

تغییر بک گراند تصاویر در فوتوشاپ

تغییر پس زمینه عکس یکی از بهترین و پرکاربردترین قابلیت‌ها در نرم‌افزار فتوشاپ است. حتی در این نرم‌افزار امکانات مختلفی برای انتخاب قسمت‌های ظریف مثل موی سر نیز در نظر گرفته شده است.

بهترین روش برای تغییر پس زمینه عکس در فتوشاپ انتخاب پیش زمینه و جدا کردن آن از پس زمینه است.

اما ما از ابزار Quick Selection استفاده خواهیم کرد. این ابزار به اندازه ابزار Pen کاربردی است.

۱- انتخاب سوژه یا پیش زمینه

از طریق منوی **Toolbar** سمت چپ و یا فشار دادن کلید **W** ابزار **Quick Selection** را انتخاب کنید. سپس با استفاده از یک قلم **Brush** با مقدار **Hardness** بالا قسمت‌هایی از سوژه که می‌خواهید باقی بمانند را انتخاب کنید. فتوشاپ براساس سطح کنتراست تصویر تشخیص می‌دهد که می‌خواهید چه قسمت‌هایی را انتخاب کنید.

با استفاده از این ابزار قسمت‌هایی که کنتراست بالا و لبه‌های سختی دارند به راحتی انتخاب خواهند شد. اما احتمالاً برای انتخاب قسمت‌هایی که کنتراست پائین و لبه‌های نسبتاً نرمی دارند به تلاش بیشتری نیاز خواهید داشت.

در برخی عکس‌ها ممکن است انتخاب پس زمینه نسبت به سوژه کار آسان‌تری باشد. در این حالت پس از انتخاب پس زمینه، با فشار دادن کلیدهای ترکیبی **Ctrl + Shift + i** یا انتخاب گزینه **Inverse** از منوی **Select** نواحی انتخاب شده را **Invert** یا معکوس کنید تا پیش زمینه انتخاب شود.

۲- انتخاب قسمتهایی که انتخاب نشده‌اند

اکنون روی تصویر زوم کنید و با یک براش کوچک‌تر قسمتهایی از پیش زمینه که جا افتاده‌اند را هم به قسمتهایی که قبلاً انتخاب شده‌اند اضافه کنید.

- اگر برعکس آن، قسمت هایی هستند که به اشتباه انتخاب شده اند، کلید **Alt** را نگه دارید و با کشیدن موس روی این قسمت‌ها، آنها را از حالت انتخاب خارج کنید. برای تغییر پس زمینه عکس در فتوشاپ به شکل مطلوب، باید تمام قسمت‌های واضح تصویر (که لبه های تیز دارند) انتخاب شوند

- ۳- انتخاب و ماسک

- در **Option Bar** بالای صفحه نمایش روی گزینه **Select and Mask** کلیک کنید. پنجره‌ای که باز خواهد شد، به شما امکان تصحیح قسمت‌های انتخاب شده و ماسک کردن آنها را خواهد داد.

- در پنل Properties روی گزینه View Mode کلیک کنید تا نحوه دیده شدن قسمت‌های انتخاب شده را تغییر دهید. یکی از حالت‌های بسیار مفید، حالت Overlay است. شما با استفاده از این حالت می‌توانید یک رنگ متضاد با قسمت‌های انتخاب شده انتخاب کنید و به راحتی قسمت‌های اضافی عکس را عوض کنید. همچنین می‌توانید در حین کار با استفاده از کلید F از View‌های مختلف استفاده کنید. پس زمینه‌های رنگی مختلف به خوبی نقص‌های موجود در تصویر را برای شما نمایان خواهند کرد.

- ۴- تصحیح قسمت‌های انتخاب شده
- اکنون می‌توانید تصحیح قسمت‌های انتخاب شده را انجام دهید. در منوی **Toolbar** در سمت چپ تصویر ابزارهای مختلفی وجود دارند که می‌توانید برای این کار از آن‌ها استفاده کنید:
- **Quick selection tool:** از این ابزار می‌توانید برای اضافه کردن و حذف کردن سریع بخش‌های زیادی به تصویر خودتان استفاده کنید.
- **Refine Edge Brush Tool:** این ابزار بهترین ابزار ممکن برای انتخاب مو و قسمت‌های مشابه است.
- **Brush Tool:** از این ابزار برای انتخاب لبه‌های سخت استفاده کنید.
- **Lasso/Polygonal Lasso tool:** با استفاده از این ابزار می‌توانید قسمت‌هایی را به صورت دستی بکشید و آن‌ها را به عکس خودتان اضافه یا حذف کنید.
- روی عکس زوم کنید و با دقت لبه‌های قسمت‌های انتخاب شده را بررسی کنید. نیازی نیست خیلی قسمت‌های انتخاب شده را تغییر دهید و فقط باید به دنبال قسمت‌هایی بگردید که انتخاب نشده‌اند، به اشتباه انتخاب شده‌اند و یا لبه‌های خیلی سختی دارند.
- ما برای این عکس از ابزار **Brush** استفاده کرده‌ایم تا لبه‌های دیوار و بدن سوژه را انتخاب کنیم. فقط کافی است که پراش را روی قسمت‌های مد نظر بکشیم تا آن‌ها را به قسمت انتخاب شده اضافه کنیم، یا با نگه داشتن کلید **Alt** قسمت‌هایی که نیازشان نداریم را حذف کنیم.

- سپس از ابزار Refine Edge برای انتخاب مو یا دیگر لبه‌های نرم استفاده کنید. در پنل سمت راست، زیر قسمت Edge Detection گزینه Smart Radius را انتخاب کنید؛ با این کار فتوشاپ لبه‌های نرم و سخت را به آسانی تشخیص می‌دهد.
- همچنین می‌توانید مقدار Radius را کمی بیشتر کنید. این مقدار به شما بستگی دارد و باید ببینید چه مقداری برای شما مناسب است. همچنین می‌توانید از کلید P برای مشاهده تصویر قبل و بعد از اعمال تغییرات استفاده کنید.
- از یک Refine Edge brush تقریباً نرم استفاده کنید و لبه‌های مو را انتخاب کنید. مشاهده خواهید کرد که تارهای مو به سر سوژه اضافه خواهند شد. کلید Alt را نگه دارید و براش را روی قسمت‌هایی که دوست ندارید در عکس باشند بکشید تا حذف شوند.

•

- ۵- انجام تنظیمات

- پنجره **Select and Mask** در بخش **Global Refinements** شامل گزینه‌های مختلفی است که در صورت نیاز می‌توانید از آن‌ها نیز کمک بگیرید. این گزینه‌ها عبارتند از:

- **Smooth:** این گزینه لبه‌های قسمت انتخاب شده را نرم می‌کند و هرگونه خط دنداندار را از بین می‌برد. این گزینه برای انتخاب‌هایی با لبه‌های واضح کاملاً مناسب است.

- **Feather:** این گزینه با افزایش **Feather** باعث نرم شدن لبه‌های قسمت انتخاب شده خواهد شد.

- **Contrast:** لبه‌های قسمت انتخاب شده را با افزایش کنتراست پیکسل‌های لبه تصویر سخت‌تر خواهد کرد.

- **Shift Edge:** تمام قسمت‌های انتخاب شده را به تعداد پیکسل‌های مشخص جابجا خواهد کرد.

- ۶- حذف رنگ‌های حاشیه‌ای

- پس از رضایت کامل از نحوه انتخاب عکس تان، به **Output Settings** در پنل سمت راست رفته و گزینه **Decontaminate Colors** را بزنید تا تمام رنگ‌های

- حاشیه‌ای حذف شوند.

- در بخش خروجی یا **Output**، گزینه **New Layer with Layer Mask** را انتخاب و سپس روی گزینه **Ok** کلیک کنید تا به عکس اصلی خودتان برگردید. در اینجا مشاهده خواهید کرد که قسمت‌های انتخاب شده، به عنوان یک لایه جدید به عکس شما اضافه شده اند. حالا که پس زمینه اصلی عکس حذف شده، همه چیز برای اضافه کردن پس زمینه جدید به عکس تان آماده است

- ۷- قرار دادن پس زمینه جدید

- در مرحله بعدی عکسی که می‌خواهید به عنوان پس زمینه جدید استفاده کنید را وارد فتوشاپ کنید و لایه مربوط به آن را زیر لایه پیش زمینه (سوژه) عکس قرار دهید

- می‌توانید از ابزار **Hand** برای تغییر مکان قرارگیری عکس پس زمینه استفاده کنید. همچنین در صورتی که نیاز بود اندازه آن را تغییر دهید، می‌توانید با فشردن کلیدهای **Ctrl+T** از ابزار **Free Transform** کمک بگیرید. بعد ورود به حالت **Free Transform** فقط کافی است گوشه‌های تصویر را به سمت داخل بکشید تا عکس کوچک‌تر شود و یا آن‌ها را به سمت بیرون بکشید تا عکس بزرگ‌تر شود. برای اینکه نسبت ابعاد تصویر ثابت بماند کلید **shift** را نگه دارید

- ۸- اصلاح رنگ‌ها

- به احتمال زیاد همین حالا هم شما با یک عکس زیبا روبرو هستید؛ تنها کاری که باید برای طبیعی تر شدن آن انجام دهید این است که رنگ‌های پیش زمینه را تغییر دهید تا به خوبی با رنگ‌های پس زمینه هماهنگ شوند. کلید طبیعی به نظر رسیدن عکس ادیت شده ی شما در همین قسمت است.

- با کلیک بر روی تصویر Thumbnail لایه، لایه پیش زمینه را انتخاب کنید و مطمئن شوید که خود تصویر را انتخاب کرده‌اید (و نه لایه Mask را). سپس به **Image > Adjustments > Match Color** مراجعه کنید

- در پنجره باز شده، در بخش **Source** عکس مورد نظر را انتخاب کنید و در قسمت **Layer**، لایه‌ای که می‌خواهید اصلاح کنید را انتخاب نمایید. حالا دو گزینه دارید، یا پیش زمینه را طبق پس زمینه اصلاح کنید و یا بالعکس.

- پس از این کار گزینه **Neutralize** را تیک بزنید تا رنگ‌های عکس اصلاح شوند. بعد گزینه‌های **Luminance** و **Intensity** را به اندازه‌ای تغییر دهید که پس زمینه و پیش زمینه به خوبی با یکدیگر هماهنگ باشند. همچنین در صورت نیاز می‌توانید با استفاده از اسلایدر **Fade** میزان تاثیر آن را کاهش دهید. کلید **Preview** هم پیش‌نمایشی از تغییرات در حال انجام به شما نشان می‌دهد.

- ۹- نهایی کردن ویرایش

- روی کلید OK کلیک کنید تا کار شما تمام شود. می‌توانید فایل نهایی را با فرمت لایه باز PSD ذخیره کنید تا اطلاعات تمام لایه‌ها ذخیره شود و در آینده بتوانید دوباره هر بخشی از عکس را بطور مجزا ویرایش کنید. بطور مثال شما می‌توانید در آینده ماسک بخشی از تصویر را تغییر دهید، تصویر پس زمینه را جابجا کنید و یا آن را به کلی تغییر دهید و با یک تصویر جدید جایگزین کنید.

- اما در صورتی که قصد دارید تصویر را در فضای مجازی یا روی یک وب سایت به اشتراک بگذارید، باید آن را با فرمت دیگری ذخیره کنید. برای این کار به مسیر **File > Save as** رفته و فرمت **Jpeg** را انتخاب کنید.