

فارسی ۱

۱- معنای واژه‌های «باک، توسن، سندروس، گرد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ترس، اسب سپید، آدم‌کش، نوعی جامه جنگی
(۲) دیوار قلعه، اسب، آلات جنگی، کلاه جنگی
(۳) ترس، اسب سرکش، صمغی زردرنگ، پهلوان
(۴) حصار، سرنیزه، کلاه‌خود، شمشیر

۲- در جمله زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«از یک طرف، بچه‌های مهندسی جهاد، آخرین کارهای مانده را راست‌و‌ریص می‌کنند و از طرف دیگر، صکان دارها قایق‌ها را می‌شویند و با دقتی

عجیب همه‌چیز را وارسی می‌کنند»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۳- معنی واژه‌ی «گران» در کدام بیت با معنای آن در بیت زیر یکسان است؟

«بر آهیخت ره‌ام گرز گران / غمی شد ز پیکار، دست سران»

- (۱) زهد گران که شاهد و ساقی نمی‌خرند / در حلقه‌ی چمن به نسیم بهار بخش
(۲) بعد از کیان به ملک سلیمان نداد کس / این ساز و این خزینه و این لشکر گران
(۳) سینه‌ی تنگ من و بار غم او هیهات / مرد این بار گران نیست دل مسکینم
(۴) چنین گفت کاین بار رزمی گران / بسازید هم پشت یک دیگران

۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) اسفندیاری سهند، نظاره و تماشا، بی‌کران
(۲) خطه و سرزمین، افسون و حيله، جذبه عاشقی
(۳) تغییر و تحول، انان و افسار، اصطلاح حماسه
(۴) تیره و قبایل، سهراب و هجیر، مفتون و بلا

۵- داستان «دریا دلان صف‌شکن» مرتضی آوینی، جزو کدام‌یک از گونه‌های ادبی است؟

- (۱) ادبیات انقلاب اسلامی (۲) ادبیات غنایی (۳) ادبیات حماسی (۴) ادبیات تعلیمی

۶- «شاهنامه فردوسی» جزو کدام‌یک از گونه‌های ادبیات فارسی است؟

- (۱) ادبیات غنایی (۲) ادبیات حماسی (۳) ادبیات داستانی (۴) ادبیات پایداری

۷- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح است؟

«جز از جام توحید هرگز ننوشتم / زنی گر به تیغ ستم، گردن من»

- (۱) جام: مفعول / هرگز: قید نفی
(۲) توحید: بدل / تیغ ستم: مفعول
(۳) ننوشتم: مضارع اخباری / توحید: مفعول
(۴) گردن من: مفعول / زنی: مضارع التزامی

۸- از میان واژه‌های زیر، شکل نوشتاری کدام‌یک به مرور زمان تغییر کرده است؟

- (۱) سپید (۲) عنان (۳) کمند (۴) فتراک

۹- در عبارت «فلک در شگفتی ز عزم شماست»، «فلک» مجاز از کدام مفهوم است؟

- (۱) دنیا (۲) آخرت (۳) روزگار (۴) فرشتگان

۱۰- عبارت «سر هم‌نبرد به گرد آوردن» کنایه از کدام عبارت است؟

- (۱) ایستادن (۲) دور هم جمع شدن (۳) جنگیدن (۴) شکست دادن

۱۱- در کدام بیت اغراق وجود دارد؟

- (۱) خروش آمد از باره هر دو مرد / تو گفتی بدرید دشت نبرد
(۲) از آن پس نهاد از بر خاک، سر / چنین گفت کای داور دادگر
(۳) میانش به خنجر به دو نیم کرد / دل جادوان زو پُر از بیم کرد
(۴) ز بهر نیایش، سر و تن بشست / یکی پاک جای پرستش بجست

۱۲- مفهوم عبارت «چو سهراب شیراوزن، او را بدید / بختید و لب را به دندان گزید»، در کدام بیت وجود دارد؟

۱) چو این داستان‌ها شنیدم ز تو / بسی لب به دندان گزیدم ز تو

۲) چه خوش گفت دیوانه مرغزی / حدیثی کز او لب به دندان گزی

۳) چو بازارگان روی بهرام دید / شهنشاه لب را به دندان گزید

۴) از آن شاه ایران فراوان ژکید / برآشفت و بر روز به لب گزید

۱۳- بیت «کجا نام او بود گردآفرید / زمانه ز مادر چنین ناورید» با کدام گزینه تناسب معنایی بیشتری دارد؟

۱) ندید مثل تو هنگام عدل چشم خرد / نژاد شبه تو هنگام لطف مادر جود

۲) چنین گفت ای مردم کج‌نهاد / چو من، مادر دهر، پردل نژاد

۳) ز کل جهان کس، نظیری نژادت / از آن روز کز مادر دهر زادی

۴) یکی مرد جنگی فریدون‌نژاد / که چون او دلاور ز مادر نژاد

۱۴- بیت «سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» با مفهوم کدام بیت تناسب ندارد؟

۱) گله‌ی ما را گله از گرگ نیست / این همه بیداد شبان می‌کند

۲) ای سلیم آب ز سرچشمه ببند / که چو پُر شد نتوان بستن جوی

۳) کنون کوش کاب از کمر درگذشت / نه وقتی که سیلاب از سرگذشت

۴) بکش آتش خرد پیش از گزند / که گیتی بسوزد چو گردد بلند

۱۵- کدام بیت با بقیه بیت‌ها، مفهوم مشترکی ندارد؟

۱) من ایرانی‌ام آرمانم شهادت / تجلی هستی است، جان‌کندن من

۲) کشته عشق، حیات ابدی می‌یابد / گو مرا می‌کشد آدمیار، خدا را بگذار

۳) به خون گرکشی خاک‌من، دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من

۴) زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت / کان که شد کشته او، نیک سرانجام افتاد