

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۳» - بررسی موارد:

الف) «عشاق نامه» از «فخرالدین عراقی»

ب) «نفحات الانس» از «جامی»

پ) «مرصادالعباد» از «نجم الدین رازی»

ت) «موش و گربه» از «عبید زاکانی» (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - در «قرن هشتم» از بین رفتن دربارهای ادب دوست موجب از رونق افتادن قصیده شد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مولوی «مکاتیب» را به قلم خود نوشته است.

گزینه «۳»: غزل سعدی نشان دهنده ضمیر خود آگاه ایرانی است.

گزینه «۴»: «موش و گربه» به نظم است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (دشوار)

۴- گزینه «۲» - عطاملک جوینی از دوران نوجوانی به کارهای دیوانی مشغول بود. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۵- گزینه «۱» - «تحفة الاحرار» نوشته «جامی» است که «بهارستان» را نیز پدید آورده است. «صد پند» نوشته «عبید زاکانی» است که از آثار او می‌توان به منظومه «موش و گربه» اشاره کرد. «لمعات» اثر «فخرالدین عراقی» که از آثار دیگر او مثنوی «عشاق نامه» است. «مکاتیب» از آثار

مولانا که «مجالس سبعه» را نیز نگاشته است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

عَا	لَ	مِی	رَا	رُو	ی	شَر	مَآ	لُو	دِ	اَو	دِی	وَآ	نِ	سَاخْت
-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-
شَم	ع	دَر	فَا	نُو	سِی	کَا	رِی	یَک	حَی	هَانَ	پَر	وَآ	نِ	سَاخْت
-	U	-	-	-	U	-	کَل	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

دِل	بِ	آ	سَا	نِی	زِی	مُز	گَا	نِ	بَد	تَان	نَت	وَآن	گِی	رَفْت
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
طَع	مِ	أَز	سَر	پِن	جِی	یِی	شِی	رَا	کِی	شِی	دَن	مُش	کِی	لَسْت
-	U	-	-	-	U	کَل	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

چُن	دَ	رِیخَا	مَج	لِیْس	پَد	یَا	دِی	نِی	بَی	رَا	یَد	کَا	رِی	هَا
-	U	-	-	-	U	-	کَل	-	U	-	-	-	U	-
مَآ	زَی	مَآ	نِی	بِی	تِی	خَا	نِی	مَی	زَی	مَآ	نِی	نِی	زَی	نِیْم
-	U	-	-	-	U	-	-	کَل	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

ای	زَی	بَان	هَم	گَن	جِی	بِی	پَا	یَا	بِی	یِی	یِی	بَان	هَم	ای
-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ای	زَی	بَان	هَم	رَن	جِی	بِی	دَر	بِی	بِی	بِی	بِی	بَان	هَم	ای
-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۷- گزینه «۱» - تقطیع بیت مطابق گزینه «۱»:

با	با	لِ	شُو	ق	دَر	رِ	بِ	خُر	شی	د	می	رِ	سَد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
پَر	وا	زِ	دِل	بِ	سو	یِ	خُ	دا	می	بِ	رَد	مَ	را
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-

(شوق هجای کشیده است.)

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - صورت صحیح گزینه «۳»:

جهانی / نداده / به کاوو / س چشم // زبان پر / ز دشنا / م و دل پر / ز خشم (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (متوسط)

۹- گزینه «۴» - ز / قی / بن / گشت / می / خا / ید / اک / سع / ادی / چشم / بر / هم / نه (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

تا	رِش	تِ	زِ	می	تا	قَم	با	مو	یِ	تِ	مُج	کَم	شد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۲»:

اَ	لِیف	با	یِ	دَر	دَز	لَ	بِم	می	تِ	را	وَد	-	-
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	-

گزینه «۳»:

ای	نِ	یِ	آ	تَش	نَ	فَس	لا	لِ	چِ	را	گَش	تِ	ای
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

گزینه «۴»:

اَز	خُ	دا	را	یا	نِ	می	با	یَد	بِ	صِی	رَت	چَش	م	داشت
-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۱- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

با	را	نِ	اَش	کَم	می	رَ	وَد	وَز	اَب	رَ	ما	تَش	می	جِ	هد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

با	پُخ	تِ	گا	گو	این	سُ	خَن	سو	زِش	نَ	با	شَد	خا	م	را
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U

گزینه «۳»:

مَن	مان	دِ	اَم	مِه	جو	رَ	زو	بی	چا	رِ	اَ	رَن	جو	رَ	زو
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گو	بی	کِ	نی	شی	دو	رَ	زو	دَر	اَس	تِ	خا	نم	می	رَ	وَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

بَل	بُ	لی	بَر	گِ	گِ	لی	خُش	رَن	گِ	دَر	مِن	قا	رِ	داشت	-
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

وَن	دَ	رِ	بَر	گِ	نَ	وا	خُش	نا	لِ	ها	یِ	زا	رِ	داشت	-
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۴»:

ای	خُش	مُ	نا	دی	ها	یِ	تِ	دَر	با	غ	شا	دی	ها	یِ	تِ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

بَر	جا	یِ	نا	شا	دی	خُ	رَد	جا	نی	کِ	شُد	مِه	ما	نِ	تِ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۲- گزینه «۲» -

مورد سؤال:

دَس	تَز	ط	کَب	نَ	دَا	رَم	تَا	کَا	مَ	مَن	بَد	رَا	یَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
یا	تَن	ر	سَد	بِ	جَا	نَان	یَا	جَان	زِ	تَن	بِ	رَا	یَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بَا	غ	رِض	وَا	نَس	ت	اِب	جَا	یَا	بُخ	رَا	سَا	نَس	نَا	اِب	جَا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
هی	چ	مُش	کِل	نِی	سَت	دَر	زَه	کَا	ر	آ	سَا	نَس	نَا	اِب	جَا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۲»:

هَس	تَم	ز	جَا	غ	لَا	مَت	آم	مَا	گَا	رِی	رِی	نَا	یَا	یَج
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	-	U	-	-
صد	بَا	زَ	مَر	بُخ	رَو	شِی	بَگ	رِی	زَ	مَ	نَا	یَا	یَج	
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	-	

گزینه «۳»:

بَا	غ	بَان	گَر	پِن	ج	رَو	زِی	صَح	بَد	تَا	گَل	بَا	یَ	دَش
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
بَر	ج	فَا	یَ	خَا	رَ	هَچ	رَا	صَب	رَ	بَل	بَل	بَا	یَ	دَش
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

کِی	شَع	ر	تَا	رَن	گِی	زَد	خَا	طَر	کَا	خَا	زِیْن	بَا	شَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	-	-	-	-
یَک	نُک	تَـ	دَ	رِیْن	مَع	نِی	گُف	تِی	مَ	هَا	مِیچ	بَا	شَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۱۳- گزینه «۳» -

مورد سؤال:

م	لا	گو	ی	بی	حا	صیل	ئنا	زن	جز	دس	ن	نش	تا	سدا
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
د	را	رض	کا	چن	یو	سفا	چ	ما	لز	پر	د	بن	ما	یا
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

د	لم	صد	ر	می	گو	ید	کا	چش	مز	فیت	ن	بر	هم	نه
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
د	گر	ره	د	می	اف	تد	ب	ران	با	لا	ی	فت	تا	نح
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۲»:

چ	مچ	نوخ	غ	م	لی	لی	ب	خا	هد	آز	چ	ها	رفا	تن
U	-	-	U	ک	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
و	لی	کن	ص	ی	در	دش	ب	ما	ند	تا	چ	ها	با	شد
U	-	-	U	ک	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۳»:

و	زی	را	ت	آن	آ	مد	کا	ام	روز
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-
پ	یا	مو	ر	ها	رس	م	و	زی	ری
U	-	-	U	ک	-	ک	U	-	-

گزینه «۴»:

چ	نا	دوس	ت	می	دا	زم	کا	گر	رو	زی	ف	را	قف	تد
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ت	صَب	رَز	ت	وا	نی	گر	د	من	صَب	رَز	ت	نت	وا	نح
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

جان	دَر	تَ	نِ	مُش	تا	قائِد	اَز	دُو	ق	بِ	رَق	صا	يَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
چُن	با	د	بِ	جُن	با	نَد	شا	خِي	زِ	بِ	سِ	تا	نَت
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۲»:

ای	پِي	کَ	رِ	رُو	حا	نی	اَز	زَل	ف	بِ	نِه	دا	می
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
دَر	فِي	دِ	تَ	عَل	لُق	کِش	اَر	وا	ح	م	جِر	رَد	را
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۳»:

آن	را	کِ	چِ	نِي	دَر	دی	اَز	پا	ی	دِ	رَن	دا	زد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
با	يَد	کِ	فَا	رو	شو	يَد	دَس	تَز	هَ	م	دَر	ما	ها
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۴»:

دی	دا	رِ	یا	رِ	غا	ثَب	دا	نی	چِ	دُو	ق	دا	رَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	U	U	-	-
اَب	رِي	کِ	دَر	بِ	یا	بِ	بَر	تِش	نِ	ای	بِ	با	رَد
-	-	U	U	U	-	-	-	-	U	U	U	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۵- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

مَن	خا	کِ	پا	ی	آن	کَ	سَم	کو	خو	نِ	سا	عَر	می	خُ	رَد
-	-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
تا	را	زِ	دِل	سا	عَر	چِ	را	هَر	دَم	بِ	لَب	می	آ	وَ	رَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

ای	مَن	غَ	لا	م	رو	ی	تَ	تا	دَر	تَ	نَم	با	شَد	نَ	فَس
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	-	-	U	-
دَر	ما	نِ	مَن	دَر	دَس	تِ	تِ	تا	خَر	مَ	را	قَر	یا	د	رَس
-	-	U	-	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

اَز	گُل	سِ	تا	نِ	رو	بِت	دَر	دی	دِ	خا	ر	دا	رَم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	U	U	-	-
وَز	رَه	گُ	ذا	رِ	کو	بِت	دَر	دِل	غُ	با	ر	دا	رَم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	U	U	-	-

گزینه «۴»:

ما	هَس	ت	رو	بِت	یا	مَ	لک	قَن	دَس	ت	ع	کَت	یا	نَ	مَک
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
پِن	ما	ی	پِي	کَر	تا	فَا	لَک	مِه	رَز	دِ	پِي	کَر	بِر	کَ	نَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (دشوار)