

۱- در بیت اخروش سواران واسپان زدشت از بهرام و لیوالی دهی بدلاشت  
حجاز را شخص کشید

۲- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید  
دهمه تیغ و ساعد زخول بود لول  
خروشان دل خان آمد زید نعل  
نفاذ ایچ باروی خورشید لول  
الف) حجازهای مصرع لول را مشخص کنید  
ب) آرایه مشتدا "دل خان" و "روی خورشید" را مشخص کنید  
پ) یک مورد جناس بیابید

۳- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید  
به کشید چش لول ناموس کرد  
نه لول اسال را بیاید سپید  
دهمه تیغ و نیزه لولند آوردید  
به اسید اینان خنک و بند آوردید  
الف) اسال را سید دل "نایه از چیست  
ب) تیغ و نیزه لولند" چه آرایه ای دارد؟  
پ) نقش دستوری لغات را مشخص کنید

۴- در بیت "کشید تیر رهام با خود ببرد" دهی کرد ز کم اندر آمد به اسیر  
الف) حجاز را در مصرع دوم مشخص کنید  
ب) یک مورد فعل غنی اسنادی مشخص کنید

۵- نقش دستوری لغات داده شده را بنویسید  
الف) بد اوخت رهام با اش بوس  
ب) در ز کمال دست برداشتیون  
پ) آمد ز هر دو سپه بوق و نوس  
د) زمین آهنین شد سپهر آسوس

۶- با توجه به ابیات داده شده به سوالات پاسخ دهید  
 بد آهنگت اهما، نرز دران / غنی شد ز پیکار دست سزای  
 چو دم گشت از شای شرو / بی یحیی ز او ای و شبده سوی لوه

الف) منظور از غنی شد در مصرع قوم بیت اول چیست /  
 ب) در بیت اول هم حرف رجا و واژه ساز و جمله و واژه را مشخص کنید  
 ج) صورت فعل خبر اسنادی با فاعل اسنادی بیابید.

۷- نوع "را" در هریک از ابیات زیر چیست؟  
 الف) کمان به زره را به بار و فلند  
 ب) آن ای سرت را که خواهد در بست  
 ج) مرا در نام مردا تو کرد.

۸- با توجه به ابیات جاهای خالی را پر کنید  
 بدو رفت خندان که نام تو چیست / آن ای سرت را که خواهد در بست  
 تمسک چنین داد پاسخ که نام / چه پیری نین پس ای تو نام  
 الف) که در مصرع اول بیت اول ..... و در مصرع دوم بیت اول ..... است  
 ب) نقش دستوری خندان ..... است  
 ج) فعل "نبینی" ..... است

۹- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید  
 تمسک چنین داد پاسخ بدوی / کله ای بی همه مرد پر جانجوی  
 پیاده ندیدی که خنجر آورد / سر سرشال ز بربش آورد  
 هم انون تور ای بندده سوار / پیاده بیاموزمت کارزار  
 الف) یک مورد تدریس و معنی مملو با بیابید این تریب در چه نقشی قرار دارد؟  
 ب) نوع "را" در بیت اول چیست  
 ج) نقش دستوری "است" چیست؟

۱۰- لغات مجال را در بیت داده شده بیابید

کشای بدولفت با تو سلج / بنیم هعی حیز سنوس و منزع

۱۱- در ابیات داده شده جمله و است و حرف ربط و است به سزا را مشخص کنید  
چون خارش به اسب از آنجا دید / لعل را به زه کوه اندر نشید  
بلی تنید زرد به اسب الدی / نه اسپ اندر آمد زبالا به روی

۱۲- با توجه به ابیات سه سولات را پاسخ دهید

لعل را به زه کرد رود اشلیج / تنی کشد لعل و رخ، سندر و س  
به رستم بد آنکه بهار تیغ / تمس بدولفت، به حیدر خید

هعی رغب داری تن خوش را / دوبار و و جان به اندیش با

الف) نقش دستوری اشلیج « با لعل او زه در مصرع اول بیت ا هم می آید؟

ب) یک مورد ویژگی سبکی در مصرع های داده شده بیابید  
پ) یک مورد حذف نقل به قرینۀ لفظاً و یک مورد معنا بیابید

۱۳- آرایه « به رستم بد آنکه بهار تیغ » را تامل و مشخص کنید

۱۴- در هدی از ابیات داده شده که یک آرایه های بوی بوی وجود دارد مشخص کنید

الف) خردوش سواران و اسپان ز دشت / (به با و بیوان هعی بد نشتا  
ب) هم گرز و تیغ و کف آوری / به اسپان تن و بند آوری  
(عجاز - تازی - استعاره)