

۱- توضیح مقابل کدام واژه نادرست است؟

- ۱) اسطوره: سخنان یا اشخاص و آثاری که مربوط به موجودات یا رویدادهای طبیعی روزگار باستان است.
- ۲) تقریظ: مطالبی ستایش‌آمیز درباره کتاب، نوشته و مانند آن‌ها.
- ۳) بعث: حزبی سیاسی که صدام حسین، رئیس‌جمهور پیشین عراق، رهبری آن را به عهده داشت.
- ۴) سگان: ابزاری در دنباله کشتی برای حرکت دادن کشتی از سمتی به سمت دیگر.

۲- معنی واژه‌های زیر به ترتیب کدام است؟

«قیم، شوخ، طمانینه، گرده»

- ۱) کیسه‌کشی، بذله‌گو، اطمینان، بالای کمر
- ۲) سرپرست، چرک، آرامش، پشت
- ۳) کفالت، آلودگی، قرار، برآمدگی
- ۴) سرپرستی، بذله‌گو، آرامش یافتن، پشت پای اسب

۳- در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) روی هرکس انگشت خَرَص الخمینی (پاسدار) می‌گذاشتند ... با چهره خونین برمی‌گردانند.
- ۲) کلمات هم‌صدا و هم‌نگاه داشتند و می‌توانستند ما را آرام یا متلاطم کنند.
- ۳) عنوان بنت‌الخمینی و ژنرال به من جسارت و جرئت بیش‌تری می‌داد.
- ۴) ماشین نداشتیم و آمبولانس‌ها ترجیح می‌دادند مجروحان را جابه‌جا کنند.

۴- املائی کدام گروه واژه‌ها، همگی درست است؟

- ۱) عذاب قرض - مسلخ گرمابه - بر پای خاستند
- ۲) کبکان و گوکان - خَلَفِ صدق - غلقله و ازدحام
- ۳) جست‌وجوی تسلأ - کنج و بيقوله - رعب و وحشت
- ۴) انفجار مهیب - اسوه وفاداری - مراتب غرب

۵- هریک از عبارات زیر، به ترتیب از چه کتابی نقل شده است؟

- الف) اندیشه کردم که مروّت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت خفته.
- ب) خدایش بیمارزاد که هرکسی از آن‌جا که هست، یک گام، فراتر آید.

- ۱) بوستان - بهارستان
- ۲) گلستان - اسرارالتوحید
- ۳) گلستان - روضه خلد
- ۴) بوستان - فیه ما فیه

۶- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟

«من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من»

- ۱) مجاز - تشبیه
- ۲) استعاره - ایهام تناسب
- ۳) مراعات‌النظیر - کنایه
- ۴) تلمیح - ایهام

۷- تعداد تشبیه در همه ابیات یکسان است، به جز:

- ۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی‌رنجد / قتیل عشق ز تیغ جفا نمی‌ترسد
- ۲) شد چمان در چمن خُسن و لطافت لیکن / در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت
- ۳) زلف لیلی صفت دام دل مجنون است / عقل بر دانه خال سیهت مفتون است
- ۴) چون سواد زلف شبرنگ تو را آرم به یاد / از سرم تا پای چون شمع آتش سودا گرفت

۸- در جملات کدام ابیات «هم شیوه بلاغی و هم شیوه عادی» مشاهده می‌شود؟

الف) نیست جاننش محرم اسرار عشق / هر که را در جان غم جانانه نیست

ب) از عمر ذوق دیدم وقتی که با تو بودم / ذوقی چنان ندارد بی‌دوست زندگانی

پ) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم / صانع‌خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم

ت) ای تو با جمله و تنها ز منی فی‌الجمله / نور چشم منی و جان دل تنهایی

ث) سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت

- ۱) الف - ب - ث
- ۲) ب - پ - ث
- ۳) ب - ت - ث
- ۴) پ - ت - ث

۹- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده، به ترتیب، در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) هوا گرم بود و جامه نبود و من برادرم هریک لنگی کهنه پوشیده بودیم. (نهاد - مفعول)
- ۲) از آن دو دست جامه نیکو ساختیم و روز سیوم به مجلس وزیر شدید. (مفعول - قید)
- ۳) چون آن درمک‌ها پیش او نهادم در ما نگرست پنداشت که ما دیوانه‌ایم. (نهاد - نهاد)
- ۴) در حال، سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه بدهید. (قید - مفعول)

۱۰- کدام بیت، فاقد «جمله مرکب» است؟

- (۱) گله از فراق یاران و جفای روزگاران / نه طریق توست سعدی کم خویش گیر و رستی
(۲) باری مگرت بر رخ جانان نظر افتاد / سرگشته چو من در همه آفاق بگشتی
(۳) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد
(۴) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

۱۱- مفاهیم «امیدواری به بخشش خداوند - عشق به وطن - یگانه پرستی» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

- (الف) تا زُبر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند
(ب) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو، توسن من
(پ) جز از جام توحید هرگز ننوشم / ز نی گر به تیغ ستم گردن من
(ت) چو درماندی به رنج و سختی و بند / مشو نومید از فضل خداوند

- (۱) پ - الف - ت (۲) الف - پ - ت (۳) پ - ت - ب (۴) ت - الف - پ

۱۲- مفهوم کدام عبارت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) آن‌ها چه آنسی با خاک گرفته‌اند و خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. (تواضع و فروتنی)
(۲) حق الله را خدا می‌بخشد، اما وی از حق الناس! (رعایت حق‌الله)
(۳) تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان‌ها به انجام می‌رسد. (حاکم بودن اراده خداوند)
(۴) در معرکه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد. (یاد خدا دل‌ها را آرام می‌کند)

۱۳- کدام بیت با آیه زیر ارتباط مفهومی ندارد؟

«و لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يُرزقون» (سوره آل عمران آیه ۱۲۹)

- (۱) من ایرانی‌ام آرمانم شهادت / تجلی هستی است جان کندن من (۲) ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بردگی
(۳) میندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من (۴) پس زیادت‌ها درون نقص‌هاست / مر شهیدان را حیات اندر فناست
۱۴- بیت «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش» با همه ابیات زیر به جز تناسب مفهومی دارد.
(۱) اوست گل و سبزه و باغ و بهار / غیر در این باغ جهان هیچ نیست (۲) هرکس به زبانی صفت حمد تو گوید / بلبل به غزل‌خوانی و قمری به ترانه
(۳) توحیدگوی او نه بنی‌آدمند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد (۴) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

۱۵- کدام بیت با ابیات زیر از شفیعی کدکنی قرابت معنایی ندارد؟

- «حسرت نبرم به خواب آن مرداب / کآرام درون دشت شب خفته است
دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است»
(۱) ما زنده به آنیم که آرام نگیریم / موجیم که آسودگی ما عدم ماست
(۲) مرداب‌های موحش و آن سنگلاخ‌ها / بگذاشتی، چو تیر که پر گیرد از کمان
(۳) موج فرو خفته‌ای تیز خرامید و گفت / هستم اگر می‌روم گر نروم نیستم
(۴) بگفت آسوده شو کاین کار خام است / بگفت آسودگی بر من حرام است