قراره اینجا چی یاد بگیریم؟

به اولین جلسه پژوهش پایه هفتم خوش آمدید!

از این جلسه، قرار است با هم سفری هیجان‌انگیز را آغاز کنیم.

هدف اصلی : با پرسشگری آشنا شویم.

یاد بگیریم چگونه درباره موضوعات مختلف پیرامون خود تفکر کنیم.

.این جلسه پایه‌ای برای کشف کنجکاوی‌های درونی ما خواهد بود و به ما کمک می‌کند تا دنیای اطراف خود را عمیق‌تر بشناسیم.

برای شروع با هم آشنا شویم.

من **علیرضا اینالو** دبیر پژوهش شما هستم و بسیار هیجان‌زده‌ام که در این مسیر همراهیم.

حالا نوبت شماست؛ خود را در یک جمله معرفی کنید.

چرا پرسشگری این قدر مهم است؟

پرسیدن سوال، نه تنها در یادگیری ما نقش کلیدی دارد، بلکه مهارتی حیاتی در زندگی روزمره است.

از طریق پرسش‌هاست که ما دنیا را می‌شناسیم، مشکلات را حل می‌کنیم و به دانش جدید دست می‌یابیم.

پرسش‌های ذهنی ما: شروع یک ماجراجویی

همه ما در ذهنمان سوالاتی داریم که شاید تاکنون فرصت پیدا نکرده‌ایم جوابشان را پیدا کنیم. این سوالات، جرقه‌هایی برای شروع یک ماجراجویی ذهنی هستند.

جرقه کنجکاوی

کنجکاوی طبیعی انسان است.

ما از بچگی سوال می‌پرسیم تا دنیای اطرافمان را بفهمیم.

سوالات در ذهن

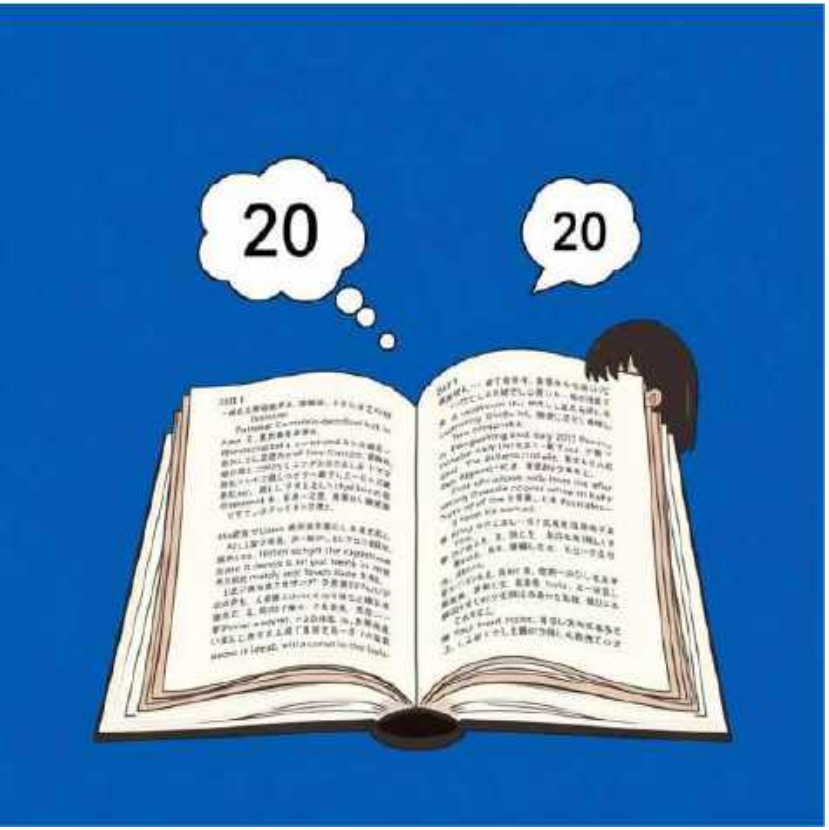
چطور هواپیما پرواز می‌کند؟ چرا آسمان آبی است؟ این‌ها تنها چند نمونه از سوالاتی هستند که ذهنمان را درگیر می‌کنند.

راهنمای یادگیری

پرسش‌ها به ما کمک می‌کنند تا موضوعات جدید را کشف کنیم و به درک عمیق‌تری از مفاهیم برسیم.

از سوالات ساده‌ای مثل "چرا باید درس بخوانیم؟" *تا* سوالات پیچیده‌تر درباره آینده و جهان، همه این‌ها می‌توانند شروعی برای کاوش‌های پروژه های ما باشند.

صفحه ۲۰کتاب تفکر و سبک زندگی: نگاهی به پرسش‌ها



حالا بیایید نگاهی به صفحه ۲۰کتاب تفکر و سبک زندگی پایه هفتم بیندازیم. این صفحه پر از پرسش‌هایی است که ذهن ما را به چالش می‌کشد و ما را به فکر فرو می‌برد.

- چه چیزی باعث می‌شود که یک نفر در کارهای گروهی موفق‌تر باشد؟
- آیا همه نظرات ارزشمند هستند، حتی اگر مخالف نظر اکثریت باشند؟
- چگونه می‌توانیم با ترس‌هایمان روبه‌رو شویم و بر آنها غلبه کنیم؟

این سوالات به ما نشان می‌دهند که تفکر، تنها درباره درس خواندن نیست، بلکه درباره درک خودمان و دنیای اطرافمان است. این‌ها سوالاتی هستند که به ما کمک می‌کنند تا به شهروندان بهتر و متفکرتری تبدیل شویم.

گفت‌وگو درباره پرسش‌های معمول دانش‌آموزان

حالا نوبت شماست!

دوست دارم از شما بپرسم: پرسش‌های رایج شما چیه؟ چه سوالاتی در ذهنتان همیشه بوده و به دنبال پاسخش بوده‌اید؟

"چرا باید ریاضی یاد بگیریم وقتی قرار نیست مهندس بشیم؟"

"چرا گاهی اوقات احساس می‌کنم کسی من را نمی‌فهمد؟"

"آیا ربات‌ها روزی جای انسان‌ها را می‌گیرند؟"

با هم می‌توانیم یاد بگیریم که چگونه سوالات بهتری بپرسیم، سوالاتی که ما را به سمت کشف و یادگیری بیشتر سوق می‌دهند. هیچ سوالی بی‌اهمیت نیست و هر پرسشی می‌تواند دریچه‌ای به دنیای جدیدی از دانش باشد.

اهمیت طرح سوالات شخصی

هر دانش‌آموز دو سوال از اشتغالات ذهنی خود را مطرح کند. این یک تمرین مهم برای بیان شفاف و دقیق سوالاتتان است.

سوالات منحصر به فرد

هر یک از ما تجربیات و نگاه متفاوتی به جهان داریم، بنابراین سوالات ما نیز متفاوت و خاص هستند.

بیان واضح

یاد می‌گیریم چگونه سوالاتمان را به گونه‌ای مطرح کنیم که دیگران بتوانند منظورمان را به خوبی درک کنند.

رشد فردی

طرح سوالات شخصی، نشان‌دهنده کنجکاوی و تمایل شما به یادگیری و رشد است.

این فرصتی است تا صدای کنجکاوی درونی شما شنیده شود و به شما کمک می‌کند تا به عنوان یک پژوهشگر، اولین گام‌های خود را بردارید.

چگونه سوالاتمان را بهتر کنیم؟

پرسیدن سوال، یک هنر است. بیایید یاد بگیریم که چگونه سوالات عمیق‌تر و مرتبط‌تری بپرسیم که ما را به سمت پاسخ‌های غنی‌تر هدایت کنند.

تفاوت بزرگی بین یک سوال ساده و یک سوال چالشی وجود دارد.

- **سوال ساده: <<ساعت چند است؟>>**
- **سوال چالشی: <<چرا مفهوم زمان برای انسان‌ها اینقدر اهمیت دارد و چگونه در طول تاریخ تکامل یافته است؟>>**

حالا بیایید یک تمرین کوتاه انجام دهیم: یک سوال ساده را انتخاب کنید و سعی کنید آن را به یک سوال جذاب‌تر و عمیق‌تر تبدیل کنید .با تمرین، شما به یک پرسشگر حرفه‌ای تبدیل خواهید شد!

مشارکت فعال: پرسش و پاسخ

حالا زمان گوش دادن به صدای شماست!
دانش‌آموزان عزیز، سوالات خود را مطرح کنید. در این بخش، ما به گفت‌وگو و تبادل نظر درباره سوالات مطرح شده می‌پردازیم.

طرح سوالات

هر دانش‌آموز فرصت دارد تا دو سوالی را که قبلاً آماده کرده، مطرح کند.

بحث آزاد

درباره هر سوال، با هم بحث و تبادل نظر می‌کنیم و دیدگاه‌های مختلف را می‌شنویم.

احترام و شنیدن

اهمیت شنیدن فعال و احترام به دیدگاه‌ها و سوالات دیگران را فراموش نکنیم.

این مشارکت فعال به ما کمک می‌کند تا از تجربیات و تفکرات یکدیگر بیاموزیم و محیطی پویا برای رشد و یادگیری ایجاد کنیم.

تکلیف جلسه بعد

درجلسه بعد، جمع‌آوری سوالات ارزشمند شما اولین کارمان خواهد بود. هر دانش‌آموز حداقل دو سوال از اشتغالات ذهنی خود را در کوله فکر بنویسد.
این سوالات برای بررسی و پیگیری در جلسات بعدی و در پایان رویداد برای ارزشیابی مورد استفاده قرار خواهند گرفت.

ثبت سوالات

هر یک از شما باید حداقل دو سوال خود را به صورت کتبی در کوله فکر ثبت کنید.

پایه برای آینده

این سوالات، اساس کار پژوهش یا پروژه ما در جلسات آینده خواهند بود.

تشویق به کنجکاوی

همیشه کنجکاو باشید و به دنبال پاسخ سوالاتتان بگردید.

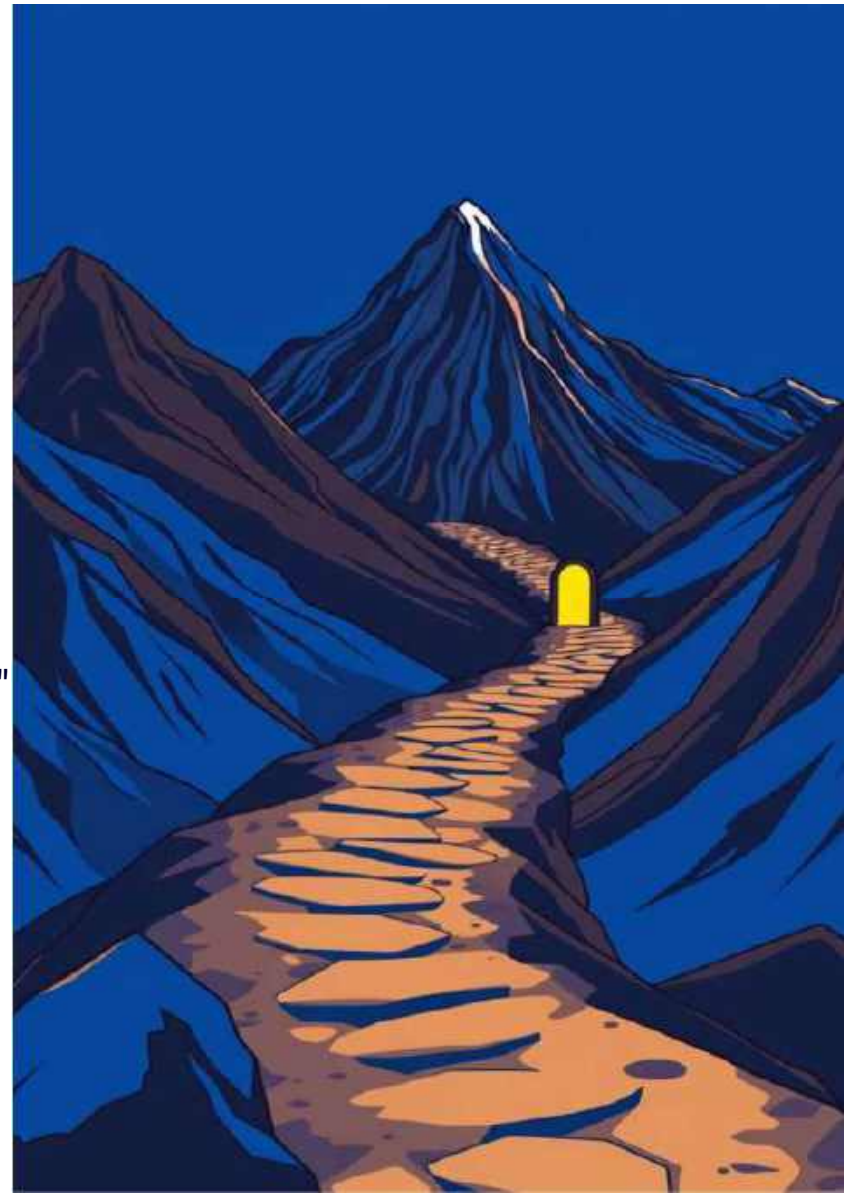
یادآوری می‌کنم که هدف اصلی پژوهش یا پروژه ها، یادگیری از طریق پرسش و تفکر است. سوالات شما، قطعه‌های پازلی هستند که به ما کمک می‌کنند تصویر بزرگتری را ببینیم.

جمع‌بندی و انگیزه برای ادامه مسیر

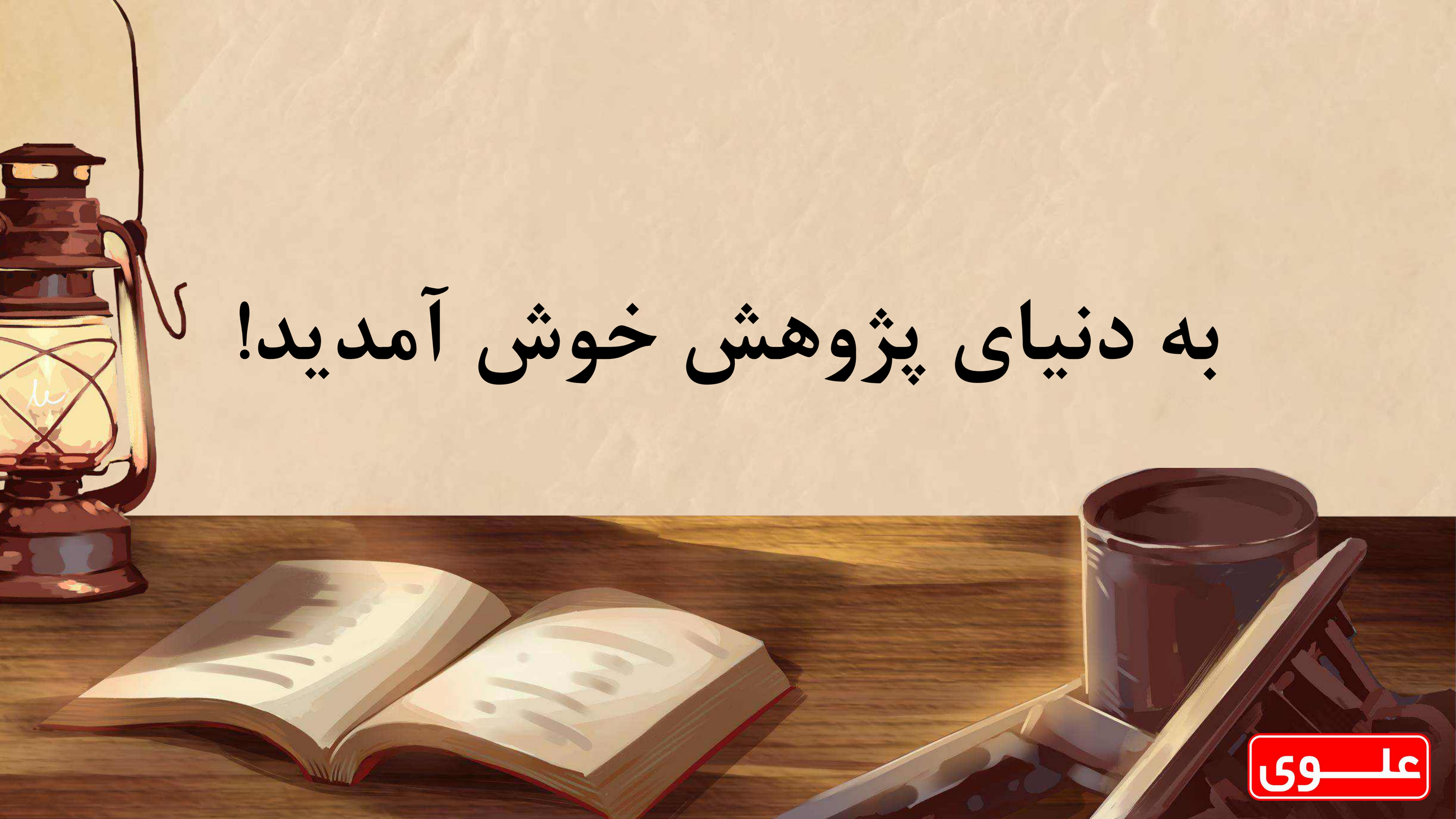
به پایان اولین جلسه پژوهش رسیدیم! به یاد داشته باشید که پرسیدن سوال، کلید یادگیری و رشد است. هر سوالی که می‌پرسید، دریچه‌ای به دنیای جدیدی از دانش و تجربه باز می‌کند.

"هر سوالی که بپرسید، یک گام شما را به جلو می‌برد؛ هیچ وقت از پرسیدن نترسید"

با هم، به دنبال پاسخ‌ها می‌گردیم، افق‌های جدیدی را کشف می‌کنیم و دنیایی پر از دانش را برای خودمان می‌سازیم. آماده‌اید برای این سفر هیجان‌انگیز؟

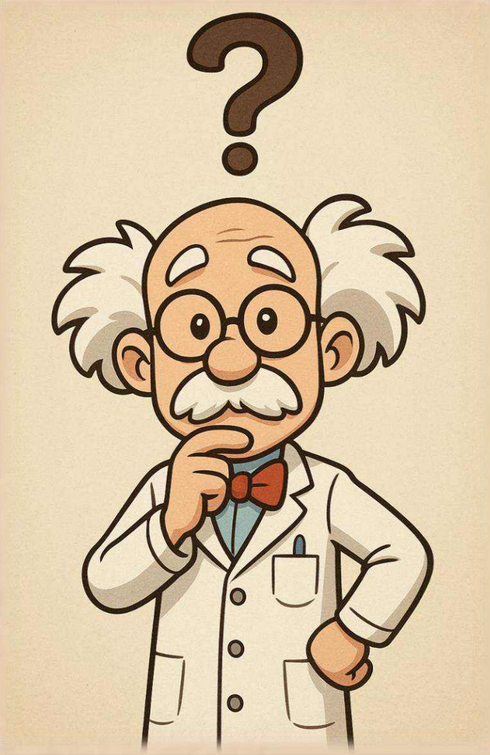


به دنیای پژوهش خوش آمدید!



علـــوی

سلام بچه‌ها! امروز قراره با پژوهش آشنا بشیم! پژوهش مثل یک ماجراجویی علمیه که به سوال‌های جالب جواب می‌ده. آماده‌اید؟



علـــوی

پژوهش یعنی چی ؟!

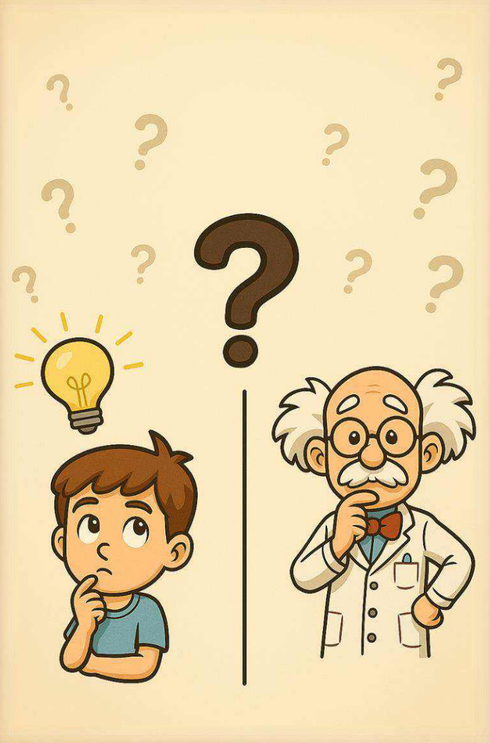
- پژوهش یعنی کنجکاو بودن و دنبال کردن جواب یک سوال مهم!

مثل این سوال‌ها:

- چرا آسمان آبی‌ست؟
- چطور می‌تونیم زباله‌ها رو کم کنیم؟
- چه چیزی باعث می‌شه گیاهان رشد کنن؟

- پژوهش همیشه با یک سوال شروع می‌شه...

- و بعد با آزمایش کردن، کتاب خوندن، مشاهده کردن یا از دیگران پرسیدن، به دنبال جواب می‌ریم.



علـــوی

سوالات و اهداف پژوهش

در هر پژوهش، داشتن سوال مشخص و هدف معین بسیار مهم است. سوال پژوهش باید واضح و جالب باشد تا توجه خواننده را جلب کند. به عنوان مثال، می‌توانیم بپرسیم:

گیاهان چطور رشد می‌کنند؟

این سوال می‌تواند ما را به دنیای جذاب گیاه‌شناسی ببرد و ما را به تفکر درباره فرآیندهای طبیعی و محیطی که گیاهان نیاز دارند، تشویق کند.

هدف پژوهش مشخص می‌کند که ما چه چیزی می‌خواهیم یاد بگیریم. مثلاً ممکن است هدف ما این باشد که بهترین نور برای رشد گیاهان را درک کنیم. با تحقیق و آزمایش در این زمینه، می‌توانیم به دانشی عمیق‌تر درباره نیازهای گیاهان دست یابیم.

در نهایت، سوال و هدف پژوهش مثل نقشه راهی عمل می‌کنند که ما را در مسیر یادگیری هدایت می‌کنند و کمک می‌کنند تا اهداف علمی خود را شفاف‌تر کنیم.

علـــوی

پژوهش چه بخش‌هایی دارد؟

هر پژوهش علمی معمولاً از چند بخش اصلی تشکیل می‌شود که هر کدام نقش خاصی در انتقال اطلاعات و نتایج تحقیق ایفا می‌کنند. این بخش‌ها عبارتند از:

مقدمه

در این بخش توضیح داده می‌شود که موضوع پژوهش چیست و چرا این موضوع مهم و ارزش بررسی دارد. همچنین، سؤال یا فرضیه‌ی اصلی تحقیق مطرح می‌شود و زمینه‌ی لازم برای درک خواننده فراهم می‌گردد.

روش تحقیق (روش‌شناسی)

اینجا مشخص می‌شود که پژوهشگر چگونه به دنبال پاسخ سؤال خود رفته است. این بخش شامل نوع روش تحقیق (کیفی، کمی یا ترکیبی)، جمع‌آوری داده (مانند پرسشنامه، مصاحبه، آزمایش یا مشاهده)، و روش‌های تحلیل داده‌هاست.

یافته‌ها :

در این قسمت، داده‌های به‌دست‌آمده از تحقیق به‌صورت شفاف و سازمان‌یافته ارائه می‌شوند. نتایج ممکن است با استفاده از جداول، نمودارها، تصاویر یا توصیفات کیفی بیان شوند

بحث و نتیجه‌گیری

در بخش نتیجه‌گیری، پاسخ نهایی به سؤال یا فرضیه‌ی پژوهش داده می‌شود. همچنین، یافته‌ها با تحقیقات قبلی مقایسه می‌شوند، محدودیت‌های پژوهش بیان می‌گردد.

علـــوی

پروژه ۱ : رشد گیاهان

سوال: گیاهان در نور خورشید بهتر رشد می‌کنن یا لامپ؟
هدف: پیدا کردن بهترین نور برای رشد گیاهان.
روش: کاشت لوبیا در دو جعبه، یکی با نور خورشید، یکی با لامپ.
نتیجه: گیاه خورشیدی ۱۰ سانتی‌متر رشد کرد، لامپی ۵ سانتی‌متر!

علـــوی

فعالیت کلاسی

حالا نوبت شماست!

متن:

یکی از پروژه‌های زیر را انتخاب کنید یا یه ایده جدید بنویسید! روی کاغذ این‌ها رو بنویسید:

- **تاریخچه چرخ**
- **بازیافت در مدرسه**
- **ضربان قلب و ورزش**
- .
- .
- .

✓ نام پروژه.

✓ سوال اصلی پروژه.

✓ هدف پروژه (۳-۲ جمله).

علـــوی

ممنون بابت گرمی نگاهتون

گروه فن آوری مدارس علوی
مدیریت فراآموزش

علـــوی

چگونه سوالات ذهنی خود را دسته‌بندی کنیم؟

جلسه آشنایی با محورهای پژوهش +
تمرین عملی انتخاب عنوان

1. مقدمه:

چرا دسته‌بندی سؤال مهم است؟

ذهن هر انسان روزانه ده‌ها سؤال ایجاد می‌کند؛ برخی مهم، برخی کوچک و گذرا.مخصوصاً در پژوهش، بی‌نظمی در سؤالات باعث مشخصی پیدا نکنیم.وقتی سؤالات در گروه‌های مشخص مرتب شوند:پیدا کردن موضوع پژوهش آسان‌تر می‌شود.می‌توانیم بررسی کنیم کدام موضوع ارزش کار دارد.هر گروه را جداگانه پیگیری کنیم تا تمرکز بالاتر باشد.مثال: اگر هم‌زمان به رشد گیاهان، بازی‌های رایانه‌ای و تاریخ ایران فکر می‌کنیم، باید این‌ها را جدا کنیم تا تصمیم بگیریم روی کدام کار کنیم.

2. تعریف پژوهش و ویژگی‌های یک پرسش پژوهشی:

پژوهش یعنی تلاش هدفمند برای یافتن پاسخ یک سؤال یا حل یک مشکل، از راه مطالعه، آزمایش و جمع‌آوری اطلاعات.برای اینکه یک سؤال تبدیل به پرسش پژوهشی شود، باید این ویژگی‌ها را داشته باشد:

1. **روشن بودن**: ابهام نداشته باشد. (مثلاً «چرا مردم کتاب می‌خوانند؟» روشن‌تر از «کتاب خوب چیست؟»)
2. **قابلیت بررسی**: بتوان با جمع‌آوری داده یا آزمایش به جواب رسید.
3. **باز بودن سؤال**: پاسخش تنها "بله" یا "خیر" نباشد، بلکه نیاز به توضیح داشته باشد.
4. **ارتباط با زندگی یا علاقه شخصی**: علاقه باعث می‌شود کار پژوهش ادامه پیدا کند..

۳. دسته‌بندی کلی پرسش‌ها

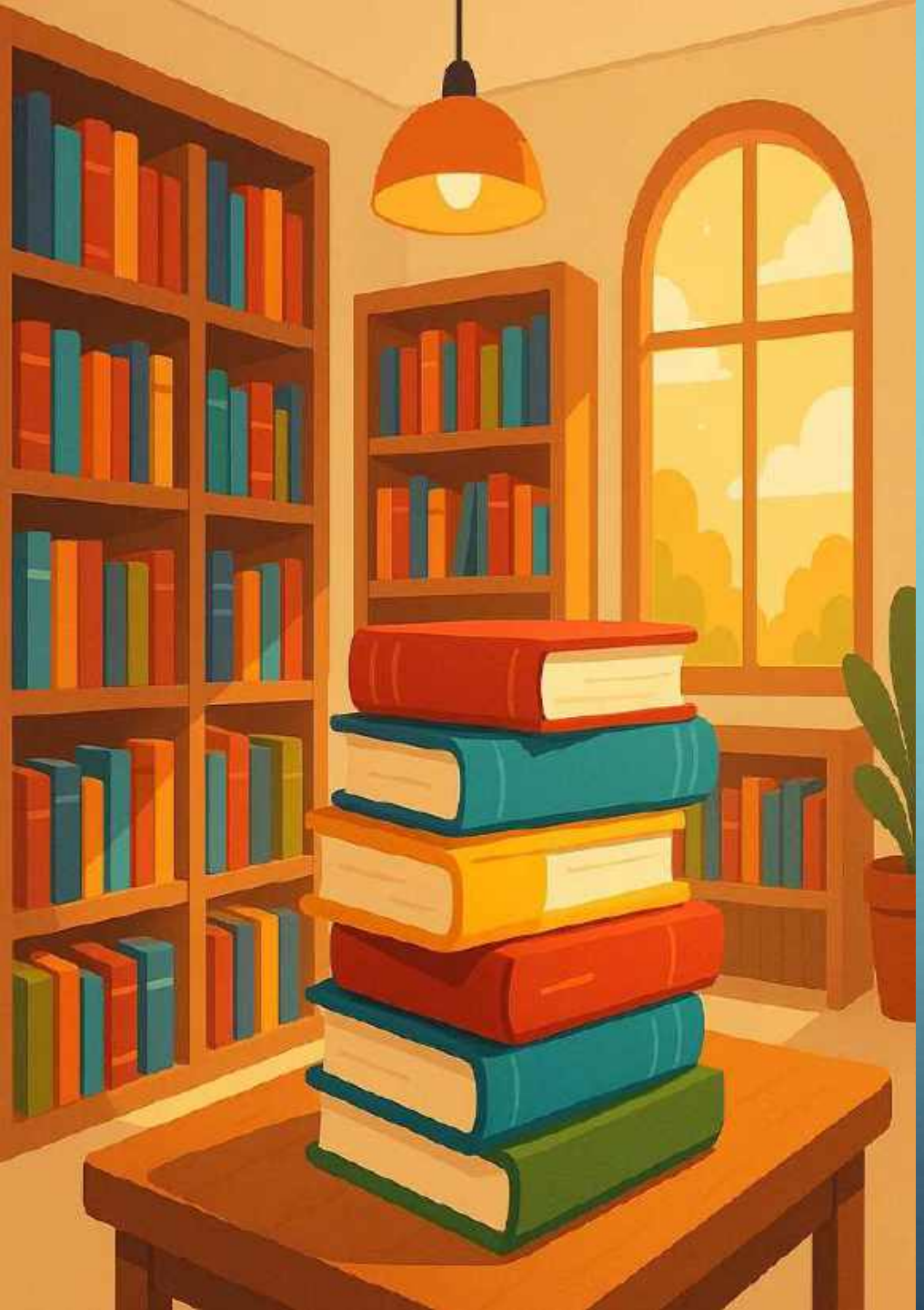
وقتی همه سؤالات خود را روی کاغذ نوشتیم، اولین قدم این است که آن‌ها را بر اساس نوعشان دسته‌بندی کنیم:

1. **پرسش‌های علمی:** مربوط به قوانین و پدیده‌های طبیعی، مثل فیزیک، زیست، شیمی، زمین‌شناسی.مثال: «چرا در بعضی کشورها هوا همیشه مرطوب است؟»
2. **پرسش‌های اجتماعی و انسانی:** مربوط به رفتار، فرهنگ، تاریخ، یا مشکلات جامعه.مثال: «چرا بعضی شهرها جشن‌های خاص دارند؟»
3. **پرسش‌های هنری و خلاق:** مربوط به طراحی، موسیقی، نقاشی، ادبیات، بازیگری.مثال: «چگونه می‌توان با سه رنگ، حس شادی را القاء کرد؟»
4. **پرسش‌های روزمره و زندگی شخصی:** موضوعاتی کوچک اما کاربردی، مثل مدیریت زمان، سلامت، یا روابط.مثال: «چطور می‌توان سریع‌تر کتابی را خواند و فهمید؟»

4. محورهای مختلف پژوهش

برای پیدا کردن ایده، بهتر است با «محورهای پژوهش» یا موضوعات اصلی آشنا شویم:

1. **علوم تجربی**: گیاهان، حیوانات، فیزیک، شیمی، محیطزیست. (مثال: «اثر نوع خاک بر رشد لوبیا»)
2. **علوم انسانی و اجتماعی**: فرهنگ، تاریخ، روان‌شناسی، اقتصاد، آموزش. (مثال: «چرا برخی دانش‌آموزان به درس ریاضی علاقه ندارند؟»)
3. **هنر و خلاقیت**: موسیقی، نقاشی، نمایش، ادبیات، صنایع دستی. (مثال: «تأثیر موسیقی آرام بر تمرکز»).
4. **فناوری و مهارت‌ها**: اختراعات، برنامه‌نویسی، تعمیر و ساخت وسایل. (مثال: «ساخت یک پروژکتور ساده با وسایل خانه»)محیطزیست: حفاظت از طبیعت، مشکلات آلودگی، بازیافت. (مثال: «راه‌های کاهش مصرف پلاستیک در مدرسه»)



۵. روش دسته‌بندی سؤال‌ها

برای مرتب کردن سؤالات باید مرحله‌به‌مرحله پیش برویم:

1. **نوشتن آزاد**: بدون فکر طولانی، هر سؤالی که به ذهن می‌آید را بنویس.
2. **یافتن شباهت‌ها**: ببین کدام‌ها به هم مرتبط هستند.
3. **گروه‌بندی**: دسته‌های مشترک بساز.
4. **انتخاب اولویت**: یک سؤال از هر دسته انتخاب کن که مهم‌تر، جذاب‌تر یا قابل بررسی‌تر باشد.
5. **بررسی منابع**: مطمئن شو که امکان تحقیق درباره آن وجود دارد (کتاب، اینترنت، آزمایش، مصاحبه).

۶. نمونه دسته‌بندی عملی

لیست کامل سؤالات:

چرا گل‌ها در زمستان کمتر رشد می‌کنند؟ **(علوم تجربی)**

چرا نوجوان‌ها بیشتر از گوشی استفاده می‌کنند؟ **(علوم اجتماعی)**

چطور می‌توان یک نقاشی سه‌بعدی کشید؟ **(هنر)**

چگونه می‌توان با کمترین هزینه کتاب چاپ کرد؟ **(فناوری)**

آیا بازی‌های فکری باعث افزایش حافظه می‌شوند؟ **(روان‌شناسی / علوم انسانی)**

انتخاب عنوان پژوهش

انتخاب عنوان، یعنی تبدیل یک سؤال خیلی کلی یا پراکنده، به کلمه‌ها و عبارت‌هایی مشخص که محور کار پژوهش را معلوم کند.

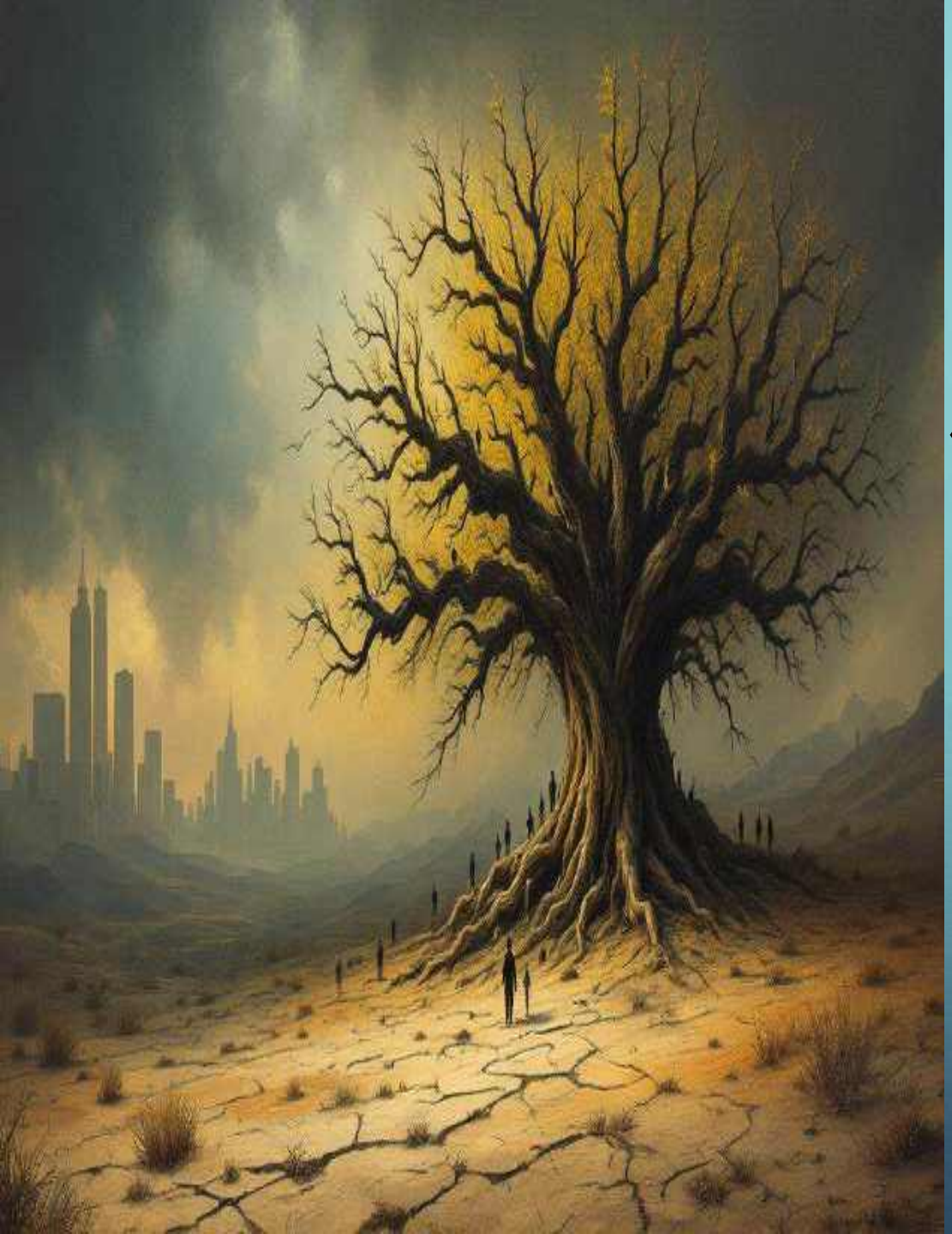
مراحل: پیدا کردن سؤال مورد علاقه.

شفاف‌سازی ان با کلمات واضح.

حذف کلمات اضافه و مبهم.

نوشتن به شکل رسمی و علمی ولی ساده. مثال: سؤال: «چرا نوجوان‌ها به شبکه‌های اجتماعی علاقه دارند؟»

عنوان: «بررسی دلایل علاقه نوجوانان به شبکه‌های اجتماعی»



۸. نمونه عناوین پژوهش برای تمرین

«تأثیر نور بر رشد گیاهان آپارتمانی»

«راهکارهای کاهش مصرف آب در مدرسه»

«بررسی اثر رنگ‌های گرم بر احساسات بیننده»

«علت موفقیت تیم ورزشی مدرسه در مسابقات محلی»

«اثر بازی‌های فکری بر تمرکز دانش‌آموزان»

«بررسی آلودگی صوتی در محله‌های شهری»

«تأثیر نوع موسیقی بر کیفیت خواب نوجوانان»

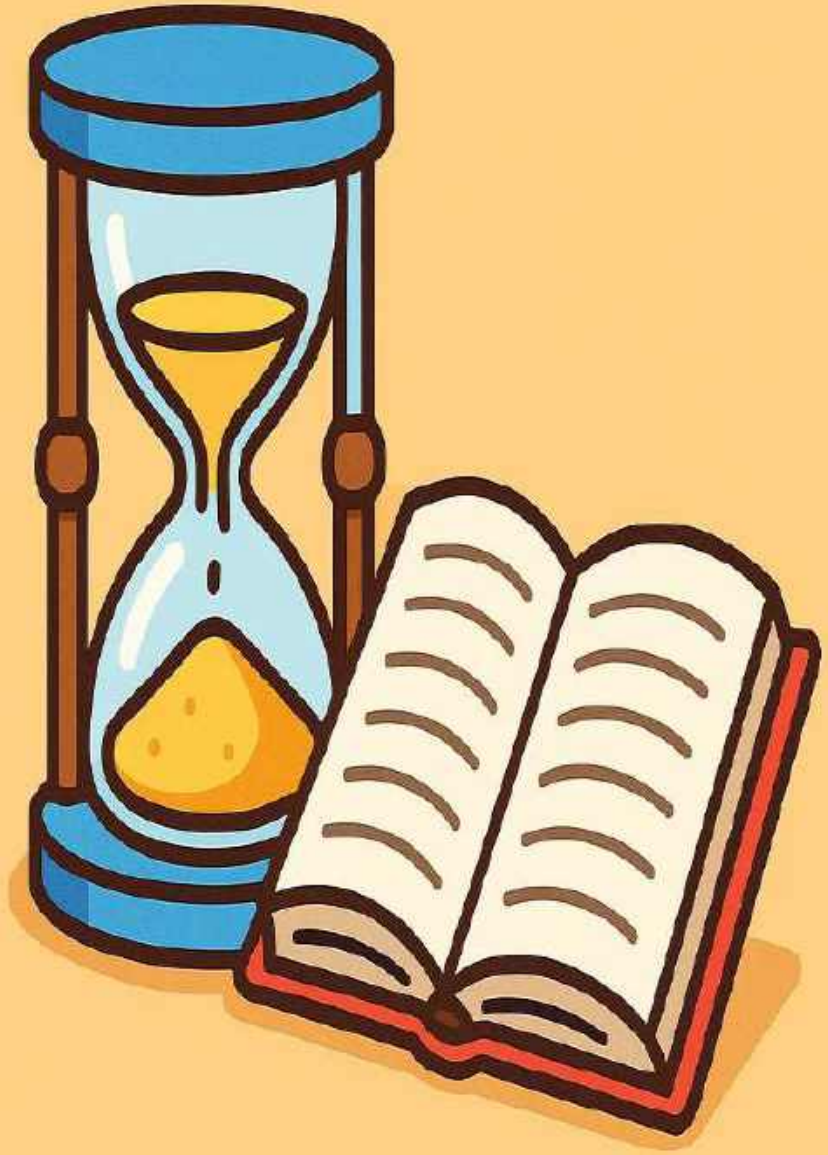
۹. تکلیف عملی جلسه فعالیت گروهی:

هر دانش‌آموز ۵ سؤال از ذهن خودش می‌نویسد.

سؤال‌ها بر اساس محورهای پژوهش.

انتخاب یک سؤال از هر دسته به عنوان بهترین موضوع.

ارائه دسته‌بندی در کلاس.



۱۰. تکلیف نوشتاری / تصویریگزینه نوشتاری:

نوشتن یک متن کوتاه (۴-۳ خط) درباره دلیل انتخاب عنوان پژوهش، شامل:

چه چیزی در این موضوع برای من جالب است؟

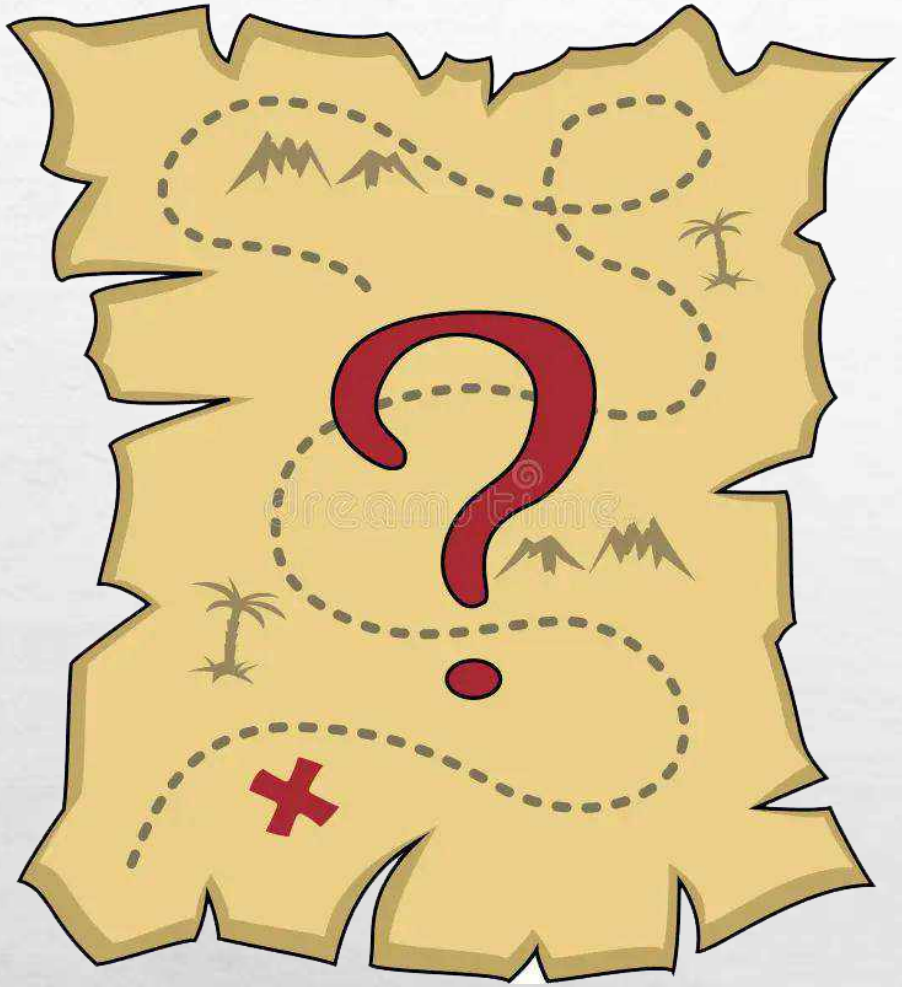
فکر می‌کنم پاسخ آن چه کمکی به دیگران می‌کند؟

گزینه تصویری:طراحی یک پوستر یا نقاشی که موضوع پژوهش را نشان دهد، همراه با جمله کوتاه توضیح دهید.

سپاس از نگاه زیباتون

چطور اطلاعات جمع آوری کنیم؟

وقتی دنبال جواب یه سؤال هستی، از کجا شروع می‌کنی؟!

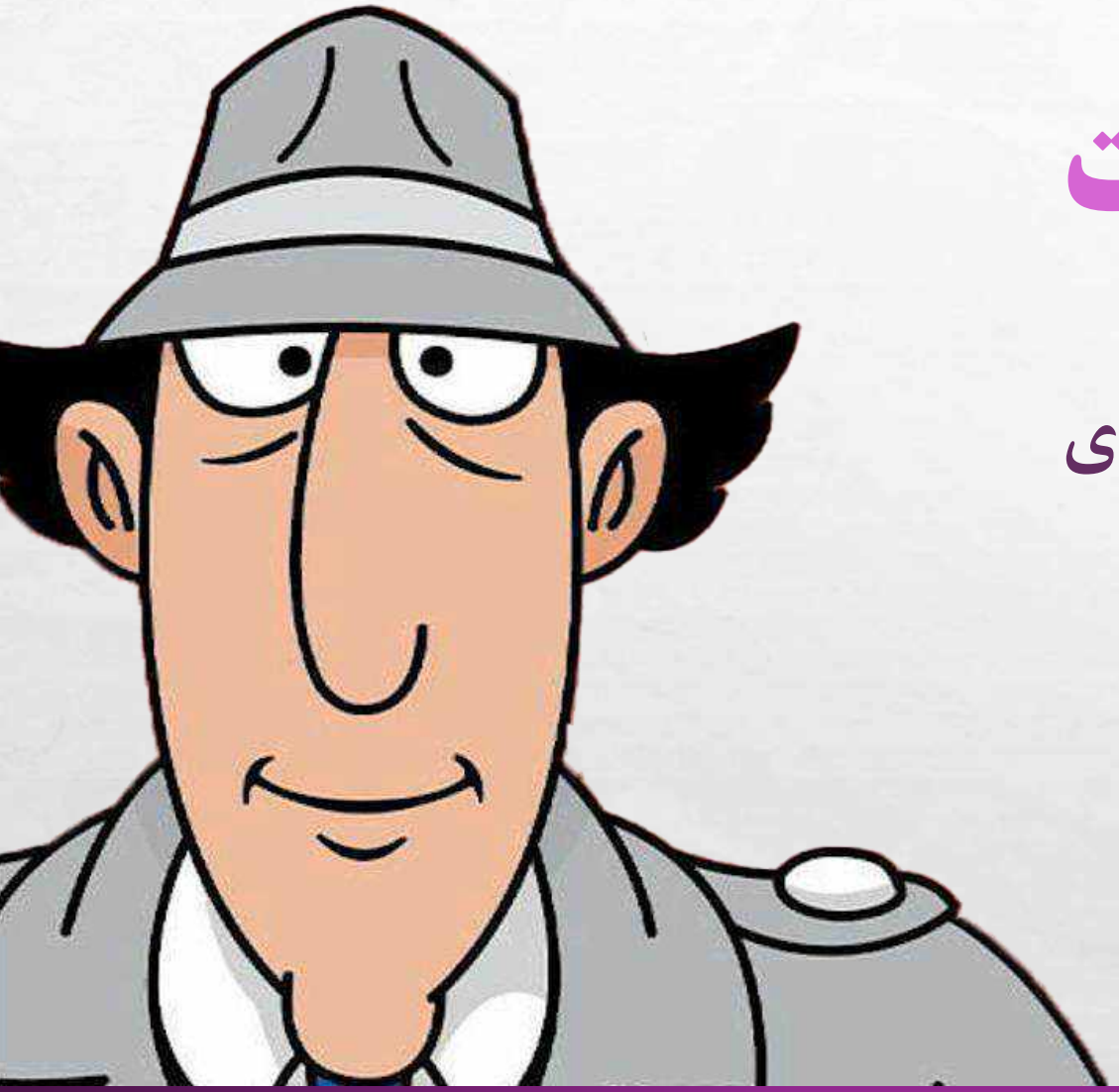


از یه سؤال ساده شروع کن!

در این باره صحبت کرده بودیم که همه چی از یه سؤال شروع می‌شه!

جمع‌آوری اطلاعات یعنی قبل از تصمیم گرفتن، اول فکر و بررسی کنی.

مثلا اگه بخوای بفهمی "کدوم خوراکی بین بچه‌های کلاس محبوب‌تره؟" باید اطلاعات جمع کنی!



مفهوم گردآوری اطلاعات

گردآوری اطلاعات یعنی **پیدا کردن** داده‌های **درست** برای پاسخ دادن به سؤال پژوهش.

بدون اطلاعات ⟸ حدس می‌زنیم.

با اطلاعات ⟸ می‌دانیم!

گردآوری اطلاعات: مثل کارآگاه‌ها که دنبال سرنخ می‌گردن!

چرا اطلاعات مهم است؟

تصمیم بدون اطلاعات ⟵ اشتباه‌های بزرگ!

اطلاعات درست، کمک می‌کنه انتخاب‌هامون بهتر بشه.

آخرین باری که **بدون** تحقیق تصمیم گرفتی چی بود؟
نتیجه‌ش چی شد؟ 🤔

مثال: خرید موبایل، انتخاب رشته، انتخاب دوست!

روش اول: مشاهده

یعنی با 👀 هات **داده** جمع کنی!

بعضی وقتا بهترین راه، **فقط دیدنه**.

ابزار: دفتر یادداشت، حس‌های پنج‌گانه، حتی دوربین گوشی!

مثال: دیدن اینکه گیاه نزدیک پنجره رشدش بیشتره.

چه چیزهایی رو می‌تونیم تو مدرسه چند روز ببینیم و درباره‌ش نتیجه بگیریم؟

روش دوم: مصاحبه

⚠️ باید **مؤدبانه**، کوتاه و دقیق سؤال بپرسیم. ⚠️

مصاحبه یعنی پرسیدن
سؤال از کسی که **تجربه** داره.

مثال: پرسیدن از مربی ورزش:
"چرا گرم کردن مهمه؟"

فعالیت 🕹️🎮 : یکی "خبرنگار" بشه، یکی "مدیر مدرسه" و درباره‌ی **"بهترین روش مطالعه"** مصاحبه کنن.

روش سوم: پرسشنامه

وقتی می‌خوای از **آدم‌های زیادی** نظر بپرسی، **پرسشنامه** کمک می‌کنه.

⚠️ سؤال‌ها باید کوتاه و ساده باشن.

⚠️ می‌تونی روی کاغذ یا توی گوگل‌فرم درست کنی!

پیشنهاد فعالیت: پرسشنامه ای برای سوال پژوهشی پیشنهاد بدین "چند درصد از بچه‌ها صبحانه می‌خورن؟"

روش چهارم: منابع مکتوب

بعضی وقتا **پاسخ سؤال**، از قبل توی **کتاب‌ها** یا **اینترنت** نوشته شده.

منابع مکتوب
- سایت
- مقاله
- کتاب
- روزنامه

⚠️ اما باید منبع **معتبر** انتخاب کنیم ⚠️

سوال: به نظرتون همه چیزهایی که توی اینترنت هست درسته؟!

تکلیف سری ۴

۱) یه سوال پژوهشی انتخاب کنید.
(مثلاً "چرا بعضی بچه‌ها درس خوندن رو دوست دارن؟")

۲) با چه روشی می خواهید به جواب برسید؟
درباره علت انتخاب و جزئیات مد نظر بنویسید

تکالیف خود را در صفحه ۲۹ **کوله فکر** وارد کنید. حتمی تمیز بنویسید.

هدف: افزایش تعامل، یادگیری کاربردی، و خلاقیت.

جمع‌بندی

پژوهش یعنی دنبال جواب رفتن با فکر و روش!

۴ روش اصلی جمع‌آوری اطلاعات:

- مشاهده
- مصاحبه
- پرسشنامه
- منابع مکتوب

حالا تو هم یه پژوهشگر کوچولو شدی!

چگونه بر اساس سوال‌هایمان طرح پژوهشی آماده کنیم؟

جلسه پنجم، پایه هفتم

Made with GAMMA

سوال پژوهش، **محور و قلب** هر طرح تحقیقاتی است. این سوال است که مشخص می‌کند شما به دنبال چه چیزی هستید و چگونه باید به آن دست یابید.

سوال پژوهشی خوب، حوزه، محدوده و جهت‌گیری پژوهش را روشن می‌کند و روش‌های جمع‌آوری داده‌ها را تعیین می‌نماید.

شما تا این مرحله به سوال‌هایتان رسیده‌اید، مگر نه؟

Made with GAMMA

ویژگی‌های سوال پژوهش خوب

یک سوال پژوهشی موثر باید دارای ویژگی‌های اساسی باشد که آن را قابل اجرا و ارزشمند می‌کند:

متمرکز

بر یک موضوع واحد تمرکز داشته باشد.

قابل تحقیق

با منابع و ابزارهای موجود قابل بررسی باشد.

عملی

در زمان و امکانات محدود قابل پاسخ باشد.

تخصصی

خاص و دقیق برای یافتن پاسخ مشخص باشد.

پیچیده

قابل بسط و توسعه در پژوهش باشد.

مرتبط

با حوزه مطالعاتی و جامعه هدف ارتباط داشته باشد.

Made with GAMMA

مراحل تدوین سوال پژوهش

انتخاب موضوع کلی

ابتدا یک موضوع عام و گسترده را برای پژوهش خود انتخاب کنید که به آن علاقه‌مند هستید.

مطالعه مقدماتی

پژوهش‌های پیشین را بررسی کنید و با ادبیات موضوع آشنا شوید تا شکاف‌های پژوهشی را شناسایی کنید.

محدودسازی حوزه

موضوع را به یک حوزه تخصصی و قابل مدیریت محدود کنید تا عمق بیشتری داشته باشید.

شناسایی مساله

مساله پژوهشی کاربردی یا نظری را که می‌خواهید حل کنید، به‌طور دقیق مشخص نمایید.

تدوین سوالات

سوال یا سوالات پژوهشی دقیق و هدفمند را فرمول‌بندی کنید که مستقیماً به مساله پاسخ دهند.

Made with GAMMA

مثال عملی: از مساله تا سوال پژوهش

درک تبدیل یک مساله واقعی به سوال پژوهشی دقیق، مهارتی کلیدی در تدوین طرح پژوهشی است:

مساله شناسایی‌شده

معلمان مدرسه الف مهارت شناسایی کودکان با استعداد را ندارند و این مشکل باعث از دست رفتن فرصت‌های رشد این دانش‌آموزان می‌شود.

فرآیند تبدیل

مساله را به شکل سوالی تبدیل کنید که راه‌حل‌های عملی و قابل اجرا را جستجو کند و به بهبود وضعیت موجود کمک نماید.

سوال پژوهشی نهایی

معلمان مدرسه الف از چه روش‌هایی می‌توانند برای شناسایی و راهنمایی بهتر کودکان با استعداد استفاده کنند؟

Made with GAMMA

ساختار کلی طرح پژوهشی

طرح پژوهشی شما باید دارای ساختار منطقی و منسجمی باشد که بر محور سوال پژوهش بنا شده است:

01

مقدمه و بیان مساله

زمینه پژوهش را معرفی کنید و مساله اصلی را به‌طور روشن بیان نمایید تا خواننده با موضوع آشنا شود.

02

اهمیت و ضرورت پژوهش

دلایل انجام این پژوهش و تاثیرات بالقوه آن را توضیح دهید و نشان دهید چرا این پژوهش ضروری است.

03

سوالات اصلی و فرعی

سوال پژوهشی اصلی و سوالات فرعی را مطرح کنید که محور تحقیق شما را تشکیل می‌دهند.

04

اهداف پژوهش

اهداف مشخص و قابل اندازه‌گیری را تعریف کنید که با سوالات پژوهش همسو هستند.

05

روش‌شناسی

نوع پژوهش، جامعه آماری، نمونه‌گیری و ابزار گردآوری داده‌ها را به‌طور دقیق تشریح کنید.

Made with GAMMA

نکات کلیدی در نگارش طرح پژوهشی

وضوح و دقت

سوالات پژوهش باید کاملاً روشن، دقیق و بدون ابهام باشند تا مسیر پژوهش مشخص شود.

انسجام و هماهنگی

سوالات فرعی باید حول سوال اصلی بچرخند و با یکدیگر ارتباط منطقی داشته باشند.

تطابق روش و سوال

روش تحقیق باید متناسب با سوالات انتخاب شود و امکان پاسخ‌گویی دقیق را فراهم کند.

واقع‌بینی

محدودیت‌ها را پیش‌بینی کنید و زمان‌بندی واقع‌بینانه‌ای برای اجرای پژوهش تعیین نمایید.

Made with GAMMA

ابزارهای جمع‌آوری داده مرتبط با سوال پژوهش

انتخاب ابزار مناسب برای جمع‌آوری داده‌ها، مستقیماً به نوع سوال پژوهش و هدف شما بستگی دارد:

پرسشنامه

ابزاری مناسب برای جمع‌آوری داده‌های کمی از جامعه آماری بزرگ. می‌تواند استاندارد یا محقق‌ساخته باشد و برای سنجش نگرش‌ها و دیدگاه‌ها ایده‌آل است.

مصاحبه

مصاحبه‌های ساختاریافته یا نیمه‌ساختاریافته برای کسب اطلاعات عمیق و کیفی از شرکت‌کنندگان استفاده می‌شود و درک بهتری از تجربیات فراهم می‌کند.

مشاهده

روشی برای جمع‌آوری داده‌ها از طریق مشاهده مستقیم رفتارها و تعاملات در محیط طبیعی که بینش واقعی از موقعیت‌ها می‌دهد.

تحلیل اسناد

بررسی و تحلیل اسناد موجود، گزارش‌ها و مدارک مکتوب برای استخراج اطلاعات مرتبط با موضوع پژوهش و تکمیل داده‌ها.

نکته مهم: انتخاب ابزار باید مستقیماً بر اساس نوع سوال پژوهش، هدف مطالعه، و امکانات موجود صورت گیرد. ترکیب چند ابزار می‌تواند اعتبار پژوهش را افزایش دهد.

Made with GAMMA

اشتباهات رایج در تدوین سوال پژوهش

آگاهی از اشتباهات متداول به شما کمک می‌کند که از آن‌ها اجتناب کنید و سوالات بهتری طراحی نمایید:

سوالات کلی و مبهم

سوالاتی که خیلی گسترده هستند و فاقد تمرکز مشخص‌اند، پاسخ‌گویی دقیق را دشوار می‌کنند و منجر به پراکندگی در پژوهش می‌شوند.

سوالات غیرقابل تحقیق

سوالاتی که خارج از توان پژوهشگر هستند یا امکانات لازم برای پاسخ به آن‌ها وجود ندارد، پژوهش را به بن‌بست می‌رساند.

محدوده نامتناسب

سوالاتی که بیش از حد گسترده‌اند و قابل پوشش نیستند، یا خیلی محدود هستند که ارزش پژوهشی ندارند.

عدم تطابق

عدم هماهنگی بین سوال پژوهش با روش تحقیق انتخابی و منابع در دسترس، که اعتبار نتایج را زیر سوال می‌برد.

Made with GAMMA

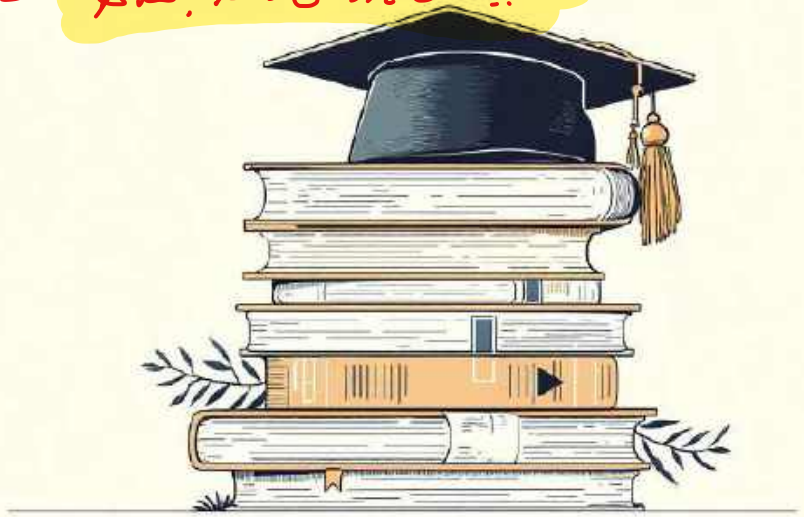
جمع‌بندی و توصیه نهایی

تکلیف سری ۵ (در صفحه ۳۴ کوله نگر)

۱) علایق و مهارت‌های خود را بنویسید. به ترتیب اولویت

۲) برای پژوهشی و کار عملی‌ای آینده دوست دارید در چه زمینه‌ای چی کار کنید؟

★ باید از زمینه پژوهشی داشته باشید ★



همه چیز از سوال پژوهش شروع می‌شود.

- **سوال پژوهش خوب**، مسیر روشن و هدفمند برای کل طرح پژوهشی شما فراهم می‌کند. این سوال است که تعیین می‌کند چه چیزی را مطالعه کنید، چگونه آن را بررسی کنید، و چه نتایجی را انتظار داشته باشید.
- **وقت کافی** برای تدوین و بازبینی مکرر سوالات خود بگذارید. با اساتید و همکاران خود **مشورت** کنید و از بازخورد آن‌ها برای **بهبود سوالات** استفاده نمایید.

حالا نوبت شماست که برای ما از طرح‌تان بگویید.

ما حسابی منتظریم :)

Made with GAMMA

الگوی تهیه مقالات برای مجله علمی- تخصصی هوشمندسازی و اینترنت اشیا

Template for Preparing a Full Paper for the IoT and Intelligence Journal

نام و نام خانوادگی نویسنده اول*[1]، نام و نام خانوادگی نویسنده دوم[2]، نام و نام خانوادگی نویسنده سوم[3]، نام و نام خانوادگی نویسنده چهارم[4]

چکیده

در این مقاله، شیوه تهیه یک مقاله برای مجله علمی-تخصصی هوشمندسازی و اینترنت اشیا تشریح می‌گردد که در آن، روش قالب‌بندی مقاله، بخش‌های مختلف آن، انواع قلم‌ها و اندازه آن‌ها، به‌طور کامل مشخص شده است. نویسندگان محترم مقالات باید توجه داشته باشند، هیئت تحریریه مجله از پذیرش مقالاتی که خارج از این چارچوب تهیه شده باشند، معذور است. چکیده مقاله باید در یک یا دو پاراگراف تهیه شده و حداکثر شامل ۳۰۰ کلمه باشد و همچنین به صورت تک ستونه نوشته شود. چکیده باید به‌طور صریح و شفاف موضوع پژوهش و نتایج آن را مطرح کند. در چکیده از ذکر جزئیات کار، شکل‌ها، جدول‌ها، فرمول‌ها و مراجع پرهیز شود.

واژگان کلیدی

حداکثر باید ۸ واژه بعنوان واژه کلیدی انتخاب شود. این کلمات باید نشان دهنده موضوعات اصلی مقاله باشند و با استفاده از " ، " از یکدیگر جدا شوند.

Keywords

Maximum 8 words must be written as keywords. Keywords should include main topics of the article and be separated by “, “.

---

* نویسنده مسئول باید با علامت (*) از سایر نویسندگان مشخص شود.

[1] رتبه علمی نویسنده (به طور مثال: دکتر، هیئت علمی و یا عضو یک سازمان یا نهاد، دانشجو) – ایمیل نویسنده

[2] رتبه علمی نویسنده (به طور مثال: دکتر، هیئت علمی و یا عضو یک سازمان یا نهاد، دانشجو) – ایمیل نویسنده

[3] رتبه علمی نویسنده (به طور مثال: دکتر، هیئت علمی و یا عضو یک سازمان یا نهاد، دانشجو) – ایمیل نویسنده

[4] رتبه علمی نویسنده (به طور مثال: دکتر، هیئت علمی و یا عضو یک سازمان یا نهاد، دانشجو) – ایمیل نویسنده

۱- مقدمه

این نوشتار روش آماده‌سازی مقالات مجله علمی-تخصصی هوشمندسازی و اینترنت اشیا را نشان می‌دهد. نویسندگان محترم برای نگارش مقاله می‌بایست از نرم‌افزار Microsoft Office Word 2010 یا نگارش‌های بعدی آن استفاده کنند. نکته مهمی که باید مورد توجه قرار گیرد این است که تمام سبک (Style) های مورد نیاز برای کلیه قسمت‌های مقاله در این سند تعریف شده‌اند و تنها لازم است سبک مناسب را برای هر بخش انتخاب کنید. برای تهیه مقاله به موارد زیر توجه کنید:

- اندازه صفحات A4 و حاشیه‌های بالا، پایین، چپ، و راست هر صفحه به ترتیب برابر با ۳، ۳، ۲.۵ و ۲.۵ سانتی‌متر انتخاب شود.
- فاصله بین خطوط نیز در این راهنما و سبک‌های آن تعریف شده که حالت Single با Before و After صفر (0) است.
- تعداد صفحات مقاله می‌تواند حداقل ۷ و حداکثر ۱۰ صفحه باشد.
- اندازه و نوع قلم‌های پارسی مورد استفاده برای هر یک از بخش‌های مقاله در جدول (۱) آورده شده است. برای فونت فارسی از B Nazanin و فونت لاتین همواره از Times New Roman استفاده کنید و اندازه فونت لاتین باید همواره یک واحد کمتر از اندازه فونت فارسی در هر موقعیت باشد.
- صفحه اول مقاله باید کاملاً مشابه صفحه اول این مقاله باشد. در صفحه اول از نوشتن سایر موارد خودداری کنید و تمامی صفحات به غیر از صفحه اول شماره گذاری گردند.
- بخش‌های مقاله (به‌جز چکیده و واژگان کلیدی) باید به‌صورت دو ستونی نوشته شود و عرض هر ستون برابر با ۷/۴۶ سانتی‌متر و فاصله بین دو ستون ۱سانتی‌متر باشد.
- در مقدمه پس از عنوان کردن کلیات موضوع مورد بحث، خلاصه‌ای از تاریخچهٔ موضوع و کارهای پژوهشی انجام شده به همراه ویژگی‌های آن‌ها بیان می‌شود. در ادامه، تلاشی که در مقاله برای رفع کاستی‌های موجود، گشودن گره‌ها یا حرکت به سمت یافته‌های نو انجام شده است در یک یا دو پاراگراف توضیح داده می‌شود و باید ایده جدید و دستاوردهای پژوهش نسبت به سایر پژوهش‌های انجام شده، به‌صورت شفاف و روشن بیان گردد به نحوی که نوآوری مقاله نسبت به سایر پژوهش‌ها مشخص باشد.

جدول ۱: اندازه و نوع فونت فارسی

اندازه فونت	نام فونت	موقعیت استفاده
۱۶	B Titr	عنوان مقاله
۱۲	B Nazanin	نام نویسندگان
۱۴	B Nazanin Bold	عناوین بخش‌های سطح ۱ (اصلی)
۱۲	B Nazanin Bold	عناوین بخش‌های سطح ۲ و ۳ (زیربخش‌ها)
۱۲	B Nazanin	متن چکیده، کلمات کلیدی و مقاله
۱۰	B Nazanin	پانویس و مراجع
۱۰	B Nazanin Bold	زیرنویس شکل‌ها و بالانویس جدول‌ها
۱۰	B Nazanin	متن جدول‌ها و شکل‌ها

۲- بخش‌های مقاله

هر مقاله باید شامل این بخش‌های اصلی چکیده، واژگان کلیدی، مقدمه، مطالب اصلی، جمع‌بندی و مراجع باشد. سایر بخش‌ها مانند سپاسگزاری و ضمایم اختیاری است. به جز چکیده و واژگان کلیدی، تمام بخش‌ها و زیربخش‌های مقاله باید به ترتیب و مطابق با فرمت استفاده شده در متن شماره‌گذاری گردند. جهت کمک به ویرایش صحیح مقاله،

می‌توانید فایل word مقاله را توسط نرم‌افزار ویراستیار[۵] ویرایش نمایید.

۳- مطالب اصلی مقاله

پس از بخش مقدمه باید مطالب اصلی مقاله طی چند بخش نوشته شود. این بخش‌ها باید شامل تعریف مفاهیم اولیه مورد نیاز، طرح مسأله و راه‌حل پیشنهادی باشند. در نوشتن مطالب اصلی مقاله دقت شود که تنها به موضوع اصلی مقاله پرداخته شود تا ذهن خواننده از انحراف به سمت مطالب جانبی مصون بماند. همچنین سعی شود مطالب اصلی مقاله به‌صورت سلسله مراتبی و زنجیروار به‌هم مربوط باشند.

۳-۱- مبانی نظری پژوهش:

در این قسمت باید مفاهیم مورد نیاز تعریف شوند. چارچوب نظری پایه‌ای است که تمام طرح و پروژه‌ی مطالعاتی بر روی آن قرار داده می‌شود.معمولاً چارچوب نظری بر اساس نظریه‌های صاحب‌نظران، کارهای مطالعاتی پیشین و دانش و تجربه محقق تنظیم می‌شود.

۳-۲- پیشینه پژوهش:

در پیشینه پژوهش، باید پژوهشگر به مرور مطالعه‌های انجام شده در خصوص موضوع مقاله بپردازد و در نهایت با استفاده از آن به یک جمع بندی در مورد راهکاری که می‌خواهد در پیش بگیرد، دست یابد. مرور ادبیات به این معنی است که در برابر سوال تحقیق، دیگران چه موضعی دارند و چه مشکلاتی وجود دارد.

۳-۳- فرضیه های پژوهش:

الگویی که پژوهشگر بر مبنای پیشینه پژوهش، برای بررسی و مطالعه پیشنهاد می‌کند، در این قسمت تشریح می‌گردد. فرضیه‌ها باید دربرگیرنده‌ی اساس پژوهش باشند.

۳-۴- روش پژوهش:

در این قسمت نویسنده باید در مورد روش شناسی پژوهش خود و نحوه انجام آن، توضیح‌های لازم را ارائه نماید.

۳-۵- تجزیه و تحلیل یافته ها:

در این بخش از مقاله باید نتیجه‌های پژوهش بیان شود و در ادامه به تجزیه و تحلیل آن‌ها پراخته شود. همچنین در این بخش، نویسنده باید در مورد ارزیابی و اعتبارسنجی نتایج بدست آمده بحث کند. تحلیل یافته‌ها باید به صورت جداول آماری ارائه شوند تا دلایل رد فرضیه‌ها مستدل باشند.

۳-۶- نتیجه‌گیری:

در این بخش، نویسنده باید ابتدا مقدمه کوتاهی در مورد موضوع مقاله بنویسد و در ادامه به طور خلاصه در مورد هدف انجام پژوهش صحبت نماید و همچنین به بیان مساله‌ای که به دنبال حل آن بوده است، بپردازد. سپس باید نکته‌های مهم انجام شده درکار به طور خلاصه مرور و نتایج برگرفته از آن توضیح داده شود. سهم علمی مقاله (Contribution) باید در این بخش تصریح شود. نباید عین مطالب چکیده دراین بخش درج شود. بخش نتیجه می‌تواند به کاربردهای پژوهش انجام شده، اشاره کند، نکات مبهم و قابل پژوهش جدید را مطرح نماید، و یا گسترش موضوع مورد مطالعه را به پژوهشگران زمینه‌های مرتبط پیشنهاد دهد.

نکته: عناوین عنوان شده در بخش سوم، جهت توصیف قالب مقالات پژوهشی ارائه شده و در مقالات ترویجی نیازی به درج این موارد نیست. مقالات ترویجی می‌بایست شامل مطالب اصلی جهت تعریف و بیان مسئله پژوهش، تبیین ضرورت انجام آن و اهدافی که به دنبال دارد، باشد و سپس در بخش نتیجه‌گیری، نویسنده راهبردها و پیشنهادهایی برای پژوهش‌های آینده ارائه دهد.

۴- جداول و اشکال

شکل‌ها و جدول‌ها باید دارای عنوان باشند. عنوان شکل‌ها در زیر شکل و عنوان جدول‌ها در بالای جدول قرار می‌گیرد. در صورتی که از شکل‌ها یا جدول‌های سایر منابع استفاده می‌کنید، باید حتماً شماره مرجع آن را در عنوان شکل یا عنوان جدول ذکر کنید. هر شکل یا جدول باید دارای یک

[۵] جهت نصب ویراستیار به وب‌سایت www.virastyar.ir مراجعه کنید.

شماره باشد که برای هر کدام از ۱ شروع می‌شود. در هنگام ارجاع به شکل یا جدول از شماره آن استفاده کنید و از به‌کار بردن عباراتی همچون «شکل زیر» پرهیز نمایید. تمام جدول‌ها و شکل‌ها باید در متن مورد ارجاع قرار گیرند. یک جدول یا شکل نباید قبل از ارجاع در متن ظاهر شود. در صورت استفاده از جداول و اشکال که به زبان انگلیسی نوشته شده اند، باید تا حد امکان آن‌ها را ترجمه نمایید.

شکل۱: روش نگارش مقاله پژوهشی

۵- فرمول‌ها و عبارت‌های ریاضی

برای نوشتن فرمول‌ها و عبارت‌های ریاضی الزاماً از ابزار Math Type استفاده نمایید. دقت نمایید که اندازه قلم فرمول‌هایی که در متن استفاده می‌شوند بایستی برابر با ۱۰ (دو واحد کوچک‌تر از اندازه قلم فارسی) باشد. پیشنهاد می‌شود اسامی متغیرهای عددی با حروف کوچک و قلم کج (Italic)، اسامی متغیرهای برداری با حروف بزرگ و قلم کج (Italic)، و اسامی متغیرهای ماتریسی با حروف بزرگ و قلم پررنگ (Bold) نوشته شود. برای هر فرمول باید یک شماره در نظر گرفته شود. این شماره را در داخل یک جفت پرانتز و به‌صورت راست‌چین قرار دهید. تمام متغیرها، پارامترها، و نمادهای یک عبارت ریاضی باید توضیح داده شوند. اگر قبل از نوشتن فرمول این‌کار انجام نشده است، باید بلافاصله پس از فرمول این توضیحات بیان شوند؛ مانند:

$$\Pi_X(x) = 1 - \int_0^x \hat{f}(\xi)\, d\xi \qquad (۱)$$

۶- مراجع

تمام مراجع حتماً باید در متن مقاله (و با رعایت ترتیب شماره‌گذاری آن‌ها) مورد ارجاع واقع شده باشند. عنوان کتاب، طرح پژوهشی و پایان‌نامه یا رساله با قلم کج (italic)، بدون استفاده از گیومه (« » برای مراجع فارسی و " " برای مراجع انگلیسی)، و با حروف اول بزرگ (capital) برای مراجع انگلیسی نوشته شود.

برای ارجاع به یک مرجع، فقط شماره آن را در داخل یک جفت قلاب در انتهای جمله درج کنید (برای مثال [۱].) و باید مرجع قبل از نقطه قرارگیرد. دقت نمایید قلاب استفاده شده، قلاب با صفحه کلید فارسی است، نه انگلیسی (به تفاوت قلاب فارسیِ [ ] و قلاب انگلیسیِ [ ] توجه نمایید). تمام مراجع (فارسی و انگلیسی) را با شماره فارسی ارجاع دهید ولی شماره مراجع انگلیسی در بخش مراجع، بایستی انگلیسی باشد. برای ارجاع به چند مرجع از چند قلاب استفاده کنید، برای مثال [۱][۲]. ا از ذکر مراجع به‌صورت گروهی و بدون تحلیل محتوای آن‌ها خودداری گردد.

۷- پیوست‌ها

بخش پیوست‌ها یک بخش اختیاری است. موضوعات مرتبط با مقاله که در یکی از گروه‌های زیر قرار گیرند، می‌توانند در بخش پیوست‌ها آورده شوند:

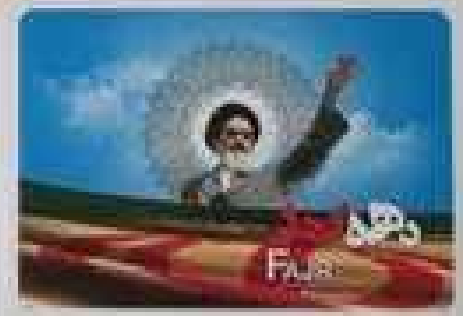
- اثبات ریاضی فرمول‌ها یا الگوریتم‌ها
- داده‌ها و اطلاعات مربوط به مطالعه موردی
- نتایج کار دیگر محققان و داده‌های مربوط به مقایسه آن‌ها
- سایر موضوعات مرتبط که جزء بخش‌های اصلی مقاله نباشند.

۱۲ بهمن بازگشت امام به ایران
۲۶ دی شاه رفت
۲۲ بهمن روز پیروزی انقلاب

مهندسی شیمی
H.O

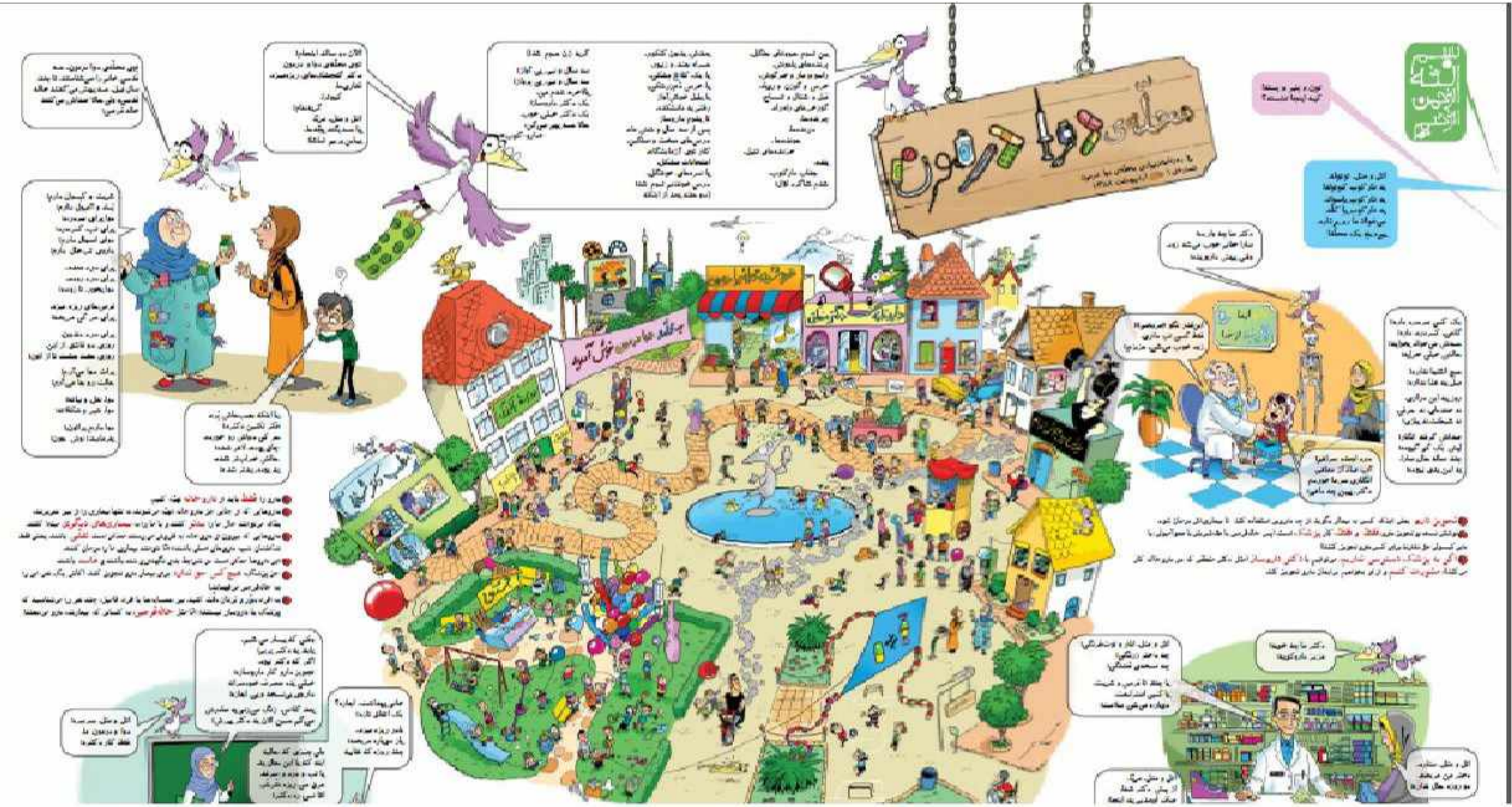
فرار
شاه

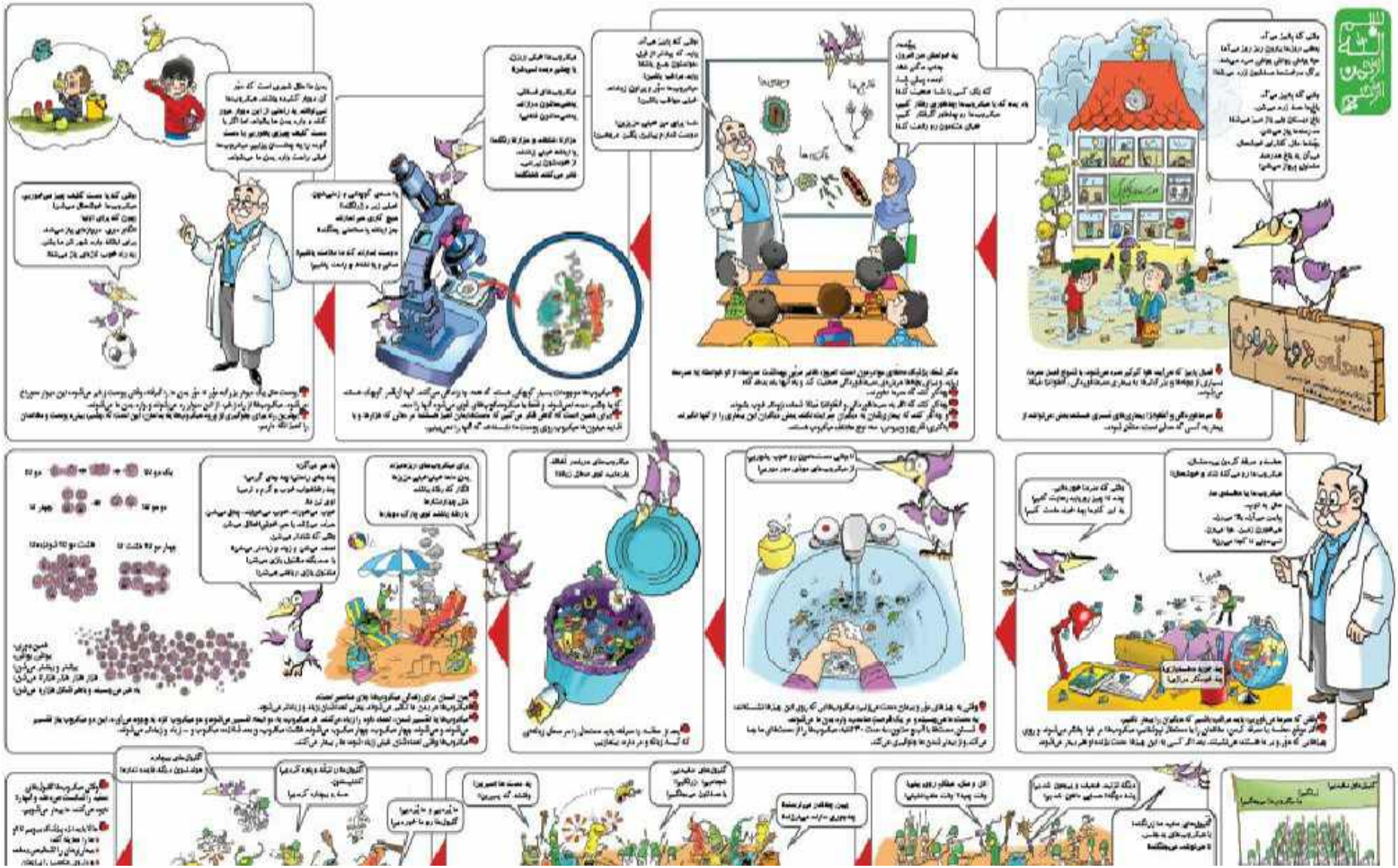
امام آمد



امام حسن مجتبی(ع)
حضرت محمدً (ص)
نام حسن
نام محمد
نام پدر علی(ع)
نام مادر فاطمه(س)
نام مادر آمنه
نام پدر عبدالله
تاریخ تولد ۱۵ رمضان
تولد ۱۷ ربیع الاول
کنیه ابومحمد
کنیه ابوالقاسم
محل تولد مدینه
زادگاه مکه
لقب مجتبی
لقب رسول الله
مدت امامت ۱۰ سال
مدت پیامبری ۲۳ سال
بنده با خوش اخلاقی به مقام روزه گیر شب زنده دار می رسد.
حضرت محمد(ص)
شهادت ۷ صفر
رحلت ۲۸ صفر
محل دفن قبرستان بقیع
خوش رفتاری با مردم راس خرد است.
امام حسن مجتبی(ع)
محل دفن مدینه

به نام خداوند بخشنده مهربان


محله‌ی دوا درمون
داروخانه
بیمارستان
خوش آمدید



بسم الله الرحمن الرحیم

«فوتبال»

تنها دروازه‌بان موفق به تعاطی توپ طلایی فوتبال شده است، دروازه‌بان اسپانیایی رئال مادرید لئو باتیستا می‌باشد.

بازیکنان معروف جهان:

* دیه گو مارادونا، پله، زین الدین زیدان، لیونل مسی، کریستیانو رونالدو، کاکا، شوچنکو، زیکو، پیترا شمایکل، محمد صلاح، بوفون، تورس، نیلو، وان روی، ابراهیم وتیچ

رکورد های فوتبال:

* بیشترین گل ملی: علی دایی
* بیشترین بازی متوالی یک تیم که گلی دریافت نکرده: تیم ایتالیا
* بیشترین حضور در جام جهانی: تیم برزیل
* بیشترین جایی که یک بازیکن کسب کرده: زین الدین آلوز
* بیشترین جایی که یک سرمربی کسب کرده: میسر آلس فرگوسن

رکورد داران قهرمانی جام جهانی:

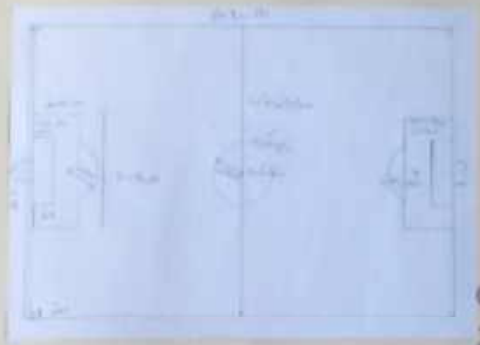
* برزیل ۵ بار
* آلمان ۴ بار
* ایتالیا ۴ بار
* آرژانتین، اروگوئه، فرانسه
  هر کدام ۲ بار

دربی های معروف دنیا:

* ستاره سرخ بلگراد و پارتیزان بلگراد
* بوکا جونیورز و ریور پلیت آرژانتین
* فنربخچه و گالاتاسرای ترکیه.
* بیشتر پورتو و بنفیکا پرتغال
* اینتر میلان و آث میلان ایتالیا.
* پرسپولیس و استقلال ایران

لحظات معروف فوتبال دنیا:

- گل مارادونا به وسیله دست در مرحله یک نهایی به انگلیس.
* ضربه سر زیدان به مارکو ماتراتزی مدافع تیم ایتالیا در فینال جام جهانی.
* ضربه عقربی دروازه‌بان تیم کلمبیا در سال ۱۹۹۵.
* برد ۱-۷ تیم ملی آلمان در مقابل برزیل در مرحله نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۱۴.
* گام یک فوق العاده تیم بارسلونا در مقابل تیم پاریس سن ژرمن در مرحله یک چهل قهرمانان اروپا.
* برگردان رونالدو به تیم یونتوس در لیگ قهرمانان اروپا.



* نکته:
  ضربه مورینیو تنها سرمربی جهان است که توانسته در پنج کیف برتر اروپایی قهرمان شود.

تهیه کنندگان: علی رضا اسدی
محمد مهدی اسماعیل زاده

ورزش های رزمی

Martial Arts 武道

Budō

カンフー

کونگ فو چیست؟

واژه‌ی کنگ فو مربوط به هنر رزمی چینی است. اصل کنگ فو به سگی به نام معبد شائولین برمی گردد که در آن راهبان برای سلامتی با دفاع شخصی کنگ فو کار می کردند. از نظر تاریخی، کنگ فو در چین یک بخش اصلی در آموزش دانشمندان و دیوان دولتی است. مردم چین ارزش زیادی برای این ورزش قائل هستند چرا که حس می کنند کنگ فو به آنها اجازه، نیروی، تواضع و اخلاق می آموزد.

در واقع، کنگ فو شامل صدها سبک هنرهای رزمی چینی است که برخی از آنها عبارت است از مشت برنگ، چنگال عقاب و تایچی کوان.

نینجا :

نینجوتسو از دو کلمه ی نین به معنی صبوری و تحمل در عین استقامت و قدرت و همینطور جوتسو به معنای هنر تشکیل شده است. ترکیب این دو کلمه درکنار هم معنای سبکی از زندگی را بذاو می شود. نینجوتسو (نین جوتسو) که در واژه به معنای "مرگ پنهان" است و در آن استراتژی ها و تاکتیک های جنگ های نامتعارف و چریکی و روش های جاسوسی و پنهان کاری آموزش داده می شود یک هنر رزمی ژاپنی است.

نینجاها (راسانس نینجا) هنرهای ژاپنی از انسان هیولاها بودند که تبیین از آن ها انسان و انبیی دیگر کلاح بوده اند. نینجاها طبق بیشتر منابع تاریخی کم کم خود را به عنوان نیروی مخالف، همتایان طبقه بالاتر خود یعنی ساموری ها در ژاپن فئودال مطرح کردند و بین قرن شانزدهم تا نهم میلادی هنر نینجوتسو در ژاپن تکامل یافته است.

بیشتر نینجاها ترجیح میدهند به صورت انفرادی کار کنند ولی در شرایطی هم به صورت گروهی کار می کنند. ترفند هایی که اعمال عادی اعاده وی طبق آن شکل می گیرد به سه گروه تقسیم می شوند:

۱. نفوذ کردن

۲. ناامن شدن

۳. گریختن

اسلحه و تجهیزات

یک داستان خانوادگی بسیار معروف می گوید که ناجیکو در اصل یک ابزار خروس کشی برای جدا کردن برنج از شلتوک بوده که کشاورزان ژاپنی آن را به شکل یک سلاح برگزار درآوردند تا با آن به لوده ساموری ها بپردازند. اما در حقیقت کشاورزان اوکیناوایی ناجیکو را با تغییر در نوعی لگام اسب در سده هفدهم ابداع کردند.

なんちて

忍術

سلاح های نینجوتسو

از سلاح های نینجوتسو میتوان به مواردی مثل نینجاتو (شمشیر نینجا)، کاتانا (شمشیر)، شوکو، هوکو، زنو، چیگوریکی، بو (چوب بلند)، هانبو (چوب کوتاه)، سای، گفت، جیتا، کوسازی فوندو، کوسازی گاما، کوسازی تانتو، تانتو، مانجیکو، ماکیبیشی، بارتو، توکو (شمشیر چوبی)، شوریکن، یو شوریکن، کوناکی، تسوبیشی، مشوبیشی اشاره کرد.

クサリ
ヨロマ
ナイ
ハンボ
ロロ
チギリタ
波
ほく
しおちて
芦子
カクア
忍者えち

انواع رشته های ورزشی رزمی :

Grands événements

بسم الله الرحمن الرحیم

آب
مایه ی حیات

در مصرف آب صرفه جویی کنیم

بچه‌های انقلاب

روز مادر مبارک

شعر

خدمت

قهرمانان

توحیدا محمودی

مائده بیتا

نازنین بوری

حفظ معنانی

روز مادر مبارک

کتابخانه عمومی برادران شهید مالکی

پیش تلاش

soorban.com

Они такие разные

СТРОЕНИЕ РЫБЫ

ХИЩНЫЕ РЫБЫ

РАСТИТЕЛЬНОЯДНЫЕ РЫБЫ

Создай свою рыбку

ПЛАСТИЛИНОГРФИЯ И ПОДРУЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИЗ ОДНОРАЗОВЫХ ТАРЕЛОК

АППЛИКАЦИЯ ИЗ СУХИХ ЛИСТЬЕВ

НАРИСУЙ РЫБКУ

СЛЕПИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

РЫБКА – ОРИГАМИ

Места обитания

РЫБЫ В ТОЛЩЕ ВОДЫ

РЫБЫ КОРАЛЛОВЫХ РИФОВ

РЫБЫ ПРИДОННЫЕ И ДОННЫЕ

MELTING ICE

Problem

Are you tired of ice the snow and ice in your driveway during the winter months? Well, I am, so for my science fair experiment I tested what substance melt ice the quickest.

Brief Description

For my experiment I used three different substances to figure out which one melts ice the quickest. I did this by using the exact same amount of each substance in identical bowls of ice and timing it.

Analysis

During my procedure I was waiting to see which substance melted the ice quickest. My analysis identifies that the baking soda took 1 hour and 35 min the sugar took 1 hour and 25 mins and the salt took 1 hour and 10 min. In addition, the salt worked the best because it lowers the freezing point of water and when it is applied it minimizes the bond between water molecules. Next, the sugar also worked well and because along with salt, it lowers the freezing point of water, but it also bonds with water molecules creating more space between them. Lastly, baking soda is a type of salt, but sugar and salt have been molecules due to chemical makeup. To conclude, a common trend I noticed was that for the first 15-25 mins all the substances were still relatively solidified and could not reached a melting point yet.

Materials

Procedure

Hypothesis

My hypothesis was that the salt would melt the best. This is because people typically use salt to melt things like ice or snow. I also added the substances salt and baking soda because people usually use salt to melt things like ice or snow.

Variables & Constants

The independent variable in this project are the three different substances that I used to melt the ice cubes.

The independent variable in this project were kept during the experiment. I used the same amount of ice cubes, and more substances.

Data

Substance	Ice cube	Time (min)	Physical Change
Baking soda	The baking soda is a powder and it melted the ice cube very slowly.	After 25 mins the baking soda melted the ice cube.	The ice cube melted and the baking soda was dissolved.
Salt	The salt melted the ice cube very quickly.	After 15 mins the salt melted the ice cube.	The salt melted the ice cube and was dissolved.
Sugar	The sugar melted the ice cube quickly but not as quickly as the salt.	It took 20 mins for the sugar to melt the ice cube.	The sugar melted the ice cube and was dissolved.

Conclusion

While doing this experiment I learned that because the salt worked best, it is the most valuable. Lastly, I learned that Bright Idea works very well, so if you accidentally spill a bottle one day, Bright Idea will be available everything generally work well because the ice cube. In conclusion, this was a fun and a little challenging experiment and my hypothesis was correct.

Sugar

Salt

Baking Soda

КАКИЕ ВЕЩИ НУЖНЫ ЛЕТОМ
ЛЕТНИЙ ГЕРБАРИЙ
КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ
АВИА
РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ
"После дождя (Мокрая терраса)"
ПРИМЕТЫ ЛЕТА
Мир людей
Животный мир
ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ
ЛЕТО В СТИХАХ ПОЭТОВ
ПЛАНЫ НА ЛЕТО

past perfect

The past perfect is a verb tense that is used to talk about an action that occurred in the past and that has relevance in the present

It is formed with the verb "haber" in the present + past participle of the main verb.

Affirmative

Structure

Subject + auxiliary had + participle verb + complement

Examples

- I had fallen asleep when the telephone rang.
- The policemen arrived because there had been an explosion.
- I had won an Oscar before the 2 Golden Globes.

Negative

Structure

Subject + auxiliary had not + participle verb + complement

Examples

- I had decided not until my mom called.
- If you hadn't studied for the exam you would have failed.
- She hadn't left when I arrived at the party.

Using JUST in past perfect sentence.

When you need to express or give emphasis to the "short" time in which past actions or situations occur, you should use the adverb JUST (just/ barely).

auxiliary verb + just + participle verb.

interrogative

Structure

Auxiliary had + subject + verb in participle + complement?

Examples

- Had I checked the news before I went to the airport?
- Had you paid the bill when the waiter came?
- Had they not resolved their problems before the divorce?

the 4 most common mistakes when using the past perfect.

1: Mixing the present perfect and past perfect.

2: Mixing the past perfect and past simple

3: Confuse never with ever.

4: Forget that in the past perfect verbs they must always be conjugated in their participle form and be preceded by the auxiliary had.

Articulos de limpieza con material reciclado

IMÁGENES

La ecología emerge como una disciplina crucial que aborda estos desafíos, analizando los impactos de la actividad humana en el medio ambiente y proponiendo estrategias para evitar su injerencia negativa.

El reciclaje es una buena manera de dar soluciones a los desafíos y problemas ecológicos y ambientales.

El plástico PET es un polímero plástico lineal con alto grado de cristalinidad y termoplástico. Actual la duración para se mangorna esto mediante dos rientes procesos.

Otras dimensiones del reciclaje son la economía y social, ya que existen personas que tienen el reciclaje como su principal actividad económica. La actividad que ejercen los recicladores favorece a la sociedad, desde este punto de vista que resulta necesario saber que su protección a su vez conlleva beneficios para el colectivo, ya que incide positivamente en la protección y conservación del medio ambiente.

OBJETIVOS

Reducir la contaminación de botellas reciclandolas para un uso doméstico

Dar un segundo uso a prendas antiguas convirtiendolas en algo útil

Enseñar a más personas a realizar escobas y trapeadores con material reciclado

Medio ambiente

Eficiencia

Empleo

Concientización

RESULTADOS

Cultura Afrovenezolana
Origen de los Afrovenezolanos
Importancia
Definición
Principales Manifestaciones
Educación e Interculturalidad

VERTEBRADOS
HAY MUCHOS SERES VIVOS
PECES
REPTILES
ANFIBIOS
AVES
MAMÍFEROS
FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS
CUERNOS
PIELES
CARNE
LECHE
PLUMAS
HUEVOS
CONCHAS
CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES
SEGÚN SU ALIMENTACIÓN
SEGÚN SU REPRODUCCIÓN
SEGÚN SU APARATO LOCOMOTOR
INVERTEBRADOS
CNIDARIOS
Acuáticos
Cuerpo simple de aspecto gelatinoso
Tentáculos venenosos
GUSANOS
Acuáticos o terrestres
Cuerpo alargado y plano
EQUINODERMOS
Acuáticos
Cuerpo en forma de estrella o de bola
Coraza espinosa
MOLUSCOS
Acuáticos o terrestres
Tienen un órgano musculoso llamado pie
Muchos tienen una concha dura
ARTRÓPODOS
Acuáticos o terrestres
Cuerpo cubierto por una coraza
Tienen diferentes números de patas
Algunos tienen alas y vuelan
CURIOSIDADES

Tipos de Reproducción

Asexual

Fragmentación

Separación de porciones del organismo que crecen hasta convertirse en otro individuo.

Esporulación

Formación mitótica de células reproductivas especiales, provistas de paredes resistentes.

Bipartición

Es la forma mas sencilla en organismos unicelulares, cada celula se parte en 2, previa división de nucleo y posterior división de citoplasma.

Gemación.

Es un sistema de duplicación de organismos unicelulares donde por evaginación se forma una yema que recibe uno de los nucleos mitóticos y una porción de citoplasma.

Sexual

Fecundación Interna

Es cuando el espermatozoide fecunda al óvulo dentro del cuerpo de la hembra.

Fecundación Externa

Consiste en que la hembra pone los huevos sin fecundar y despues el macho deposita el esperma encima de ellos.

Wali Sunya

Sunan Drajat

[illegible] nama kecil Syarifudin atau Raden Qasim, putra bungsu Ampel dengan nyai ageng manila, cucunda Sunan Bonang. [illegible] dakwahnya [illegible] orang pertama [illegible] yang berdakwah [illegible] pantai gresik, hingga akhirnya beliau menetap di Lamongan. [illegible] menyebarkan ajaran-ajaran agama Islam yg berkaitan dengan [illegible] dan etos kerja yg berupa kedermawanan, pengentasan [illegible], usaha mencegahan kemiskinan, kesehatan serta [illegible] rayang.

Ajaran dakwah banyak mengadaptasi ajaran luhur dan tradisional lokal.

Sunan Kalijaga

Lahir di Lebak 1450 M dan wafat di Demak 1585 M. Nama aslinya Raden Said, ayahnya, Aryo Wilatika. Beliau putra Raden Sahur. Sunan Kalijaga menggunakan kesenian dalam rangka penyebaran Islam, antara lain dengan wayang, sastra dan berbagai kesenian lainnya. Beliau tidak [illegible] wayang yg dipetik dari cerita mahabharata & Ramayana, tapi [illegible] ajaran ajaran islam.

Sunan Giri

[illegible] dari pemuda [illegible] dgn [illegible] mendalami [illegible]. Nama lain Sunan Giri / Joko Samudro. Beliau [illegible] dan anjurkan [illegible] ke Ampel Denta untuk belajar agama kepada Sunan Ampel. Lalu Sunan Giri dan [illegible] wang diutus untuk mendakwahi agama Islam [illegible] di wilayah pasai. Dengan cara menciptakan lagu dan permainan yang dikenal dgn pelangan yang bukanlah sekadar hiburan, namun terdapat pelajaran yg luar biasa terkait dgn ketauhidan.

Sunan Ampel

Nama aslinya Raden Rahmat. [illegible] wali [illegible] lainnya. [illegible] wali [illegible] dari [illegible] dan [illegible] ajaran agama Islam [illegible] Kembang Kuning. [illegible] cendekiawan dan [illegible] pada tahun 1443. Prinsip ajarannya adalah moh limo:

- moh maem (tidak mau konsumsi [illegible])
- moh mapa (tidak [illegible] / sembahan)
- moh medon (tidak mau zina)
- moh medok (tidak mau [illegible])
- moh maling (tidak mau korupsi)

Pada tahun 1479 M, mendirikan masjid agung demak, ajarannya berhasil mempengaruhi kerajaan akbar di tengah masyarakat [illegible].

Sunan Gresik

Nama aslinya Maulana Malik Ibrahim. Dengan gelar Maulana Maghribi, makam gresik.

Beliau merupakan seorang ahli dalam [illegible] dari pengadan. Sejak beliau [illegible] di gresik, hasil pertanian rakyat gresik meningkat sejam dan orang-orang yg sakit banyak di [illegible] dgn doa-doaan tertentu.

Kepribadiannya yang baik bisa menarik hati penduduk sekitar sehingga mereka mendengar-kandeng untuk masuk agama Islam dengan [illegible] dan mengadi pengaruh beliau yang [illegible] mendirikan masjid dan pesantren. Beliau wafat senin, 12 Rabiul awal 822 H/1419 M.

Sunan Kudus

[illegible] kebanyakan penduduk [illegible], beliau berasal lahir dari Aceh, negeri palestina, [illegible] bernama [illegible] dan ayahnya [illegible] ke [illegible].

[illegible] sebut dari keraton demak, [illegible] majapahit dipercayakan.

[illegible], ia meninggalkan demak karena ingin hidup merdeka dan mendedikasikan seluruh hidupnya untuk menyebarkan agama Islam.

Berguru dan belajar ilmu agama kepada Sunan Kalijaga. [illegible] menekankan pada budaya kearifan lokal dengan [illegible] budaya masyarakat setempat.

Membangun pondasi penggabungan keagamaan dan kebudayaan yang toleran.

Tidak boleh menyembelih sapi, [illegible] sapi dianggap [illegible] hewan suci.

Menekankan pada [illegible] keagamaan.

Sunan Gunung Jati

Lahir di Mesir, akhir 1448 M dan wafat di Cirebon 1568 M.

Beliau nama aslinya Syarif Hidayatullah. Di cina Sunan Gunung Jati mendirikan pesantren, dan banyak masyarakat cina yang berobat.

Salah satu wali songo yg menyebarkan Islam di Jawa barat. Mengembangkan Cirebon sebagai pusat dakwah dan pemerintahannya, yg sekaligus kemudian menjadi kesultanan Cirebon.

Sunan Kalijaga

Lahir di tepi gunung Muria, dalam menyebarkan dakwahnya beliau mengikuti cara ayahnya, yaitu menyebarkan ajaran agama dengan halus.

Telah mempertahankan kesenian gamelan serta wayang sebagai alat dakwah. Menciptakan beberapa lembang u/ mengamalkan ajaran Islam. Dikenal sebagai tapa ngeli.

Adanya [illegible] dengan [illegible] dengan [illegible] dino sampai [illegible] yang tak diharamkannya.

Tradisi membakar [illegible] atau [illegible] diganti dengan berdoa dan bertahlil.

Sunan Bonang

Lahir di Lebak 1465 M dan wafat [illegible] di pulau Bawean 1525. Nama aslinya Raden Maudum Ibrahim, putra Sunan Ampel. Terkenal sebagai ahli ilmu kalam dan tauhid, juga penciptaan gending [illegible] dalam rangka mengembangkan ajaran Islam di pesisir utara Jawa Timur.

Pesantren [illegible] baik [illegible] dakwah, menyebarkan [illegible] dengan cara berkeliling. Dengan kesenian seni dan [illegible] Sunan Bonang mengajarkan ajaran Islam dengan [illegible] lembang. Kebangsan yg mengandung [illegible] penduduk dgn [illegible] hati dan tanpa [illegible] nasehatnya. "[illegible]".

Sunan Muria

Sunan G. Jati

زندگی نامه حضرت معصومه (س)
زندگی نامه احمد بن موسی (ع)
امام رضا (ع)
حضرت معصومه (س)
احمد بن موسی (ع)
کتابخانه
قلم
امام رضا علیه السلام فرمود:
توبه کار به منزله ی کسی است که گناهی نکرده است.
امام رضا علیه السلام فرمود:
دوست هر کس عقل و دانایی اوست، و دشمن هر کس جهل و نادانی او.
دهه
کرامت
مبارک

به نام خدای سلامتی

اراده روشن، سیگار خاموش