

۱- در کدام یک از بیت‌های زیر، واژه «خشت» به معنی «نوعی نیزه کوچک جنگی» به کار رفته است؟

- الف) بخواد هم از تو، پدر، کین من / چو بیند که خشت است بالین من  
 ب) یکی خشت زد بر سرین قباد / که بند کمرگاه او برگشاد  
 ج) یکی باره افکند زین گونه پی / ز سنگ و ز خشت و ز چوب و ز نی  
 د) از صفای بانگ آب، آن مُمْتَنَحِن / گشت خشت انداز از آن جا خشت کن

ه) هوا چون شب و گرد چون دیو زشت / درو چون شهاب روان تیر و خشت

- ۱) د - الف      ۲) ب - د      ۳) ج - ه      ۴) ب - ه

۲- در کدام بیت، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) در عین گوشه‌گیری بودم چو چشم مستت / و اکنون شدم به مستان چون ابروی تو مایل  
 ۲) آب عجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد  
 ۳) از برم رفت آن نگار و عقل و هوش از سر ببرد / یادگارم ز آن پری، داغ دل دیوانه ماند  
 ۴) یک شبی سوی من سرگشته محزون بیا / عمرها شد در فراقم من به امید وصال

۳- در کدام مصرع، معنی واژه مشخص شده، نادرست است؟

- ۱) چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا (ملایمت، مهربانی)  
 ۲) که غَلَم کند به عالم شهدای کربلا را (سرشناس کند)  
 ۳) متحریم چه نامم شه ملک لافتی را (بزرگان)  
 ۴) که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را (زبان)

۴- در میان کلمات زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«ابوالعجایب - طبع - مهرباب - صخره - معیار - ضامن»

- ۱) یک      ۲) سه      ۳) دو      ۴) پنج

۵- «بیداد ظالمان» اثر کدام یک از شاعران زیر است؟

- ۱) واعظ کاشانی      ۲) خاقانی      ۳) سیف فرغانی      ۴) انوری

۶- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟

- ۱) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد (کنایه - تشبیه - مراعات نظیر)  
 ۲) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد (تشبیه - تضاد - واج‌آرایی)  
 ۳) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد (تلمیح - کنایه - واج‌آرایی)  
 ۴) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد (تشبیه - کنایه - مراعات نظیر)

۷- در کدام بیت، آرایه‌های «حس آمیزی، استعاره، جناس و واج‌آرایی» وجود دارد؟

- ۱) هر خسی از رنگ گفتاری بدین ره کی رسد؟ / درد باید عمرسوز و مرد باید گام‌زن  
 ۲) به گوش من برسانید هجر تلخ پیام / که خواب شیرین بر عاشقان شده‌ست حرام  
 ۳) بوی دهن تو از چمن می‌شنوم / رنگ تو ز لاله و سمن می‌شنوم  
 ۴) غلام همت آنم که زیر چرخ کبود / ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزادست

۸- آرایه‌های «استعاره، ضرب‌المثل، کنایه، تشبیه» به ترتیب از کدام بیت‌ها دریافت می‌شود؟

- الف) در انتظار تو چشمم سپید گشت و غمی نیست / اگر قبول تو افتد فدای چشم سیاهت  
 ب) دلم شکستی و جانم هنوز چشم به راهت / شبی سیاهم و در آرزوی طلعت ماهت  
 ج) ای دیده، در دل مگشا جز به رخ دوست / در خانه کس آر هست یکی حرف، بس افتاد  
 د) شنیده‌ام که به شاهان عشق بخشی تاج / به تاج عشق تو من، مستحکم و محتاج

- ۱) الف - ج - ب - د      ۲) د - ب - ج - الف      ۳) ج - الف - ب - د      ۴) ب - ج - الف - د

۹- مفهوم عبارت «در این دور و زمانه به کسی نمی‌شود اطمینان کرد، عجب روزگاری است.» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) تکیه چند از ضعف بر دوش عصا دارد کسی؟ / این بنای سُست را تا کی به پا دارد کسی؟  
 ۲) نه در جهان وفاست نه بر مردم اعتماد / یک‌بارگی به روی همه در فراز کن  
 ۳) هر که با حق آشنا شد از جهان بیگانه شد / نیست با حق آشنا تا آشنا دارد کسی  
 ۴) پرده جمعیت خاطر بود صائب حجاب / بد نبیند تا نظر بر پشت پا دارد کسی

۱۰- مفرد واژه‌های «حکام - حکما - احکام» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) حکیم - حاکم - حکومت      ۲) حاکم - حکمت - حکم      ۳) حکیم - حاکم - حکم      ۴) حاکم - حکیم - حکم

۱۱- هم‌خانواده، مترادف و مخالف (متضاد) کدام واژه، به ترتیب نادرست است؟

- ۱) مِحنت ← مِحَن، رنج، آسایش      ۲) رفیع ← مرتفع، بلند، کوتاه      ۳) خاص ← خواص، ویژه، عام      ۴) اغنیا ← غنیمت، اعیان، فقرا

۱۲- در بیت زیر، ضمیر «ش» دوبار تکرار شده است، نقش دستوری آن‌ها به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

«نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت / متحریم چه نامم شه ملک لافتی را»

(۱) مفعول - متمم (۲) متمم - متمم (۳) متمم - مفعول (۴) مفعول - مفعول

۱۳- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان؟»

(۱) هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آینه عبرت دان

(۲) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

(۳) از آتش حسرت بین بریان جگر دجله / خود آب شنیدستی کآتش کندش بریان

(۴) تا سلسله ایوان بگست مداین را / در سلسله شد دجله چون سلسله شد پیچان

۱۴- در کدام یک از بیت‌های زیر برای واژه‌های «مرگ، حاکمان بزرگ و زندگی پر رونق» معادل‌هایی وجود دارد؟

(۱) مرگ را بر خود گوارا کن در ایام حیات / در بهاران، بگذران فصل خزان خویش را

(۲) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

(۳) زین کاروانسرای، شبی کاروان گذشت / ناچار، کاروان شما نیز بگذرد

(۴) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد

۱۵- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟

«بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی»

(۱) بسوزند چوب درختان بی‌بر / سزا خود همین است مر بی‌بری را

(۲) نه سایه دارم و نه بر بیفکنندم و سزاست / اگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی‌زند

(۳) به سرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری / جواب داد که آزادگان تهی دستند

(۴) گفتش تبر، آهسته که جرم تو همین است / کاین موسم حاصل بود و نیست تو را بار