

فارسی

۱- کدام یک از آثار زیر متعلق به قیصر امین پور نیست؟

- (۱) پریشان (۲) به قول پرستو (۳) در گوجه آفتاب (۴) تنفس صبح

۲- کدام بیت با فرموده زیر از پیامبر گرامی اسلام قرابت مفهومی دارد؟

«قُولُوا الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ: حق را بگوئید، هر چند به زیانتان باشد»

(۱) می‌کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد

(۲) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را

(۳) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم

(۴) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست

۳- معنا و مفهوم «که» مشخص شده در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

(۱) گفتم که از که پرسم جلانا نشان کویت (۲) گفتم ز فیض بپذیر، این نیم جان که دارد

(۳) برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه‌قاه؟ (۴) ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟

۴- نقش واژگان مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند

(۱) مفعول - مسند - متمم - نهاد (۲) نهاد - مسند - متمم - نهاد

(۳) نهاد - مسند - مسند - مفعول (۴) نهاد - مسند - متمم - مفعول

۵- کدام گزینه زیر نمی‌تواند در دسته ادبیات تعلیمی قرار بگیرد؟

(۱) از هوس‌ها دور شو، کاندر طریق زندگی / ره کجا سوی سعادت می‌برند اهل هوس

(۲) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

(۳) اشتیاقم همه جا ریشه دوانیده به خاک / هر کجا جلوه کند سنگ مزار است مرا

(۴) نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار

۶- هسته در کدام گروه اسمی به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) لقمه کوچک بهلول (۲) این مرشد خلق (۳) بغض مسلمانان دلسوز (۴) همه اصول دین

۷- در متن زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟

«روزگاری چرتکه، پیک و استرلاب در محیط زندگی اجتماعی نقش داشتند. اکنون عصر چیره‌گی ماشین و تسلط دستاوردهای فناورانه بر زندگی بشر است.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۸- در کدام جمله آرایه کنایه دیده نمی‌شود؟

- (۱) فایده ندارد و سبب تاریکی دل شود.
(۲) خواست برخیزد، جنید دامنش بگیرد.
(۳) به راه خود رفت و شیخ، از پی او روان شد.
(۴) او را طلب کنید که مرا با او کار است.

۹- پس از مرتب کردن اجزای کدام بیت متوجه جابه‌جایی ضمیر چسبیده می‌شویم؟

- (۱) پرستار ام‌رش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس
(۲) به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر
(۳) سربهم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یکدم آمد به یاد
(۴) پایه‌های برجش از عاج و بلور / بر سر تختی نشسته با غرور

۱۰- در کدام گزینه بیشتر از یک تشبیه، به کار رفته است؟

- (۱) شبیه شاه شطرنج که پیش چشم من هر شب / به روی خاک می‌افتند سربازان گمنام
(۲) بی‌خیال غم هر روزه، چرا که دل من / مثل ریگی است که در کفش تو پنهان باشد
(۳) غرورم مثل بت در سینه جا خوش کرده می‌ترسم / بلرزاند دلم را ضربه‌های محکم بعدی
(۴) حالا شدم شبیه سلیمان که می‌خورند / کم کم عصای عجر مرا موریانه‌ها