

۱- کدام مورد درباره تاریخ ادبیات قرن هفتم صحیح است؟

- ۱) وضعیت زبان و ادبیات فارسی در این دوره با زمان پیش از خود متفاوت شد و پیشرفت چشمگیری کرد.
- ۲) با توجه به برچیده شدن حکومت المستعصم بالله و پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی از رونق افتاد.
- ۳) اولین نشانه‌های تغییر سبک از زمان سلجوقیان آغاز شد و خراسان به‌طور کامل ویران شد.
- ۴) سبک عراقی از اواخر قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون بود.

۲- کدام گزینه درباره آثار مولانا صحیح نیست؟

- ۱) مولانا در مثنوی معنوی و دیوان شمس بسیاری از معارف بشری و مسائل عرفانی را بیان کرده است.
- ۲) دو محور اندیشه و احساس باعث به وجود آمدن آثار برجسته‌ای چون مثنوی معنوی شد.
- ۳) مجالس سبغه سبک نثر مولانا را بهتر نمودار می‌سازد.
- ۴) فیه ما فیه و مجالس سبغه دو اثر منثور مولانا است که شاگردان تقریرات او را نوشته‌اند.

۳- کدام گزینه در مورد «فخرالدین عراقی» نادرست است؟

- ۱) از شاعران نامدار قرن هفتم است.
- ۲) مثنوی عشاق‌نامه از آثار اوست.
- ۳) در کتاب «لمعات» خود، سلوک عارفانه را به نظم کشیده است.
- ۴) غزل‌های عرفانی زیبایی را سروده است.

۴- معروف‌ترین آثار نویسندگان و شاعران زیر به ترتیب چه موضوعی دارد؟

«شمس قیس رازی - حمدالله مستوفی - شاه نعمت الله ولی - نجم دایه»

- ۱) عرفان - تاریخ - زندگی‌نامه - عرفان
- ۲) علوم ادبی - زندگی‌نامه - عرفان - تاریخ
- ۳) علوم ادبی - تاریخ - عرفان - عرفان
- ۴) عرفان - زندگی‌نامه - اخلاق - اخلاق

۵- ترتیب زمانی پدید آمدن آثار، در کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) جمشید و خورشید - جامع‌التواریخ - رساله دلگشا
- ۲) نفحات‌الانس - موش و گربه - المعجم
- ۳) گلستان - تاریخ گزیده - دیوان شمس
- ۴) عشاق‌نامه - اخلاق‌الاشراف - تحفة‌الاحرار

۶- کدام نویسندگان در هر دو نوع «نظم» و «نثر» آثاری را خلق کرده‌اند؟

- ۱) نجم‌الدین رازی - حافظ
- ۲) مولوی - خواجه رشیدالدین
- ۳) خواجه رشیدالدین - شمس قیس رازی
- ۴) سعدی - فخرالدین عراقی

۷- کدام‌یک از موارد زیر از آثار سوء حمله مغول به ایران نیست؟

- ۱) آسیب رسیدن به نظام اقتصادی، کشاورزی و فرهنگی ایران
- ۲) ویرانی شهر شیراز که کانون فرهنگی ایران بود.
- ۳) قتل نجم‌الدین کبری و عطار نیشابوری
- ۴) تباهی بنیان فرهنگ و اخلاق

۸- کدام‌یک از آثار زیر به ترتیب به تقلید از «عطار» و «نظامی» سروده شده است؟

- ۱) تذکرة‌الاولیا - جمشید و خورشید
- ۲) نفحات‌الانس - تحفة‌الاحرار
- ۳) بهارستان - تحفة‌الاحرار
- ۴) تذکرة‌الاولیا - نفحات‌الانس

۹- قدرت شاعری ابن‌بیمین در سرودن چه نوع اشعاری است و کدام اثر را بین آثار قرن هفتم هجری می‌توان حماسه‌ای عرفانی دانست؟

- ۱) قطعات اجتماعی - دیوان شمس
- ۲) قطعات اخلاقی - مرصادالعباد
- ۳) قطعات اجتماعی - مرصادالعباد
- ۴) قطعات اخلاقی - مثنوی معنوی

۱۰- کدام گزینه درباره شعر قرن هشتم صحیح است؟

- ۱) با روی کار آمدن درباره‌های ادب دوست قصیده رونق گرفت.
- ۲) مناطقی همچون خراسان همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به شمار می‌رفت.
- ۳) زبان شعر به جز در شعر شاعران شاخص، رو به سستی بود.
- ۴) تعصبات دینی حاکمان این دوره مانع رشد عقاید مختلف می‌گردید.

۱۱- کدام گزینه کاملاً درست بیان شده است؟

- ۱) خواجه کرمانی چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است و از غزلیات حافظ بسیار تأثیر پذیرفته است.
- ۲) سامان ساوجی در سرودن مثنوی جمشید و خورشید، توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت.
- ۳) تاریخ گزیده و صد پند از آثار معروف حمدالله مستوفی است.
- ۴) بی‌اعتباری دنیا و فناخت‌پیشگی در شعر ابن یمین، شاعر عصر سربداران، مورد تأکید است.

۱۲- انتساب کدام اثر به پدیدآورنده آن درست است؟

- ۱) تاریخ گزیده: رشیدالدین فضل‌الله همدانی
- ۲) تحفة الاحرار: سلمان ساوجی
- ۳) لمعات: فخرالدین عراقی
- ۴) مرصادالعباد: شمس قیس رازی

۱۳- اطلاعات ارائه شده درباره کدام اثر نادرست است؟

- ۱) نثر کتاب مرصادالعباد گاهی ساده و گاهی دارای سجع و موازنه است.
 - ۲) در منظومه موش و گربه ناهنجاری‌های اجتماعی به شیوه طنز و تمثیل بیان شده است.
 - ۳) کتاب لمعات از فخرالدین عراقی در بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نثر نوشته شده است.
 - ۴) المعجم فی معاییر اشعار العجم از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.
- ۱۴- علت ترویج آزادانه مذاهب و ادیان مختلف در عصر ایلخانان مغول به ویژه قرن هشتم هجری چیست؟

- ۱) تشویق و حمایت حکمرانان به فراگیری مسائل دینی و فقهی
- ۲) استفاده از مذاهب و ادیان در پیشبرد اهداف سیاسی و نظامی
- ۳) سرخورده و منزوی شدن مردم پس از حملات وحشیانه و بنیان برانداز مغول
- ۴) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان و بی‌تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج

۱۵- کدام گزینه تماماً به شاعران و نویسندگان قرن هشتم اشاره نکرده است؟

- ۱) خواجه کرمانی - سلمان ساوجی - عبید زاکانی
- ۲) ابن یمین - رشیدالدین فضل‌الله همدانی - حافظ
- ۳) حمدالله مستوفی - عبید زاکانی - ابن یمین
- ۴) حافظ - سلمان ساوجی - خواجه کرمانی

۱۶- کدام گزینه درباره جامی صحیح نیست؟

- ۱) کتاب نفحات‌الانس در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان است.
- ۲) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت.
- ۳) تحفة الاحرار به پیروی از نظامی به نثر نوشته شده است.
- ۴) جامی کتاب نفحات‌الانس را به شیوه تذکرةالاولیاء عطار نوشته شده است.

۱۷- اطلاعات زیر مربوط به کدام یک از نویسندگان قرن نهم است؟

- «در تصوف مقام والایی داشت و دیوان شعرش سرشار از مضامین عرفانی است.»
- ۱) دولت‌شاه سمرقندی
 - ۲) شاه نعمت‌الله ولی
 - ۳) جامی
 - ۴) نظامی

۱۸- کدام بیت با سایر گزینه‌ها قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) اکنون به داغ صد غم و صد محنتم اسیر / آن مرغ خوشدلی که تو دیدی پرید و رفت
- ۲) دل در جهان میند که با کس وفا نکرد / هرگز نبود دور زمان بی‌تبدلی
- ۳) هر که بدی کرد و به بد یار شد / هم به بد خویش گرفتار شد
- ۴) جهان را نمایش چو کردار نیست / بدو دل سپردن سزاوار نیست

۱۹- مفهوم معنایی بیت زیر از کدام گزینه دور است؟

- «اگر رنج پیشت آید و گر راحت ای حکیم / نسبت مکن به غیر که این‌ها خدا کند»
- ۱) جام می و خون دل هریک به کسی دادند / در دایره قسمت اوضاع چنین باشد
 - ۲) اگرچه مستی عشقم خراب کرد ولی / اساس هستی من زان خراب آبادست
 - ۳) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود / کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد
 - ۴) دلا منال ز بیداد و جور یار که یار / تو را نصیب همین کرد و این از آن و اوست

۲۰- مفهوم کدام بیت «پرهیز از زاهد ریاکار» است؟

- ۱) برو ای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر / که ندادند جز این تحفه به ما روز الست
- ۲) گر جلوه می‌نمایی و گر طعنه می‌زنی / ما نیستیم معتقد شیخ خودپسند
- ۳) به رندان مگو ای شیخ و هشدار / که با حکم خدایی کینه داری
- ۴) ز کوی میکده دوشش به دوش می‌بردند / امام شهر که سجاده می‌کشید به دوش

روسی