متناوب تکرار می شود. ب) ز ب ز دان دان ن آ ز ار کان ک خط طی کز ---U' مفاعِلن مفاعِلن (۵/۲ نمره) (درس یازدهم - پایه های آوایی همسان دولختی - تمرین - صفحه ۹۳ کتاب درسی) (متوسط)	م می کَ ند دِ می رَ و د -U-U- مفاعِلن سَ و قِ با غَ ن ج سَ وا -UU- مفعِلن م می کَ ند ر می رَ س د -U-U- مفاعِلن			
۸	وجود انسان دو بعد جسمانی / خاکی و روحانی / آسمانی دارد، او می تواند همه چیز را تا بی نهایت درک کند؛ پس می تواند امانت الهی را بر عهده بگیرد. (۱ نمره) (کارگاه تحلیل فصل سوم - قلمرو فکری - صفحه ۷۸ کتاب درسی) (متوسط)				
۹	استفاده از رابه معنای حرف اضافه / قک اضافه: مرا تو غایت مقصودی: تو برای من، غایت مقصودی / تو غایت مقصود منی کاربرد شکل قدیمی «یاد می نکنند» به جای یاد نمی کنند جابه جایی ضمیر «هزار جان عزیزت فدای جان» به جای «هزار جان عزیز فدای جانت» جابه جایی ضمیر «گرم تو در نگشایی» به جای «اگر تو برانیم در نگشایی» حذف فعل به قرینه معنوی «به راستان» قسم می خورم حذف فعل به قرینه معنوی «به دوستی» قسم می خورم و ... (هر مورد ۲۵/۰ نمره)، ذکر ۴ مورد کافی است. (کارگاه تحلیل فصل چهارم - قلمرو زبانی - صفحه ۱۰۰ کتاب درسی) (متوسط)				
۱۰	اضافه تشبیهی: دفتر حسن اضافه تشبیهی: برده اجمال اضافه تشبیهی: خار استدلال اضافه استعاری: بیشتی عفو استعاره: غریبال از جان بخشی: مشرق اقبال ها آینه دار است جان بخشی: عقل همسفر شد اسلوب معادله: بیت سوم و ... (هر مورد ۵/۰ نمره) ذکر ۴ مورد کافی است. (کارگاه تحلیل فصل چهارم - قلمرو زبانی - صفحه ۱۰۰ کتاب درسی) (متوسط)				