

- ۱- کدام یک از روش‌های زیر، از قرن سوم هجری تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت؟
 (۱) تک‌نگاری (۲) تاریخ‌های سلسله‌ای (۳) تاریخ‌های عمومی (۴) تاریخ‌های محلی
- ۲- چند مورد از موارد زیر مربوط به تاریخ‌نگاری محلی است؟
 الف) فارسنامه ابن بلخی و تاریخ رویان تألیف اولیاء آملی، از جمله آن است.
 ب) انگیزه اصلی نویسندگان آن، بیان ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی بود.
 ج) این نوع، با تاریخ نویسی محلی پیوستگی یافت.
 د) از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان اشاره کرد.
 هـ) حاوی اطلاعات ارزشمندی از سیاست، اجتماع، فرهنگ، اقتصاد و جغرافیایی شهرهاست.
 (۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) سه
- ۳- قابوس‌نامه عنصرالمعالی که در قرن پنجم نگاشته شده است، جزو کدام یک از انواع تاریخ‌نگاری است؟
 (۱) سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها (۲) نوشته‌های جغرافیایی (۳) تاریخ‌های منظوم (۴) تک‌نگاری‌ها
- ۴- سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در ایران، در کدام دوره رواج و رونق بسیاری یافت؟
 (۱) صفویه (۲) غزنوی (۳) قاجاری (۴) مغولان
- ۵- کدام گزینه، بیانگر یکی از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری «تک‌نگاری» است؟
 (۱) تاریخ عالم‌آرای عباسی از مشهورترین آثار به این سبک است.
 (۲) در این نوع، مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را ثبت می‌کردند.
 (۳) تک‌نگاری‌ها از آفرینش عالم آغاز می‌شدند و تا عصر مورخ ادامه می‌یافتند.
 (۴) حاوی مطالب مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران بودند.
- ۶- تاریخ‌نویسی سلسله‌ای از کدام طریق با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت؟
 (۱) گسترش این نوع تاریخ‌نگاری در میان سلسله‌های محلی (۲) توجه مؤلفان تاریخ‌نگاری محلی به سبک تاریخ‌نویسی سلسله‌ای
 (۳) تمایل دبیران سلسله‌های مرکزی به تألیف تاریخ‌های محلی (۴) توجه تاریخ‌نویسان سلسله‌ای به زندگی‌نامه مفاخر شهری و محلی
- ۷- «تاریخ بی‌بهری» و «فتوحات شاهی» به ترتیب جزو کدام یک از انواع تاریخ‌نگاری است؟
 (۱) محلی - عمومی (۲) تک‌نگاری - منظوم (۳) سفرنامه - اندرزنامه (۴) سلسله‌ای - تک‌نگاری
- ۸- سکه‌ها و نوشته‌های روی سکه‌ها، جزو کدام یک از منابع تاریخ‌نگاری است؟
 (۱) نوشتاری - ادبی (۲) غیرنوشتاری - منظوم (۳) نوشتاری - غیرنوشتاری (۴) غیرنوشتاری - نوشتاری
- ۹- کدام یک از منابع زیر که درباره تاریخ و زندگی اجتماعی مردم ایران است، از طریق جهان‌گردان در دسترس ما قرار می‌گیرد؟
 (۱) تاریخ‌های منظوم (۲) متون جغرافیایی (۳) سفرنامه‌ها (۴) متون ادبی
- ۱۰- نویسندگان آثار «مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ» و «صُورَةُ الْأَرْضِ» به ترتیب چه کسانی هستند؟
 (۱) یاقوت حموی - ابن خردادبه (۲) خواجه نظام‌الملک - ابن حوقل (۳) حمدالله مستوفی - قاسمی حسینی (۴) یاقوت حموی - ابن حوقل