

پاسخ نامه درس های ۶ و ۷:

۱. گزینه سوم. ترکیب های وصفی: هیچ کس / هر که / این دو گوهر
۲. گزینه دوم. دو واو اول بین دو واژه آمده و نقش آنها را یکی کرده است (اصیل و گوهری، خرد و دانش) اما واو سوم بین دو جمله آمده و ان دو جمله را به هم ربط داده است.
۳. گزینه سوم. است اینجا به معنای وجود دارد / قرار دارد به کار رفته، پس فعل غیراسنادی است. همان گونه که شو به معنای برو و فعل غیر اسنادی است.
۴. گزینه چهارم. شکل مرتب جمله به این شکل است: یا چو مردانت با مرگت، رویاروی شو.
۵. گزینه اول. را در اینجا به معنی از و حرف اضافه است، پس امیر خراسان متمم است.
۶. گزینه چهارم.
۷. گزینه چهارم. طالب علم، پرهیزگار، قانع، علم دوست، بردبار، کم سخن، دوراندیش
۸. گزینه دوم

بررسی زمان فعل گزینه ها:

- گزینه ۱: از یاد رفته باشد: ماضی التزامی
- گزینه ۲: مصراع اول: افتد: می افتد: مضارع اخباری / مصراع دوم: افتد: بیفتد: مضارع التزامی
- گزینه ۳: دهیم: بدهیم: مضارع التزامی
- گزینه ۴: نباشد: مضارع التزامی / دیده باشی: ماضی التزامی
۹. گزینه سوم.
۱۰. گزینه سوم. ملک الشعرا لقب و بهار تخلص وی است
۱۱. گزینه اول. غم مخور هر چند تکرار شده است ولی ردیف شعر است و ردیف آرایه به حساب نمی آید.
۱۲. گزینه چهارم. هان / مشو نومید / چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان / غم مخور
۱۳. گزینه دوم. بس خطرناک / بس بعید
۱۴. گزینه چهارم. جمله ها: ای دل / ار سیل فنا بنیاد هستی برکند / چون تو را نوح است کشتیبان / ز توفان غم مخور

مضاف الیه ها: فنا(سیل فنا)/ هستی(بنیاد هستی)/ تو(تو را نوح است کشتیبان: کشتیبان تو نوح است و رای فک اضافه است).

۱۵. گزینه اول. ترکیب های وصفی: یوسف گم گشته/ دل غمدیده/ سر شوریده/ بازی های پنهان

ترکیب های اضافی: کلبه احزان/ دور گردون/ مراد ما/ حال دوران

۱۶. گزینه دوم. قدم خواهی زد: مستقبل/ سرزنش کند: مضارع التزامی/ غم مخور: نهی

۱۷. گزینه چهارم

۱۸. گزینه اول. بیت سه جمله است. حافظا/ در کنج فقر و خلوت شبهای تار تا بود وردت دعا و درس قران/ غم مخور

۱۹. گزینه اول. این شعر از محمود کیانوش است که در آن از سعدی و شعرش یاد کرده است

تخلص در سایر گزینه ها :

گزینه ۲: شهریار

گزینه ۳: پروین

گزینه ۴: حافظ

۲۰. گزینه سوم. بیت مورد سوال و گزینه ۳ به نا امید شدن و امیدواری برای بهتر شدن اوضاع اشاره دارد.