

- ۱- گزینه «۴» - خدیو: خداوند، پادشاه / تکفل: عهده‌دار شدن / مغنم: غنیمت شمرده / حکمت: دانایی
(گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - املا و لغت) (متوسط)
- ۲- گزینه «۴» - (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - املا و لغت) (دشوار)
- ۳- گزینه «۳» - واژه «ببنداخت» در بیت سؤال و گزینه «۳» به معنی «زد» است. در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، «انداختن» به معنی «افکندن و پرتاب کردن» است. (گروه مؤلفان علوی) (درس چهاردهم - املا و لغت) (دشوار)
- ۴- گزینه «۳» - گزینه «۱»: واژه نده ← نزه
گزینه «۲»: اعتزار ← اعتذار
- گزینه «۴»: قضا ← غزا (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - املا) (دشوار)
- ۵- گزینه «۴» - الف) خان ← خوان
ب) ثواب ← صواب
ث) خار ← خوار (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - املا) (دشوار)
- ۶- گزینه «۲» - (گروه مؤلفان علوی) (درس پانزدهم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۷- گزینه «۲» - جام اول مجاز از عیش و طرب است و شمشیر اول مجاز از جنگ و قدرت‌نمایی است، اما جام و شمشیر دوم در معنای اصلی به کار رفته است. (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - آرایه ادبی) (دشوار)
- ۸- گزینه «۱» - مورد (ث): جناس «دوست» و «دست»
مورد (الف): کنایه «در یک پوست بودن»
مورد (پ): استعاره «عاشق بودن ماه» تشخیص دارد.
مورد (ب): حس آمیزی «نگریستن به گفتار»
مورد (ت): تلمیح به داستان پذیرفتن جانشینی خداوند از طرف انسان (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - آرایه ادبی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۳» - در گزینه «۳»، چمن مجاز از باغ است، اما آرایه جناس ندارد؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «اکسیر عشق» اضافه تشبیهی و «مس» استعاره است.
گزینه «۲»: «مدام» ایهام دارد و «مست و هشیار» تضاد دارد.
گزینه «۴»: «رفتن پروانه» و «خاکستر بر سر کردن شمع» تشخیص و «علت ادبی برای سوختن شمع» حسن تعلیل دارد.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - آرایه ادبی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۴» - تشبیهات: کمان صبر و تیر غمزه
مراعات نظیر: کمان، تیر و سپر (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - آرایه ادبی) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۴» - زمان فعل بیت دوم مضارع اخباری است. (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - دستور زبان) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۴» - در گزینه «۱»، مصراع دوم فعل «است» بعد از «به» به قرینه معنایی حذف شده است.
در گزینه «۲»، مصراع دوم فعل «است» بعد از «خوابش برده به» به قرینه معنایی حذف شده است.
در گزینه «۳»، مصراع دوم فعل «است» بعد از «بهتر» به قرینه معنایی حذف شده است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس چهاردهم - دستور زبان) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۳» - هر دو فعل «شد» در گزینه «۳» اسنادی است؛ بررسی سایر گزینه‌ها:
در گزینه «۱»، «شد» در جمله اول به معنای «رفت» و در جمله دوم اسنادی است.
در گزینه «۲»، «نخواهد شد» در جمله اول به معنای «رفت» و در جمله چهارم اسنادی است.
در گزینه «۴»، در جمله سوم به معنای «رفت» و در جمله چهارم اسنادی است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - دستور زبان) (متوسط)
- ۱۴- گزینه «۲» - در گزینه «۱»، «حَقّه»، در گزینه «۳»، «ناهار»، در گزینه «۴»، «رِعا» تحول معنایی یافته است.
(گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم - دستور زبان) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۲» - در گزینه «۲»، «ما» متمم است، زیرا «را» نشانه حرف اضافه است. (گروه مؤلفان علوی) (درس دوازدهم تا شانزدهم - دستور زبان) (متوسط)

- ۱۶- گزینه «۳» - حضرت علی (ع) خود را مطیع نفس نمی‌داند، بلکه خود را بنده خداوند می‌داند. این عبارت از بیت سوم دریافت می‌شود. در گزینه «۳» هم شاعر می‌گوید نمی‌توان با پرداختن به هواهای نفسانی، رضایت خداوند را به دست آورد، بلکه رضای خداوند در گرو اطاعت کردن از اوست. (گروه مؤلفان علوی) (درس چهاردهم - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۷- گزینه «۲» - مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» دعوت به قناعت و خرسندی و پرهیز از حرص و زیاده‌خواهی. مفهوم گزینه «۲» خوشا به حال کسی که در پی کسب علم و معرفت باشد. (سراسری هنر - ۹۳) (درس پانزدهم - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۸- گزینه «۲» - در این گزینه، بی‌توجهی معشوق مطرح شده است، اما در عبارت پرسش و سه گزینه دیگر اشاره شده است که با اتحاد هر مشکلی حل خواهد شد. (کتاب همراه علوی) (درس شانزدهم - قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۹- گزینه «۳» - گزینه «۳»، «قلا کردن» کنایه از «شیطنت کردن» است. (گروه مؤلفان علوی) (درس شانزدهم - قرابت معنایی) (آسان)
- ۲۰- گزینه «۴» - در گزینه «۴» به روی کار آمدن و قدرت‌نمایی کردن انسان‌های پست و ظلم‌پیشه اشاره شده است، دقیقاً مطابق با فضای حکومتی ضحاک است. (کتاب کار علوی) (درس دوازدهم - قرابت معنایی) (متوسط)