

فارسی

۱- گزینه «۳» -

گزینه «۱»: داستان حضرت ابراهیم (ع) گزینه «۲»: داستان حضرت یوسف (ع)

گزینه «۴»: داستان سیاوش تلمیح هستند.

(مهدی امامی) (درس دهم - آرشى دیگر - آرایه‌ها - صفحه ۷۹ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۴» - همه گزینه‌های دیگر در زمان گذشته و گزینه «۴» در زمان حال است.

(مهدی امامی) (درس دهم - آرشى دیگر - دستور زبان - صفحه ۷۴ تا ۷۸ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه «۱» - شت خرمشهر ← شط خرمشهر

غوغا ← غوغا

حراس انگیز ← حراس انگیز

(مهدی امامی) (درس دهم - آرشى دیگر - املاى فارسی - صفحه ۷۴ تا ۷۸ و ۸۱ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - خاکستر خاموش (صفت بیانی)

(مهدی امامی) (درس دهم - آرشى دیگر - دستور زبان - صفحه ۷۴ تا ۷۸ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۲» - فعل به کار رفته در گزینه «۲» ماضی نقلی است و برای نشان دادن کاری که در گذشته انجام شده و اثر آن

تاکنون باقی است استفاده می‌شود.

(مهدی امامی) (درس نهم - راز موفقیت - دستور زبان - صفحه ۷۲ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۲» - سیمگون = نقره‌فام

(مهدی امامی) (درس نهم - راز موفقیت - واژه‌شناسی - صفحه ۶۸ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۴» - وجود نصیرالدین به یک درخت تشبیه شده است.

(مهدی امامی) (درس نهم - راز موفقیت - آرایه‌ها - صفحه ۶۶ و ۶۷ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۱» -

(مهدی امامی) (درس نهم - راز موفقیت - معنی واژگان - صفحه ۶۶ تا ۶۸ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مرگ به وقوع نپیوسته است اما در گزینه «۳»، به مرگ یک انسان اشاره شده است.

(مهدی امامی) (درس نهم - آخرین پرسش - درک ادبی - صفحه ۶۹ و ۷۰ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۱» - نویسنده هفت اورنگ و بهارستان عبدالرحمن جامی است.

(مهدی امامی) (درس دهم - آرشى دیگر - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۴۹ کتاب درسی) (دشوار)