

## علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۴» - رشحات عین‌الحیات در زمینه عرفان، جامع عباسی در زمینه فقه، عالم‌آرای عباسی در زمینه تاریخ

(سراسری - ۹۸) (فصل چهارم - درس دهم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - سبک هندی از آن رو که افراد کم‌اطلاع و عامی به شعر روی آوردند و آن را از استواری و سلامت پیشین خود دور ساختند، برای

آینده ادبیات زبان‌بار بود. (گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس دهم - سبک‌شناسی) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - در سبک هندی به دلیل کم‌توجهی شاعران کوچک و بازار به آرایه‌های ادبی، به بدیع و بیان جز به صورت تصادفی و مابقی کم‌تر

استفاده شده است. (گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس دهم - سبک‌شناسی) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - عباس‌نامه از وحید قزوینی و حبیب‌السییر از خواند میر است. (گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس دهم - تاریخ ادبیات) (آسان)

۵- گزینه «۴» - (گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس دهم - سبک‌شناسی) (آسان)

۶- گزینه «۱» - شاعر عَلت تبخال را داغ جگر سوخته جانان می‌داند که بر لب معشوق تبدیل به تبخال شده است و این مضمونی جدید است.

(گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس دهم - سبک‌شناسی) (دشوار)

روسی

۷- گزینه «۲» -

فُر	صَت	شُ	ما	ر	صُح	بَت	کَز	این	ذُ	را	هِ	مَن	زَل
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
مورد سؤال	چُن	بَگ	ذُ	ری	م	دی	نَت	وا	بِ	هِم	ر	سی	دَن
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
	مفعول	مفعول	فاعلان	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول
دِل	دِج	لِ	دی	دِ	دِر	یا	بَر	قا	هَ	اَش	ک	با	ران
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
گزینه «۲»	بَگ	ذا	ر	تا	بِ	گِر	چُن	اب	ر	دِر	بِ	ها	ران
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
	مفعول	مفعول	فاعلان	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول	فاعلان	مفعول

بررسی سایر گزینه‌ها:

حَا	فِ	ظ	گِر	چِ	دِر	سُ	خَن	خَا	زِ	نِ	گَن	جِ	جِک	مَ	تَسْت
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
گزینه «۱»	از	غَ	مِ	رَو	زِ	گَا	رِ	دَوْن	طَبْ	عِ	سُ	خَن	گَ	زَا	رِ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
	مفتعلن	مفتعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن
آ	مَ	دِ	اَم	کِ	تَا	بِ	خُد	گُو	شِ	کِ	شَا	کِ	شَا	نَ	مَت
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
گزینه «۳»	بِی	دِ	لُ	بِی	خُ	دَت	کُ	نَم	دِر	دِ	لُ	جَا	نِ	شَا	نَ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
	مفتعلن	مفتعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن
دَس	تِ	اَ	مِی	ذِ	مَر	شَ	بِی	بَر	سَ	رِ	زَل	فِ	اَو	رِ	سَد
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
گزینه «۴»	طَـع	نِ	بَـ	رَا	سِ	مَان	زَـ	نَد	فَر	رِ	دِ	رَا	زِ	دَسِ	تِ
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
	مفتعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن	مفاعلن

(گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس یازدهم - وزن شعر فارسی) (دشوار)

۸- گزینه «۴» -

پَک	رَو	ز	بِ	شِی	دَا	بِی	دِر	زَل	فِ	تَ	آ	وِی	زَم
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
زَان	ذُ	لَ	بِ	شِی	رِی	نَت	صَد	شَو	ر	بَـ	رَن	گِی	زَم
-	U	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
	مفعول	مفعول	مفاعلین	مفاعلین	مفاعلین	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفاعلین	مفاعلین	مفاعلین	مفاعلین

(گروه مؤلفان علوی) (فصل چهارم - درس یازدهم - عروض فارسی) (متوسط)

۹- گزینه «۲» -

جَ هان زِ گِر	یِ اَ مَز آ	بِ گَش تِ ما	لا مال
مفاعِلن	فَعَلاتِن	مفاعِلن	فَعَلن
دَر بَز مِ	دَر دِ نو شان	ذِ وَ رَع نَ گِن جَد	
مفعول	فَعَلاتِن	مفعول	فَعَلاتِن
ای لَ بَ گَف	تَا رِ تِ	کَا مِ دِ لُ قو تِ جان	
مفتَعَلن	فَعَلن	مفتَعَلن	فَعَلن
کُ جا بَ گِر	دِ سَ مَن دَت	رِ سَد پِ یا	دِ یِ مِس کین
مفاعِلن	فَعَلاتِن	مفاعِلن	فَعَلاتِن

(سراسری انسانی - ۹۶) (فصل چهارم - درس یازدهم - عروض) (متوسط)

۱۰- گزینه «۴» -

آن رو ز	قِ یا مَت را	بَر پا یِ	کُ نَد ای زَد
مفعول	مفاعِلن	مفعول	مفاعِلن
آ بی پِ یِ	دِل جو بی	بَر خا کِ شَ هی دا نَت	
مفعول	مفاعِلن	مفعول	مفاعِلن
وَق تِ دِ	لِ سو دا بی	مِ رَف تِ پِ بَس تان ها	
مفعول	مفاعِلن	مفعول	مفاعِلن
ت) بی خِ شَ	تَد نَم کَر دی	بو یِ گُ لُ ری حان ها	
مفعول	مفاعِلن	مفعول	مفاعِلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

ای بو س	تا نِ خو بی	خا رَم زِ	بی نِ وا بی
مفعول	فَعَلاتِن	مفعول	فَعَلاتِن
ب) بَگِ ذَا رِ	تا پِ چی نَم	بَر گی زِ	بو س تا نَت
مفعول	فَعَلاتِن	مفعول	فَعَلاتِن
جُو رِ بَ گُن	کِ حَا کِ مان	جُو رِ گُ نَد	دِ بَر رِ هی
مفتَعَلن	مفاعِلن	مفتَعَلن	مفاعِلن
پ) شی رِ کِ پا	یِ بن دِ شُد	تَن بَ دَ هَد	بِ رو بَ هی
مفتَعَلن	مفاعِلن	مفتَعَلن	مفاعِلن

(سراسری - ۹۸) (فصل چهارم - درس یازدهم - وزن شعر) (دشوار)

