

فارسی ۱

۱- معنی کدام واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) (جفا: بی‌وفایی) (سودا: هوس)
(۲) (غنا: بی‌نیازی) (کایدان: حيله‌گران)
(۳) (سودایی: عاشق) (صدیق: بسیار راستگو)
(۴) (جتار: مسلط) (ریحان: گیاه خوشبو)

۲- معنی واژه‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- «آیت، حقه، صبا، رحمت»
(۱) دلیل، ستم، باد بهاری، بخشش
(۲) نشان، جادو، نام شهر بلقیس، مهربانی
(۳) نشانه، صندوق، باد بهاری، بخشش
(۴) علامت، حقیقت، باد، مهربانی

۳- املای کدام بیت درست است؟

- (۱) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
(۲) تا خوار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
(۳) گه نعره زدی بلبل گه جامع دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
(۴) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سحر است بیابان‌ها

۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه نادرست است؟

- «قرش شیران، اندوه و طرب، بدایت و نهایت، حسن صیرت، لعیمی و کریمی، حبس و چاه، طالع مسعود»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ادبیات عرفانی در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرد.
(۲) موضوع‌های غنایی در قالب نثر نیز نوشته می‌شوند.
(۳) اسرارالتوحید اثر محمد بن منور در حوزه ادبیات عرفانی است.
(۴) تفسیر سوره یوسف اثر خواجه نصیرالدین طوسی است.

۶- در کدام گزینه آرایه‌های سجع، جناس و تضاد با هم دیده می‌شود؟

- (۱) هم راحت بود هم آفت (۲) هم وفا بود هم جفا
(۳) هم فرقت بود و هم وصلت (۴) هم محنت بود هم شادی

۷- آرایه‌های ادبی بیت زیر کدام‌اند؟

«برکن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند»

- (۱) استعاره - جناس - تناسب - تکرار
(۲) تناسب - ایهام - استعاره - واج‌آرایی
(۳) تشبیه - استعاره - تکرار - واج‌آرایی
(۴) استعاره - حس‌آمیزی - تشبیه - تضاد

۸- در کدام گزینه نقش دستوری ضمیر پیوسته متفاوت است؟

- (۱) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد
(۲) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد
(۳) گوش کن پند ای پسر وز بهر دنیا غم مخور / گفتمت چون در حدیثی گر توانی داشت هوش
(۴) چو یار نیست به تسکین خلق نتوان زیست / که دوستان اگر دم دل دهند جان ندهند

۹- در تمام گزینه‌ها به جز واژه دو تلفظی دیده می‌شود.

- (۱) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوار بماند
(۲) فغان آن مه‌نامهربان مهر گسل / به ترک صحبت یاران خود چه آسان گفت
(۳) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایش / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایش
(۴) مه بر زمین نرفت و پری دیده بر نداشت / تا ظن برم که روی تو ماه است یا پری

۱۰- کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟

«چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد»

- (۱) م در دلم ← نقش مفعولی دارد.
(۲) ش در گفتمش ← نقش متممی دارد.
(۳) دل به دست تشبیه شده است.
(۴) در مصرع دوم فعل به قرینه حذف شده است.

۱۱- عبارت «نیکو خو بهتر هزار بار از نیکو رو» با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) حاصل از عمر به جز وصل نکو رویان نیست / لیکن اندیشه ز تشویش بداندیشان است
- ۲) آن که پاکیزه رود گر بنشیند خاموش / همه از سیرت زیباش نصیحت شنوند
- ۳) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار
- ۴) سرو را با جمله زیبایی که هست / پیش اندام تو هیچ اندام نیست

۱۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
 - ۲) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد
 - ۳) می گفت با صبا ز رُخت، گل حکایتی / باد صباش خردۀ زر کرد در دهن
 - ۴) رازی که بر غیر نگفتیم و نگوئیم / با دوست بگوئیم که او محرم راز است
- ۱۳- از کدام بیت مفهوم آیه شریفه «اوفوا بعهدی اوف بعهدکم» دریافت می شود؟

- ۱) ما شبی دست برآریم و دعایی بکنیم / غم هجران تو را چاره ز جایی بکنیم
 - ۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاهدار سر رشته تا نگه دارد
 - ۳) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
 - ۴) غم تو دست برآورد و خون چشمم ریخت / مکن که دست برآرم به رتبا ای دوست
- ۱۴- با توجه به شعر زیر، حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟

«گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد»

- ۱) نگه داشتن سر رشته پیمان ۲) گسستن پیمان با دیگران ۳) توجه و عنایت عاشق

۱۵- در کدام گزینه هر دو بیت قرابت مفهومی دارند؟

- الف) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان
- ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
- ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد
- د) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

۴) الف - د

۳) ج - ب

۲) ج - د

۱) ب - د