

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: پایان نوبت دوم
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی		زمان: ۱۰۰ دقیقه
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳
ردیف	پاسخنامه‌ی علوم و فنون ادبی پایه یازدهم			
۱	وحشی بافقی (۲۵/۰ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)			
۲	الف) نادرست (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (دروس اول و هفتم - تاریخ ادبیات) (دشوار) ب) درست ج) درست			
۳	الف) مصنوع و دشوار (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (دروس اول و هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط) ب) جمشید و خورشید ج) بوستان			
۴	گزیده «۱» (۲۵/۰ نمره) (درس اول - تاریخ ادبیات) (دشوار)			
۵	الف) درست (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (دروس چهارم و دهم - سبک‌شناسی) (متوسط) ب) درست			
۶	الف) فکری (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس دهم - سبک هندی) (متوسط) ب) ادبی ج) زبانی			
۷	الف) پیش‌تر (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (دروس چهارم و دهم - سبک‌شناسی) (متوسط) ب) عرفان			
۸	گزیده «۴» الف) باور به قضا و قدر: سبک عراقی ب) ستایش خرد: سبک خراسانی ج) کاربرد آرایه‌های «حسن تعلیل» و «اسلوب معادله»: سبک هندی د) برتری عشق بر عقل: سبک عراقی (۲۵/۰ نمره) (دروس چهارم و دهم - سبک‌شناسی) (دشوار)			
۹	الف) مستفعلن (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس پنجم - تشابه‌های هجایی) (آسان) ب) فعلاتن			
۱۰	الف) بَ رَ فِ شَا نِی ب) مَ طَر حِی نُو (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس پنجم - یاب‌های آوایی همسان تک یاب‌های) (متوسط)			
۱۱	الف) مفاعیلن (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس پنجم - یاب‌های آوایی همسان تک یاب‌های) (آسان) ب) فعولن			
۱۲	گزیده «۲» (۲۵/۰ نمره) (دروس دوم و پنجم - یاب‌های آوایی همسان تک یاب‌های) (آسان)			
۱۳	گزیده «۳» (۲۵/۰ نمره) (درس دوم - یاب‌های آوایی همسان) (متوسط)			
۱۴	الف ← ۳ ب ← ۱ (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (دروس هشتم و یازدهم - یاب‌های آوایی همسان تک یاب‌های و دولختی) (متوسط)			

نام و نام خانوادگی:	برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت دوم
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲	علوی	زمان: ۱۰۰ دقیقه
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳
ردیف	پایه‌های علمی و فنون ادبی پایه یازدهم	
۱۵	گزینه «۲» (۲۵/۰ نمره) / U- (۲۵/۰ نمره) (درس هشتم - پایه‌های آوایی همسان تک پایه‌ای) (متوسط)	
۱۶	گزینه «۲» (۲۵/۰ نمره) وزن عروضی بیت صورت سؤال و گزینه ۲: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن وزن عروضی گزینه ۱: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن (درس یازدهم - پایه‌های آوایی همسان دولغتی) (دشوار)	
۱۷	گزینه «۲» مجموعاً ۷ هجای کشیده وجود دارد که باید آن‌ها را بلند به حساب آورد. بیت اول: ۲ مورد: «نیست» (ردیف) مصراع اول - «نیست» مصراع دوم بیت دوم: ۴ مورد: دوست - لاست - نیست - راست بیت سوم: ۱ مورد: دست (۲۵/۰ نمره) (دروس پنجم و یازدهم - پایه‌های آوایی همسان) (دشوار)	
۱۸	گزینه «۴» وزن ۱: مفعول فاعلان مفعول فاعلان وزن ۲: مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن (۲۵/۰ نمره) (درس یازدهم - پایه‌های آوایی همسان دولغتی) (دشوار)	
۱۹	گزینه «۳» پایه‌های آوایی درست مصراع: مفتعلن فاعیلن مفتعلن فاعیلن (۲۵/۰ نمره) (دروس پنجم و هشتم و یازدهم - پایه‌های آوایی همسان تک پایه‌ای و دولغتی) (متوسط)	
۲۰	الف) طاق تا مد ب) از بس ک پ) چن شام ت) روز داکر ث) --U ج) --U- ج) مفعول ح) فاعلان (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس یازدهم - پایه‌های آوایی همسان دولغتی) (دشوار)	
۲۱	گزینه «۴» (۲۵/۰ نمره) (درس سوم - آرایه تشبیه) (متوسط)	
۲۲	الف) فشرده / ب) گسترده (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس سوم - آرایه تشبیه) (آسان)	
۲۳	الف) مشبّه به / ب) وجه شبه / ج) مشبّه (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس سوم - آرایه تشبیه) (متوسط)	
۲۴	گزینه «۲» (۲۵/۰ نمره) (درس سوم - آرایه تشبیه) (متوسط)	

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت دوم
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲		علوی	زمان: ۱۰۰ دقیقه
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳
پایه علمی علوم و فنون ادبی پایه یازدهم			ردیف
۲۵	الف) سخن (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس ششم - آرایه مجاز) (متوسط)	ب) قدرت (توانایی، نیرو) (ج) همه وجود یا دهان	
۲۶	گزینه «۳» (۲۵/۰ نمره) (درس ششم و نهم - آرایه های مجاز و استعاره) (متوسط)		
۲۷	سبیل: استعاره از «زلف یا گیسو یا مو» تشبیه فشرده: سبیل زلف یا سبیل گیسو (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس نهم - آرایه استعاره) (دشوار)		
۲۸	الف) مکتبه (بتهان) / ب) مصرّحه (آشکار) (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس نهم - آرایه استعاره) (دشوار)		
۲۹	گزینه «۱» سرزنش خار: اضافه استعاری (۲۵/۰ نمره) (درس نهم - آرایه استعاره) (دشوار)		
۳۰	گزینه «۲» نوع استعاره گزینه «۲»: مصرّحه نوع استعاره مصراع اول بیت صورت سؤال و سایر گزینه ها: مکتبه (۲۵/۰ نمره) (درس نهم - آرایه استعاره) (دشوار)		
۳۱	الف) مجاز ب) مَرَدَن ج) شش کتایه: کتایه ها: ۱) دل ز مهر کسی پاک کردن: فراموش کردن عشق کسی ۲) خفته در خاک بودن: مردن ۳) دامن کشان بر زمین راه رفتن: ناز و غرور داشتن ۴) غبار گالبد بر هوا رفتن: مردن ۵) از خود به در شدن: بی اختیار شدن، میهوت شدن ۶) از این جهان به جهان دگر شدن: مردن (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس ششم و دوازدهم - آرایه های مجاز و کتایه) (دشوار)		
۳۲	الف) سرگشی: کتایه از نافرمانی، بی توجهی ب) دست نگرفتن: کتایه از مانع شدن ج) در خواب بودن: در غفلت بودن (غافل بودن) د) دست و پا گم کردن: کتایه از دچار نگرانی شدن، هول شدن (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - آرایه کتایه) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:	برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: پایان نوبت دوم
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲	علوی	زمان: ۱۰۰ دقیقه
پایه تحصیلی: یازدهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳
ردیف	پاسخنامه‌ی علوم و فنون ادبی پایه یازدهم	
۳۳	الف) شعر ساده، روان و قابل درک است. / فعل «بروید» به جای «می‌روید» مضارع اخباری «مشو»، شکل تاریخی فعل نهی است که امروزه به جای آن «تَشو» به کار می‌رود. (ذکر یک مورد کافی است.) ب) کتابه از اینکه نتیجه هر کاری متناسب با خود آن است. ج) مکاتیب (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس اول و دوازدهم - نقد و تحلیل شعر) (متوسط)	
۳۴	الف) کتابه از شادمانی بسیار ج) استعاره مکتبه (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (درس دهم - نقد و تحلیل شعر) (دشووار) ب) یازدهم د) خوشی‌های دنیا سختی و تلخی در پی دارند.	
۳۵	الف) انسان با دو ویژگی عشق و دانش شایستگی یافته تا بار امانت الهی (عشق) را بر دوش کشد. برتری انسان نسبت به سایر موجودات به خاطر بُعد روحانی (ذکر یک مورد کافی است.) ب) اضافه تشبیهی ج) مرصاد العباد (مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد) (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (کارگاه تحلیل فصل - نقد و تحلیل متن) (متوسط)	
۳۶	الف) تأثیر اشک و آه مظلوم بر ظالم / آه مظلوم چون آتشی است که دامن همه را می‌گیرد. / ظلم ستیزی (ذکر یک مورد کافی است.) (۲۵/۰ نمره) ب) «مشبه به» بیت اول: آتش (۲۵/۰ نمره) / «وجه شبه» بیت دوم: هراسان (۲۵/۰ نمره) (درس چهارم - نقد و تحلیل شعر) (متوسط)	
۳۷	الف) زبان شعر قدری دشوار است. / استفاده از ترکیبات نو / استفاده کمتر از واژگان کهن فارسی / استفاده از واژگان عربی آمیختگی مختصات نو و کهن / زبان شعر نرم و لطیف و توأم با غم و اندوه است. (ذکر دو مورد کافی است.) (هر مورد ۲۵/۰) ب) گزینه «۲» وزن عروضی شعر و گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن وزن عروضی گزینه «۲»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (۲۵/۰ نمره) (درس دهم - نقد و تحلیل - ترکیبی) (متوسط)	