



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس سیزدهم فارسی دهم

تاریخ آزمون:

۱ در کدام بیت تمام ارکان تشبیه آمده است؟

- ۱ زنی بود بر سان گردی سوار
- ۲ چنان ننگش آمد ز کار هجیر
- ۳ بر آشفته سهراب و شد چون پلنگ
- ۴ رها شد ز بند زره موی اوی
- همیشه به جنگ اندرون نامدار
- که شد لاله رنگش به کردار قیر
- چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ
- درفشان چو خورشید شد روی اوی

۲ کدام بیت به شیوه بلاغی بیان نشده است؟

- ۱ عنان را بیچید گرد آفرید
- ۲ همی رفت و سهراب با او به هم
- ۳ در باره بگشاد، گرد آفرید
- ۴ در دژ بیستند و غمگین شدند
- سمند سرافراز بر دژ کشید
- بیامد به درگاه دژ، گزدهم
- تن خسته و بسته، بر دژ کشید
- پر از غم دل و دیده خونین شدند

۳ در بیت «سپهد، عنان، ازدها را سپرد / به خشم از جهان، روشنایی ببرد» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟

- ۱ تلمیح - استعاره - تشخیص
- ۲ تناسب - اغراق - تشبیه
- ۳ تشخیص - کنایه - تضاد
- ۴ استعاره - کنایه - اغراق

۴ جنبه ملی حماسه در کدام بیت برجسته است؟

- ۱ کجا نام او بود گرد آفرید
- ۲ بدانست سهراب کاو دختر است
- ۳ مگر کاتش تیز پیدا کند
- ۴ کنون من گشایم چنین روی و موی
- زمانه ز مادر چون او ناورید
- سر و روی او از در افسر است
- گنه کرده را زود رسوا کند
- سپاه تو گردد پر از گفت و گوی

۵ نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ زنی بود بر سان گردی سوار
- ۲ کمان را به زه کرد و بگشاد بر
- ۳ بزد بر کمر بند گرد آفرید
- ۴ رها شد ز بند زره موی اوی
- همیشه به جنگ اندرون نامدار (متمم)
- بُند مرغ را پیش تیرش، گذر (متمم)
- زره بر برش یک به یک بردرید (مفعول)
- درفشان چو خورشید شد روی اوی (نهاد)

۶ در کدام گزینه برای یک متمم، دو حرف اضافه به کار رفته است؟

- ۱ چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد
- ۲ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع
- ۳ بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم
- ۴ بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت
- بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
- این گرگی شبان شما نیز بگذرد
- تا سختی کمان شما نیز بگذرد
- هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

۷ واژه « میان » در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد؟

- ۱ میان او که خدا آفریده است از هیچ
- ۲ میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس
- ۳ میان ماه من تا ماه گردون
- ۴ در میان گریه خوابش در ربود
- دقیقه‌ای است که هیچ آفریده نگشاده‌ست
- زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد
- تفاوت از زمین تا آسمان است
- دید او در خواب که پیری رو نمود



۸ در کدام گزینه فعل به قرینه‌ی معنوی حذف شده است؟

- ۱ دو لشگر، نظاره برین جنگ ما  
 ۲ شگفت آمدش، گفت از ایران سپاه  
 ۳ کنون من گشایم چنین روی و موی  
 ۴ نیامد به دامم به سان تو گور
- برین گرز و شمشیر و آهنگ ما  
 چنین دختر آید به آوردگاه  
 سپاه تو گردد پر از گفت و گوی  
 ز چنگم رهایی نیابی، مشور

۹ واژه «رنگ» در کدام گزینه معنایی متفاوت دارد؟

- ۱ ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است  
 ۲ گر بکوبی شیشه‌ی غم را به سنگ  
 ۳ چشمت که فسون و رنگ می بارد از او  
 ۴ گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست
- به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را  
 هفت رنگش می شود هفتاد رنگ  
 افسوس که تیر جنگ می بارد از او  
 رنگ رخساره خبر می دهد از سرّ ضمیر

۱۰ یکی از ویژگی‌های سبکی شاهنامه آوردن دو حرف اضافه برای یک متمم است. این ویژگی در کدام یک از گزینه‌های زیر دیده نمی‌شود؟

- ۱ یکی تیر زد بر اسب اوی  
 ۲ به رستم بر آنکه ببارید تیر  
 ۳ همیشه به جنگ اندرون نامدار  
 ۴ بگیر و به گیسوی او بر بدوز

۱۱ در کدام بیت غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ۱ «غذا گفت گیر و قدر گفت ده»  
 ۲ «همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل»  
 ۳ «کمان را به زه کرد زود اشکیوس»  
 ۴ «فلک در شگفتی ز عظم شماس»
- فلک گفت احسنت و مه گفت زه  
 خروشان دل خاک در زیر نعل  
 تنی لرز لرزان و رخ سندروس  
 ملک آفرین گوی رزم شماس

۱۲ نقش دستوری کدام واژه در ابیات زیر، با نقش دستوری «خدنگ» در مصراع «خدنگی گران بر دل دشمن اند» یکسان است؟

- ۱ چوگان  
 ۲ روی  
 ۳ آبنوس  
 ۴ لب
- یکی گوی در خم چوگان فکند  
 کزان زخم شد روی چرخ آبنوس  
 بدانسانش زی چرخ گردان فکند  
 به رفتن لب ماه را داد بوس

۱۳ در کدام بیت متمم با دو حرف اضافه آمده است؟

- ۱ همین بد که کردی تو را خود نه بس  
 ۲ چو ایرانیان را دل آمد به جای  
 ۳ به مردی کنون زور و آهنگ نیست  
 ۴ گر ایدرون که من بودم رای زن
- که خیره همی بشنوی پند کس  
 ببودند بر پیش یزدان به پای  
 که با کردگار جهان جنگ نیست  
 به ایرانیان بر نبودی شکن

۱۴ در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

- ۱ شیراوژن: شیرافکن - سنان: سرنیزه  
 ۲ افسر: کلاه پادشاهی - گور: گور خر  
 ۳ باره: نوعی گرز - برنا: جوان  
 ۴ انجمن: مجلس - رنجه: آزرده

۱۵ در کدام گزینه، متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟

- ۱ همی رفت و سهراب با او به هم  
 ۲ زره بر برش یک به یک بردرد  
 ۳ به آورد با او بسنده نبود  
 ۴ چو آمد خروشان به تنگ اندرش

۱۶ در بیت زیر، منظور از سالار انجمن کیست؟

- ۱ گزدهم  
 ۲ گردآفرید  
 ۳ سهراب  
 ۴ هجیر
- «چو آگاه شد دختر گزدهم  
 که سالار آن انجمن گشت کم»



۱۷) آرایه‌های «استعاره، ایهام، مجاز، حسن تعلیل و حس آمیزی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) ز شور زلف تو دوشم شبی دراز گذشت

ب) زیر لب با ما حدیثی گو که این بیمار را

اگر چه زلف سیاهت زیادت از دوش است

ج) در صفات عارضت تا نقش می‌بندد خیال

مدتی شد کآرزوی شربتی زان شگر است

د) سرو دید آن قد و رعنائی از آن بالا گرفت

کس سخن نازک‌تر و رنگین‌تر از سلمان نگفت

ه) هر چند چو گل گوش فکندیم در این باغ

در چمن‌ها لاجرم کارش از آن بالا گرفت

حرفی که رسد راه به جایی نشنیدیم

- ۱) ه-د-ب-الف-ج      ۲) ه-الف-ج-د-ب      ۳) ب-الف-ه-د-ج      ۴) ب-د-ج-ه-الف

۱۸) در گروه کلمات زیر معنای چند واژه در مقابل آن غلط نوشته شده است؟

گنم: آشیانه / درفشان: درخشان / درع: کلاه خود / هنگامه: غوغا / ویله کردن: ناله کردن / پدram: کافی / خطه: سرزمین / دژ: قلعه / دوده: دودمان

- ۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

۱۹) کدام گزینه توضیح مقابل با بیت خود مطابقت کم‌تری دارد؟

۱) بدو روی بنمود و گفت: ای دلیر

میان دلیران به کردار شیر (دلیر = سهراب)

۲) بدانست کاویخت گردآفرید

مر آن را جز از چاره، درمان ندید (جنگ به جای نیرنگ)

۳) نیامد به دامم به سان تو گور

ز چنگم رهایی نیابی؛ مشور (گور = گردآفرید)

۴) دو لشکر، نظاره برین جنگ ما

برین گرز و شمشیر و آهنگ ما (مخاطب بیت = سهراب)

۲۰) در کدام بیت تشبیه وجود ندارد؟

۱) چو آگاه شد دختر گُردَهَم

که سالار آن انجمن، گشت کم

۲) زنی بود بر سانِ گردی‌سوار

همیشه به جنگ اندرون، نامدار

۳) فرود آمد از دژ به کردار شیر

کمر بر میان، بادپایی به زیر

۴) برآشفت سهراب و شد چون پلنگ

چو بدخواه او چاره‌گر بُد به جنگ