

۱- گزینہ «۱» - واژگان نادرست در گزینہ‌ها:

گزینہ «۱»: سبک: فوراً / ابرش: اسبی که بر اعضای او نقطه‌ها باشد.

گزینہ «۲»: غزا: پیکار، جنگ

گزینہ «۳»: زه آب: آبی که از سنگی یا زمینی می‌جوشد.

گزینہ «۴»: معونت: یاری (قصرانی) (درس‌های دوازدهم، چهاردهم، پانزدهم و شانزدهم - لغت)

۲- گزینہ «۳» - معنای واژه غو: نعره کشیدن، فریاد، خروش و غریو است. (قصرانی) (درس‌های دوازدهم و چهاردهم - لغت)

۳- گزینہ «۲» - واژه‌های غلط عبارتند از: ضبط، زاغ، استخلاص، صواب (قصرانی) (درس پانزدهم - املا)

۴- گزینہ «۲» - بررسی سایر گزینہ‌ها:

گزینہ «۱»: خواسته      گزینہ «۳»: اعتذار      گزینہ «۴»: فراغ

(قصرانی) (درس پانزدهم و شانزدهم - املا)

۵- گزینہ «۴» - بررسی سایر گزینہ‌ها:

گزینہ «۱»: واژه شیر حق استعاره از حضرت علی (ع)

گزینہ «۲»: واژه غضنفر استعاره از حضرت علی (ع)

گزینہ «۳»: واژگان شیر و ازدها به ترتیب استعاره از حضرت علی (ع) و عمر بن عبدود (قصرانی) (درس پانزدهم - آرایه)

۶- گزینہ «۱» - با تشبیه گزینہ‌های «۲» و «۳» رد می‌شوند و با حسن تعلیل گزینہ «۴». «تارک هفت اختر» تشخیص و استعاره دارد. بین «سر» و

«بر» جناس ناهمسان هست. «خشت زیر سر داشتن» کنایه از نهایت فقر و درویشی است و «پا بر تارک هفت اختر داشتن» کنایه از بلندی مقام

و پایگاه والاست «خشت زیر سر داشتن» و در عین حال، بر «تارک هفت اختر پای داشتن» پارادوکس / متناقض‌نما هم دارند.

(سراسری داخل کشور هنر - ۹۱) (آرایه)

۷- گزینہ «۳» - بررسی موارد:

الف) تلمیح: داستان فرهاد و شیرین نظامی گنجوی

ب) سخن‌های نازک: حس‌آمیزی

ج) بین واژگان جای و پای: جناس ناقص

د) هفت کشور: مجاز از کل جهان

ه) علت میوه نداشتن درخت سرو آزادگی است: حسن تعلیل (قصرانی) (آرایه - ترکیب آرایه‌ها)

۸- گزینہ «۲» - «چو» به معنی «وقتی که» به کار رفته است و ادات تشبیه نیست. پس تشبیه به کار نرفته است. اما بین جوان و پیر و بگشادی و

بربستی تضاد به کار رفته است. بررسی سایر گزینہ‌ها:

گزینہ «۱»: نام ضحاک: مشبه، خاک: مشبه‌به / خاک - پاک: جناس ناقص

گزینہ «۳»: سر - گریبان: مراعات نظیر / سر در گریبان فرو بردن: کنایه از ناراحتی و خجالت

گزینہ «۴»: روان: جاری - روان: زندگی: جناس تام / او: مشبه، شده (مرده): مشبه‌به، چون: ادات تشبیه (قصرانی) (آرایه - ترکیب آرایه‌ها)

۹- گزینہ «۴» - در گزینہ «۱»: واژه شوخ معنای قدیم «چرک» را از دست داده و معنای جدید (مزاح) را پذیرفته پس تحول معنایی است. در گزینہ

«۲»: واژه تماشا همین گونه است و در گزینہ «۳»: واژه دستور دارای تحول معنایی است اما در گزینہ «۴»: هیچ یک از واژگان پیکان، سوفار،

سنان، غنچه و قفا این گونه نیستند، یعنی دچار تحول معنایی نشده‌اند. (قصرانی) (درس دوازدهم - وضعیت چهارگانه واژگان)

۱۰- گزینہ «۳» - در این ابیات «آن باده / هر که / یک جرعه / دو جهان / یک نکته / این مطلب / مردم هشیار» ترکیب‌های وصفی هستند.

(قصرانی) (درس شانزدهم - ترکیب‌های وصفی و اضافی و صفت پیشین و پسین)

۱۱- گزینہ «۴» - با توجه به این که در مصرع دوم «را» از نوع فک اضافه است، پس ترتیب درست این ترکیب به صورت «هوس هیچ‌کس» درست است

که هوس هسته گروه اسمی است. گروه اسمی «رزم او» هم نقش مسندی دارد و واژه «رزم» هسته و واژه «او» مضاف‌الیه است. همین‌طور واژه

«سر» نقش هسته گروه مفعولی دارد. (قصرانی) (درس چهاردهم - پیدا کردن هسته)

۱۲- گزینہ «۳» - واژه پذیرش با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه داده است. (قصرانی) (درس دوازدهم - دستور)

۱۳- گزینہ «۳» - یکی از ویژگی‌های سبکی بعضی متون قدیم حذف شناسه به قرینه فعل قبلی است:

«کیوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت [ند] و ...» (قصرانی) (درس پانزدهم - دستور)

۱۴- گزینہ «۴» - مفهوم صورت سؤال کمک و ایثار دوستان نسبت به یکدیگر است که نمونه همین مفهوم در گزینہ «۴» هم دیده می‌شود.

گزینہ «۱»: عاقل خود را برای دیگران هلاک نمی‌کند ← مفهوم عکس

گزینہ «۲»: توصیه به اینکه برای رسیدن به زندگی بهتر خودت را هلاک نکن ← توصیه به قناعت

گزینہ «۳»: اگر دشمن از هلاک من شاد می‌شود پس من هلاک خواهم شد تا دشمن شاد شود. (قصرانی) (درس پانزدهم - قرابت معنایی)

۱۵- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از تواضع به بلندی رسیدن

گزینه «۲»: خودت را فنا کن تا جاوید شوی

گزینه «۳»: تو بزرگ هستی و من به فدای بزرگی تو

گزینه «۴»: کسی به بزرگی و برتری می‌رسد که به دیگران کمک کند و با دیگران همراهی کند. (قصرانی) (درس پانزدهم - قرابت معنایی)

۱۶- گزینه «۳» - «حبيب خدای جهان آفرین» کنایه از حضرت محمد (ص) است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خیبر گشا» لقب حضرت علی (ع) است.

گزینه «۲»: «هژبر ژیان» استعاره از حضرت علی (ع) است.

گزینه «۴»: «شاه دین» کنایه از حضرت علی است. (قصرانی) (درس چهاردهم - قرابت معنایی)

۱۷- گزینه «۳» - مفهوم صورت سؤال خوار شدن خوبی‌ها و گسترش بدی‌هاست که با تمام گزینه‌ها به‌جز گزینه «۳» مشترک است.

مفهوم گزینه «۳»: همه چیز تحت امر و فرمان خدا و بسته به تقدیر است. (قصرانی) (درس دوازدهم - قرابت معنایی)

۱۸- گزینه «۳» - ضحاک به‌دست فریدون در کوه به بند کشیده شد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به کشته شدن جمشید به دست ضحاک است.

گزینه «۲»: در مورد پایان کار مرداس پدر ضحاک است.

گزینه «۴»: پایان کار سپهرم از خویشان افراسیاب است. (قصرانی) (درس دوازدهم - قرابت معنایی)

۱۹- گزینه «۴» - در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مفهوم مشترک با صورت سؤال دیده می‌شود که مفهوم ناسیونالیسم افراطی و وطن‌پرستی است که

گذشتن از خون برای وطن را ترویج می‌کند اما در گزینه «۴» تنها به دوست داشتن وطن پرداخته است. (قصرانی) (قرابت معنایی)

۲۰- گزینه «۲» - اگر رضای دوست نباشد نمازها بیهوده است. «برتری حق الناس نسبت به حق الله»

گزینه «۱»: قضای آسمانی برتر از سعی و رنج بنده است.

گزینه «۳»: تقدیر الهی برتر از تدبیر بنده است.

گزینه «۴»: چون خیر و شر به قضا و قدر بستگی دارد پس امیدوارم تقدیر با تو یار باشد. (قصرانی) (قرابت معنایی)