

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۲» - صورت درست عبارات:

(الف) کلیم کاشانی از شاعران بزرگ قرن یازدهم است.
(ب) بهزاد در دوره شاه اسماعیل و رضا عباسی در دوره شاه عباس می‌زیسته است.
(پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۲- گزینه «۲» - شعر لطیف و فصیح بابا فتاحی، به‌طور طبیعی، به شیوه کسانی چون حافظ و سعدی در جریان بود. (پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)

۳- گزینه «۳» - شکل درست عبارت‌ها:

(الف) سبک شعر «وحشی» حد واسط سبک دوره «عراقی» و «هندی» است.

(پ) توضیح ارائه شده مربوط «صائب تبریزی» است نه بیدل دهلوی.
(ت) محتشم کاشانی در سرودن شعر مذهبی معروف است و ترکیب‌بند عاشورایی او زیانزد است. (پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (دشوار)

۴- گزینه «۳» - عبارت صورت سؤال در توضیح و معرفی «بیدل دهلوی» است و در بیت (۳) به نام او اشاره شده است. (پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - رفاه اقتصادی مردم در عصر صفوی و آبادانی شهرهای ایران و رونق تجارت و کسب و کار، این امکان را برای همه مردم فراهم آورده بود که هرکس به اندازه توان خود به امور فرهنگی از جمله ادبیات پرداخت. (پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۳» -

گزینه «۳»:

ب	خ	دا	گر	ن	ن	ن	ر	م	ح	د	ق	ز	ری	ز
ش	و	ی	ش	ه	ی	خ	و	ن	ک	ک	ک	ک	ن	ن
چ	ش	و	ی	ش	ه	ی	خ	و	ن	ک	ک	ک	ن	ن
ج	ش	و	ی	ش	ه	ی	خ	و	ن	ک	ک	ک	ن	ن
فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن

گزینه «۱»:

م	ن	زین	بن	د	ن	خا	هم	ب	د	را	مد	ه	م	عمر
بن	د	پا	بی	ک	ب	دس	ت	ت	ب	و	تا	ج	س	رست
فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن

گزینه «۲»:

عا	ف	یت	می	با	ی	ذت	چش	مَز	ن	کو	رو	یان	ب	دوز
عش	ق	می	وَر	ز	ب	بسا	ط	نی	ک	نا	می	در	ن	وَر
فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن

گزینه «۴»:

گر	بن	د	می	خا	هی	پ	ده	وَر	بن	د	می	خا	هی	ب	په
دی	وا	ن	سَر	خا	هدن	ن	ها	دان	جه	ن	هد	از	سَر	ه	وس
مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن

(پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۷- گزینه «۱» -

ان	ت	ظا	ر	فت	ل	نا	مر	دی	ست	در	آ	بی	ن	عشق
خو	ن	خُد	چُن	کو	ه	کن	مر	دا	ن	می	ری	ز	م	ما
فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن

گزینه «۲»:

ان	جا	ک	بو	دان	دل	س	تان	با	بو	س	تان	در	بو	س	تان
شد	گر	م	رو	به	را	م	کان	شد	بو	م	کر	کس	را	و	طن
مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن	مستغفلن

گزینه «۴»:

ما	ها	پ	ری	رو	یا	س	خُن	با	ما	ن	می	گو	بی	چ	را
آ	خَر	م	نَز	دی	وا	ن	گی	با	ما	ه	می	گو	یم	س	خُن
فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن

(پژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۸- گزینه «۴» -

گزینه سؤال:

م	را	مص	ل	خت	نی	ست	لی	کن	ه	مان	په
ک	ذ	پ	د	با	شی	ی	بی	رون	ن	یا	بی
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

گزینه «۴»:

ط	بی	بز	ط	لب	ذر	د	گی	تی	م	یا	سا
ک	سی	چ	م	یا	ن	د	من	زل	ن	شی	ند
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

م	گر	دان	غ	ری	بز	د	رت	بی	ن	صیب
م	با	دا	ک	گر	دی	ب	ذر	ها	غ	ریب
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

گزینه «۲»:

ه	می	تا	ب	را	ید	ب	ند	بی	ر	کار
م	دا	را	ی	دش	من	ب	هز	کا	ر	زار
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

گزینه «۳»:

ن	تل	خس	ت	ص	ری	ک	بر	یا	د	اوست
ک	تل	خی	ش	کر	با	ش	دز	دس	ت	دوست
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

(پژنگ) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۹- گزینه «۲» -

چ	سو	غن	د	خ	دی	چ	دل	سخ	ت	کر	دی
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

آ	گر	بی	کا	ن	گان	تس	ری	ف	ب	شند
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

گزینه «۳»:

م	را	از	به	ر	دی	نا	ری	ت	نا	گفت
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

گزینه «۴»:

ن	دی	دن	می	ت	وا	نم	بی	ت	ام	مل
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

(پژنگ) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۴» -

آدینه‌ها	←	آ	دی	ن	ها	مستغفلن
بی‌بایان	←	بی	پا	یان	مفعولن	
هیجانی	←	ه	ی	جا	نی	فعلاتن
سنگدل	←	س	گ	دل	فعلاتن	

(پژنگ) (فصل سوم - درس هشتم - وزن شعر فارسی) (آسان)

۱۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: نرگس استعاره از چشم

گزینه «۳»: بهار استعاره از معشوق

گزینه «۴»: لعل استعاره از لب (پژنگ) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (متوسط)

- ۱۲- گزینه «۳» - گزینه «۳» تنها استعاره مصرحه دارد. لعل استعاره از لب است و استعاره مکنیه ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» - استعاره مصرحه - ماه: یار / چرخ: آسمان / استعاره مکنیه - جان‌بخشی به چرخ و فلک
- گزینه «۲» - استعاره مصرحه - سنبل استعاره از مو / استعاره مکنیه: جان‌بخشی به زلف
- گزینه «۴» - نرگس: استعاره مصرحه از جسم / استعاره مکنیه: چشم خون کسی را بخورد جان‌بخشی دارد. (بژنگ) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (دشوار)
- ۱۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱» گریبان عشق / گزینه «۳»: دست فلک
- گزینه «۴»: خنده گل (بژنگ) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی) (دشوار)
- ۱۴- گزینه «۴» - این که «بر لاف می‌زند» تشخیص است. در واقع ابر مانند انسانی است که لاف می‌زند (مکنیه) / «لؤلؤی لالا» استعاره از اشک است (مصرحه). (سراسری انسانی - ۹۴) (فصل سوم - درس هشتم - آرایه ادبی - استعاره) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۲» - در بیت (۳)، استعاره مصرحه وجود دارد. (بژنگ) (فصل سوم - درس نهم - استعاره - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۱۶- گزینه «۲» - ب) سلسله: استعاره از مو / پ) خیرگی آسمان: تشخیص دارد. بررسی موارد: مورد الف) ندارد / مورد ب) سلسله استعاره از مو / مورد پ) خیرگی بودن آسمان (تشخیص) استعاره / مورد ت) لعل استعاره از لب
- مورد ث) ندارد (بژنگ) (فصل سوم - درس نهم - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۱۷- گزینه «۴» - مورد سؤال استعاره مکنیه دارد و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی استعاره مکنیه دارند، اما گزینه «۴» استعاره مصرحه دارد، لعل استعاره از لب است. بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: کام حرص (استعاره مکنیه)
- گزینه «۲»: سلام کردن باغ، قیام کردن سرو، پیاده رفتن سرو، سواره رفتن غنچه (استعاره مکنیه)
- گزینه «۳»: خنده برق (استعاره مکنیه) (سراسری - ۱۴۰۰) (فصل سوم - درس نهم - قلمرو ادبی - استعاره) (دشوار)
- ۱۸- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: سقف سبز و طاق مینا استعاره از آسمان
- گزینه «۳»: ای گل استعاره مکنیه / گزینه «۴»: ماه استعاره از معشوق (بژنگ) (فصل سوم - درس نهم - آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (دشوار)
- ۱۹- گزینه «۳» - مفهوم این گزینه: با یاد کردن از معشوق، همه شکایت‌هایی که از او در دل عاشق باشد، از بین می‌رود. مفهوم گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴»: عشق به معشوق، همیشه در یاد و دل عاشق ماندگار است. (مژده عنبران) (فصل سوم - درس هشتم - معنی و مفهوم) (دشوار)
- ۲۰- گزینه «۱» - مفهوم ۱: در روزگار پیری، حسرت دوران جوانی را خوردن و از جوانی بهره نبردن. مفهوم دیگر گزینه‌ها: حرص پیر از جوان قزون تر است. (بژنگ) (فصل سوم - درس هفتم - قرابت معنایی) (متوسط)

روسی