

تاریخ

- ۱- از زمان کدام شخصیت زیر ترجمه آثار اروپایی به تدریج آغاز شد؟
(۱) عباس میرزا (۲) فتحعلی شاه (۳) شاه عباس (۴) احمدشاه
- ۲- در کدام یک از دوره‌های تاریخی، مورخان ایران با دو رویکرد سنتی و جدید دست به تألیف کتب زدند؟
(۱) صفوی (۲) پهلوی (۳) افشار (۴) قاجار
- ۳- کدام موضوع، از جمله عوامل تأثیرگذار بر بینش مورخان ایرانی نیست؟
(۱) جنگ‌های جهانی اول و دوم و اشغال ایران (۲) جنبش ملی شدن صنعت نفت و انقلاب اسلامی
(۳) انقلاب مشروطه و دخالت کشورهای استعمارگر (۴) برجیده شدن سلطنت قاجار و روی کار آمدن رضاشاه
- ۴- صدرالتواریخ اثر کدام نویسنده است؟
(۱) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه (۲) امیرکبیر (۳) ناظم‌الاسلام کرمانی (۴) عباس اقبالی آشتیانی
- ۵- به ترتیب روزنامه‌های «کاغذ اخبار» و «دولت علیّه ایران» توسط کدام افراد در ایران (تهران) منتشر شد؟
(۱) امیرکبیر - میرزا صالح شیرازی (۲) ایرج افشار - عباس میرزا (۳) میرزا صالح شیرازی - امیرکبیر (۴) عباس میرزا - ایرج افشار
- ۶- عبارت زیر، از کدام کتاب است؟
«تاریخ‌نگار را هم لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند...»
(۱) بیداری ایرانیان (۲) تاریخ ذوالقرنین (۳) حقایق الاخبار ناصری (۴) ناسخ التواریخ
- ۷- کدام گزینه توصیف درستی از وقایع نگاری‌ها پیش از ظهور تاریخ نگاری نوین به دست داده است؟
(۱) به بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان و جوه گوناگون حیات جامعه توجه می‌شد.
(۲) تمام آثار، نتیجه سفرها و مشاهدات و شنیده‌های مستقیم و بلا واسطه وقایع نویسان است.
(۳) جهت و نوشتن وقایع تاریخی از اسناد دولتی و یافته‌های سیر علوم استفاده می‌شد.
(۴) در ثبت و نگارش برخی رویدادها، از اسناد و مدارک دولتی استفاده می‌شد.
- ۸- موضوع بخشی از مقدمه و مؤلف کتاب العبر در کدام گزینه به‌صورت صحیح آمده است؟
(۱) تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ - مسعودی (۲) چگونگی شکل‌گیری نخستین تمدن‌ها - ابن‌خلدون
(۳) تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ - ابن‌خلدون (۴) چگونگی شکل‌گیری نخستین تمدن‌ها - مسعودی
- ۹- به ترتیب آثار مردان نمکی و تمدن عظیم جیرفت در کدام استان‌ها به‌طور تصادفی کشف شده‌اند؟
(۱) اهواز - کاشان (۲) زنجان - کرمان (۳) کاشان - اهواز (۴) کرمان - زنجان
- ۱۰- کدام یک از اتفاقات زیر تأثیر به‌سزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت؟
(۱) به کار گرفتن آتش (۲) استفاده از چوب و استخوان (۳) اختراع خط (۴) اختراع چرخ سفال