



برای دریافت پاسخنامه سوالات به سایت زیر مراجعه
فرمایید

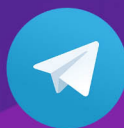
www.20shoo.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این سوالات متعلق به گروه آموزشی
بیست و نوا می باشد و کپی برداری و استفاده بدون ذکر
منبع از لحاظ شرعی و قانونی مجاز نمی باشد



[20shoo.ir](https://www.instagram.com/20shoo.ir)

Instagram



[@ir20shoo](https://www.telegram.com/@ir20shoo)

telegram



www.20shoo.ir

فارسی هفتم فصل پنجم (درس ۱۲ و ۱۳ و ۱۴) تستی

اسلام و انقلاب اسلامی

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۱- در ترکیب‌های کدام گزینه نادرستی املائی هست؟

- (۱) فکر و تحلیل کردن / صلاح و پارسایی
 (۲) صاحبان قبور / پیشوایی و مقتدایی
 (۳) متواضع و صمیمی / فضای حجره
 (۴) نبی و وسی / عظمت و جلال

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۲- کدام واژه نادرست معنا شده‌است؟

- (۱) عطوفت: کودکی
 (۲) اسوه: نمونه
 (۳) ظلال: سایه‌ها
 (۴) اختیار کردن: انتخاب کردن

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۳- در متن زیر به ترتیب چند ضمیر گسسته و چند ضمیر پیوسته وجود دارد؟

«پادشاه می‌داند که دلیلی نیست من را به خیانت متهم کند، اما اطرافیانش به تزویر او را از من خشمگین کرده‌اند. طایفه‌ای نابکار دور او جمع شده‌اند که در بدکرداری استادند و در خیانت چیره! پادشاه بارها بر آنان اعتماد کرده و گفته‌هایشان را پذیرفته است. یقیناً هم‌نشینی با اشرار موجب بدگمانی در حق نیکمردان است.»

- (۱) چهار - یک
 (۲) چهار - دو
 (۳) پنج - یک
 (۴) پنج - دو

۴- متن زیر معرف کیست؟

«شاعر و عارف بزرگ ایرانی در قرن ششم و آغاز قرن هفتم است. تذکره‌الاولیا و منطق‌الطیر از آثار اوست.»

- (۱) عطار نیشابوری
 (۲) ناصر خسرو قبادیانی
 (۳) خواجوی کرمانی
 (۴) اقبال لاهوری

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۵- شخص فعل‌ها در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

«پناه من ز جهان آستان حضرت توس
جز آستان تو ام در جهان پناهی نیست»

- (۱) سوم شخص - سوم شخص
 (۲) اول شخص - دوم شخص
 (۳) دوم شخص - اول شخص
 (۴) دوم شخص - سوم شخص

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۶- «اندر» یک حرف اضافه قدیمی است. به جز آن، در ابیات زیر در مجموع از چند «حرف اضافه» استفاده شده است؟

- «چو خواهی که یابی ز هر بدرها سر اندر نیاری به دام بلا
به گفتار پیغمبرت راه جوی دل از تیرگی‌ها بدین آب شوی»
- ① دو ② سه ③ چهار ④ پنج

۷- مرجع ضمیر بیت چهارم چیست؟

- ① عشق ② جهان ③ گل ④ ابر

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۸- در کدام گزینه «بن مضارع (ریشه فعل زمان حال)» از شکل «مصدر» نادرست آمده است؟

- ① دیدن: بین / باختن: باز ② رسیدن: رس / پرستیدن: پرس ③ کشیدن: کش / کشتن: کش ④ گرفتن: گیر / بریدن: بر

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۹- در بیت «اگر چشم داری به دیگر سرای / به نزد نبی و وصی گیر جای»، «چشم داشتن» و «دیگر سرای» به ترتیب یعنی... (نگاه به گذشته)

- ۱ امید داشتن. باقی شاعران ۲ امید داشتن. آخرت ۳ در معرض دید بودن. باقی شاعران ۴ در معرض دید بودن. آخرت

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۱۰- «کسی را لای پنبه خواباندن» و «یقه کسی را گرفتن» به ترتیب چه معنایی دارند؟

- ① کسی را با ناز و نعمت پروراندن. راه جلب نظر کسی را بلد بودن ② به آرامی و تدریجاً به کسی ضرر زدن. کسی را برای کاری بازخواست کردن
③ به آرامی و تدریجاً به کسی ضرر زدن. راه جلب نظر کسی بلد بودن ④ کسی را با ناز و نعمت پروراندن. کسی را برای کاری بازخواست کردن

۱۱- تعداد نادرستی‌های املائی کدام دو عبارت یکسان است؟

- (الف) اسکندر در اسنای سفر به شهری رسید که مدت حیاط صاحبان غبور آن اندک بود.
(ب) ادبا و عرفای ایرانی حقایق اسلامی را جامع شعر و نصر پوشاندند و مقتدایی خود را ثابت کردند.
(ج) ایشان در تنهایی سیمایی محزون و متفکر داشت و اجازه نمی‌داد در حضور او از کسی بدگویی کنند.
(د) سر بر ضریح گذاشت و شفای مادرش را از کصالتی که دچار شده بود، از خداوند خواست.

- ① الف، ب ② الف، ج ③ ب، د ④ ج، د

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۱۲- در کدام گزینه واژه‌های نادرست معنا شده است؟

- ① ضمیر: باطن - برزن: کوی - هجوم: یورش ② سلاح: ابزار جنگ - گیتی: جهان - غوغا: مهمه
③ قیاس: سنجیدن - توش: اندوخته - عجز: توانایی ④ تقصیر: کوتاهی - کام: خواسته - عنایت: توجه

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۱۳- واژه معنای هیچ‌یک از واژه‌های «مزدور»، «مُلک» و «ژبان» نیست.

- ① سرسپرده ② پادشاهی ③ هیجان ④ خروشنده

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۱۴- تعداد نادرستی‌های املائی در عبارت زیر به ترتیب چند تاست؟

- الف) ادبا و ارفا - مضاهر خدمات فرهنگی - جامع زیبای شعر و نصر فارسی
 ب) مطعلق به تمدن عظیم اسلامی - عیادت از بیماران - حدّ لزوم - اعم و شامل
 ج) مقام دادخاهی - پاکی و اخلاص - هوش و لیاقت - دوری از تجملات
 د) اسوه و نمونه - محزون و متفکر - رأفت و عطوفت - ظلال درخت‌ها

- ① سه، یک، یک، یک ② چهار، یک، یک، دو ③ چهار، صفر، دو، دو ④ سه، صفر، دو، یک

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۱۵- مرجع ضمیر عبارت زیر کیست؟

«نجم‌الدین رازی که دور از وطن با شهاب‌الدین عمر سهروردی آشنا شده و با مولانا جلال‌الدین ملاقات کرده بود، از پیروان نجم‌الدین کبری بود و به دستور او از وطن دوری کرده و به سرزمین‌های دوردست رفته بود.»

- ① نجم‌الدین رازی ② شهاب‌الدین عمر سهروردی ③ مولانا جلال‌الدین ④ نجم‌الدین کبری

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۱۶- رابطه معنایی «سبو» با «سفال» مثل رابطه معنایی «کلون» است با

- ① در ② چوب ③ قفل ④ کاغذ

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۱۷- کدام ترکیب نادرستی املائی دارد؟

- ① در تنهایی سیمایی محزون و متفکر داشت.
 ② با خدمت‌کارانش رعت و عتوفت داشت.
 ③ درباره متجاوزان به حریم قانون، گذشت ندانست.
 ④ گاه از سجده که برمی‌خاست، بر صورت نوه‌ها بوسه می‌زد.

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۱۸- کدام عبارت نادرستی املائی دارد؟

- ۱) اسلام، آیین و قانونی است که متعلق به همه افراد بشر است و بر زبان خاصی تکیه نمی‌کند.
- ۲) سهم عمده در تمدن بزرگ اسلامی از آن ایرانیان است که خود را به پیشوایی و مقتدایی شناسانده‌اند.
- ۳) صمیمیت و احساسات خالصانه ایرانیان، شاهکارهای بشری فراوانی اعم از معماری پدید آورده است.
- ۴) اوج ذوق ایرانی را امروزه در موزه‌ها می‌توان دید، که بر تن حقایق اسلامی، جامع هنر دوخته‌اند.

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۱۹- کدام مصراع «مصدر» دارد؟

- ۱) باد جاوید خرامیدنت ای آب حیات
- ۲) کاتش جان من سوخته را تسکین داد
- ۳) یاد کن از دل غمگین من ای جان عزیز
- ۴) که بود نیز به یاد تو دل غمگین شاد

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۲۰- کدام شخص در عبارت زیر، مرجع هیچ ضمیری نیست؟

«گشتاسب پدر اسفندیار است و پدربزرگ بهمن و عامل آشوب و نابه‌سامانی در نبرد رستم و اسفندیار، رستم تیری رها می‌کند که بر چشمان اسفندیار می‌نشیند و دقایقی بعد، جان او را می‌گیرد. در آن لحظات جانکاه پس از اصابت تیر، رستم گریان و نالان به بالین او می‌رود. اسفندیار رستم را دلداری می‌دهد و بهمن را به او می‌سپارد تا در تربیت او بکوشد. گشتاسب طمعکار، پسر را به کشتن می‌دهد و نفرینی نابخشودنی برای رستم می‌پرورد.»

- ۱) گشتاسب
- ۲) اسفندیار
- ۳) رستم
- ۴) بهمن

۲۱- در کدام بیت مفهوم کنایی «توقع و انتظار داشتن» وجود دارد؟

- ۱) نه چشم از روی وی بر می‌توان داشت
 - ۲) آهو از گریه چشم بر نم داشت
 - ۳) از تو هم‌رنگی نشاید چشم داشت
 - ۴) چشم بد دور از وجودی کو چو چشم نیکوان
- نه او را نیز در بر می‌توان داشت
بر سر گور مرده ماتم داشت
همچو یکرنگی ز اندام مگس
داشت اندر عین بیماری دل مردم نگاه

۲۲- کدام بیت به موضوع مصراع دوم بیت زیر اشاره می‌کند؟

- «آفرین جان آفرین پاک را
آن که جان بخشید و ایمان خاک را»
- ۱) فروزنده کوکب تابناک
 - ۲) توانا و دانا به هر بودنی
 - ۳) چه سود است کاین قوم حق‌ناشناس
 - ۴) درود خدا باد بر بنده‌ای
- به مردم کن مردم از تیره خاک
گنه‌بخش بسیار بخشودنی
کنند آفرین ره به نفرین قیاس
که افکنده شد با هر افکنده‌ای

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۲۳- کدام شخص از جواب دادن «طفره» رفته است؟

- ۱) پرسیدند چه روزی متولد شده‌ام، گفتم درست همزمان با فروریختن دیوار برلین.
- ۲) پرسیدند چرا به سربازی بر نمی‌گردی، گفتم هنوز زمان مرخصی‌ام تمام نشده است.
- ۳) پرسیدند چرا ازدواج نمی‌کنی؟ گفتم چه نقاشی‌های قشنگی روی دیوار خانه شماست!
- ۴) پرسیدند چه زمانی وارد دانشگاه می‌شوی، گفتم هنوز معلوم نیست.

۲۴- کدام عبارت نادرستی املائی دارد؟

- ۱) امام علاوه بر تدریس در حوضه علمیة نجف و تألیف کتاب، پرچم مبارزه را برافراشته نگاه داشت.
- ۲) امام همواره با ظلم و ستم به‌ویژه از طرف شاه و کشورهای استعمارگری چون آمریکا در نبرد بود.
- ۳) حکومت عراق به درخواست شاه، اقامت امام را در آن کشور ممنوع کرد. امام ناگزیر به پاریس رفت.
- ۴) امام، رهبری نهضت مردم ایران را که در آن زمان تبدیل به انقلابی بزرگ شده بود بر عهده داشت.

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۲۵- در برابر چند تا از مصدرهای زیر، بن مضارع (ریشه فعل حال) به نادرستی مشخص شده است؟

«انداخت: انداخت / رسیدن: رسان / دوختن: دوخت / دیدن: بین / گفتن: گو / شناختن: شناس / بردن: بر / سوختن: سوز / پاشیدن: پاش / اندوختن: اندوز / پسندیدن: پسند»

- ۱) یکی ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۲۶- نقش دستوری واژه‌ای که در عبارت زیر ساختمان «مصدر» دارد چیست؟

«دلاور رویین تن، خوب می‌داند که رستم جهان پهلوان سزاوار بند نیست، بدین جهت پدر را نکوهش می‌کند اما در فرستادن او به سیستان اصرار می‌ورزد و اسفندیار تسلیم می‌شود.»

- ۱) مسند ۲) متمم ۳) نهاد ۴) مفعول

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۲۷- به کدام بیت می‌توان آرایه شخصیت‌بخشی را نسبت داد؟

- ۱) ماه فرو ماند از جمال محمّد سرو نباشد به اعتدال محمّد
- ۲) همه عالم تن است و ایران دل نیست گوینده زین قیاس خجل
- ۳) اگر چشم داری و به دیگر سرای به نزد نبی و وصی گیر جای
- ۴) سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمّد بس است و آل محمّد

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۲۸- هیچ یک از واژه‌هایی زیر، معنای ندارند.
 «عَلَف - متواضع - غوغا - محفل - قراضه - عجز - دلاویز»

- ۱) انجمن ۲) فروتن ۳) آسوده ۴) خوشایند

* ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌هایی که در پی می‌آیند، پاسخ دهید؟

۱. مرا کز عشق به ناید شعاری
 ۲. غلام عشق شو کاندیشه این است
 ۳. اگر بی عشق بودی جان عالم
 ۴. ز سوز عشق بهتر در جهان چیست؟
 ۵. که مغناطیس اگر عاشق نبودی
 ۶. اگر اندیشه کنی از راه بینش
 ۷. چو من بی عشق خود را جان ندیدم
 ۸. کمر بستم به عشق این داستان را
 ۹. مبادا بهره‌مند از وی خسیسی
 ۱۰. ز من نیک آمد این ار بد نویسند
- ۲۹- نقش دستوری گروهی که در بیت پنجم وابسته پیشین دارد چیست؟

- ۱) مسند ۲) مفعول ۳) نهاد ۴) متمم

۳۰- مرجع ضمیر در بیت نهم چیست؟

- ۱) نظامی ۲) جهان ۳) داستان ۴) خوشخوان

۳۱- در بیت زیر ضمیر گسسته چه نقشی دارد؟

تو را دانش و دین رهاند درست

- ۱) نهاد ۲) متمم ۳) مفعول ۴) مضاف‌الیه

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۳۲- زمان، نوع، شخص و شمار فعل‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 می‌نوشتیم، آمده‌اید، گذشته باشد، دیده بودند

- ۱) ماضی استمراری، ماضی نقلی، ماضی التزامی، ماضی بعید ۲) ماضی ساده، ماضی بعید، ماضی التزامی، ماضی نقلی
 ۳) ماضی نقلی، ماضی ساده، ماضی التزامی، ماضی بعید ۴) ماضی استمراری، ماضی بعید، ماضی التزامی، ماضی نقلی

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۳۳- جمع کدام واژه به درستی نوشته نشده است؟

- ۱) ظهر : مظاهر ۲) عارف : عرفا ۳) علامت : علائم ۴) حشم : احشام

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۳۴- کدام گزینه درباره‌ی سعدی صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) آموزش‌های مقدماتی خود را در شیراز گذراند.
 ۲) با انگیزه‌ی دانش‌اندوزی، رفتن به سرزمین‌های عربی را در پیش گرفت.
 ۳) پس از سی و پنج سال به شیراز برگشت.
 ۴) بهارستان را (به شعر) و گلستان را (به نثر آمیخته با شعر) نوشت.

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۳۵- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

آمده مجموع در للال محمد

آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی؟

- ۱) وصال مصطفی اینجاست ای دل
 ۲) تو پیر راه و می‌دان مصطفی را
 ۳) ز بعدش خاتم خیرالبشر بود
 ۴) چو کردی جد و جهد بی عدد تو
- ترا و من همه پیداست ای دل
 ز خود آگاه می‌دان مرتضی را
 که او پیغمبران را جمله سر بود
 ز نور مصطفی یابی مدد تو

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۳۶- شناسه‌ی فعل‌ها در عبارت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

به کوچه‌مان برگشتم. بچه‌ها شلوغ می‌کردند و کوچه را روی سرشان گذاشته بودند، از دلم غم را هل دادم بیرون و مشغول صحبت و شوخی با بچه‌ها شدم.

- ۱) اول شخص جمع، سوم شخص جمع، سوم شخص جمع، اول شخص مفرد، اول شخص مفرد
 ۲) اول شخص مفرد، سوم شخص مفرد، سوم شخص جمع، اول شخص مفرد، اول شخص مفرد
 ۳) اول شخص مفرد، دوم شخص جمع، سوم شخص جمع، اول شخص مفرد، سوم شخص مفرد
 ۴) اول شخص مفرد، سوم شخص جمع، سوم شخص جمع، اول شخص مفرد، اول شخص مفرد

۳۷- در کدام بیت تعداد مصدرها بیش‌تر است؟

- ۱) روز در کسب هنر کوش که می‌خوردن روز
 ۲) رسیدن گل و نسربین به خیر و خوبی باد
 ۳) منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن
 ۴) به میکده خواهم شتافت زین مجلس
- دل چون آینه در زنگ ظلام اندازد
 بنفشه شاد و کش آمد، سمن صفا آورد
 منم که دیده نیاسوده‌ام به بد دیدن
 که وعظ بی‌عملان واجب است نشنیدن

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۳۸- در کدام گزینه ضمیر گسسته متمم است؟

- ۱) تورا پرواز بس زود است و دشوار
 ۲) گزند تو پیدا گزند من است
 ۳) تو گفتی نه شب بود پیدا نه روز
 ۴) بترسید سیندخت از آن تیزمرد
- زنوکاران که خواهد کار بسیار؟
 دل دردمند تو بند منست
 نهان گشت خورشید گیتی فروز
 که او را ز درد اندر آرد به گرد

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۳۹- در کدام گزینه (را) نشانه مفعول نیست؟

- ۱) هیچ گاه زبانش را به دشنام نمی آلود.
 ۲) حکیمی پسران را پند همی داد.
 ۳) بد رفتاری با شخص خود را می بخشید.
 ۴) هر گاه به مجلسی وارد می شد، نزدیک ترین جای خالی را اختیار می کرد.

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۴۰- ساخت دوم شخص جمع ماضی استمراری از مصدر (سپردن) در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) می سپردید
 ۲) می سپردند
 ۳) بسپرید
 ۴) سپرده باشید

۴۱- املائی کدام واژه با توجه به معنای آن صحیح نیست؟

- ۱) مرجعیت: پیشوایی
 ۲) این بغل مقلها: همین اطراف
 ۳) نهضت: قیام
 ۴) تألیف: نوشتن

۴۲- کدام گزینه با بقیه رابطه ندارد؟

- ۱) تبعید
 ۲) عبد
 ۳) بُعد
 ۴) ابعاد

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۴۳- در کدام بیت زیر نقش دستوری «مسند» هست؟

- ۱) چو خواهی که یابی ز هر بد رها
 ۲) بوی در دو گیتی ز بد رستگار
 ۳) به گفتار پیغمبرت راه جوی
 ۴) اگر چشم داری به دیگر سرای
 سر اندر نیاری به دام بلا
 نکوکار گردی بر کردگار
 دل از تیرگی ها بدین آب شوی
 به نزد نبی و وصی گیر جای

درس سیزدهم - أسوه ی نیکو

۴۴- کدام بیت با بیت مشهور زیر ارتباط معنایی دارد؟

- نام احمد نام جمله انبیاست
 چون که صد آمد نود هم پیش ماست،
 ۱) ماه فروماند از جمال محمد
 ۲) قدر فلک را کمال و منزلتی نیست
 ۳) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی
 ۴) شاید اگر آفتاب و ماه نتابند
 سرو نباشد به اعتدال محمد
 در نظر قدر با کمال محمد
 آمده، مجموع در ظلال محمد
 پیش دو ابروی چون هلال محمد

۴۵- کدام واژه با (تناسب) مترادف است؟

- ۱) معتدل
 ۲) اعتدال
 ۳) عدل
 ۴) معدل

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۴۶- نوع فعل‌های عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

آهسته و با ترس و لرز، رفته جلوی نهم ایستادم. چش‌های نهم پر از اشک بود و به من نگاه کرد و گفت: بیا برویم بچه.

۱) ماضی ساده، ماضی ساده، ماضی ساده، مضارع التزامی، مضارع التزامی

۲) ماضی ساده، ماضی ساده، ماضی ساده، ماضی استمراری، مضارع اخباری، مضارع التزامی

۳) ماضی ساده، ماضی ساده، ماضی ساده، ماضی ساده، امر، مضارع التزامی

۴) ماضی ساده، ماضی استمراری، ماضی ساده، ماضی ساده، مضارع اخباری، امر

۴۷- در کدام بیت فعل (ماضی نقلی) به کار رفته است؟

۱) گشته‌ام در جهان و آخر کار

دلبری برگزیده‌ام که می‌رس

۲) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت

جانم بسوختی و به دل دوست دارمت

۳) از هر طرف که رفته جز وحشتم نیفزود

زنهار از این بیابان وین راه بی‌نهایت

۴) مرا هجران گسست از هم، رگ و بند

مرا شمشیر زد گیتی، تو را مشت

درس دوازدهم - خدمات متقابل اسلام و ایران

۴۸- در کدام گزینه ضمیر شخصی گسسته به صورت مفعول به کار رفته است؟

۱) من جهد همی کنم قضا می‌گوید

بیرون ز کفایت تو کاری دگر است

۲) صلاح کار کجا و من خراب کجا

بین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا

۳) دل خرابی می‌کند دلدار را آگه کنید

زینهار ای دوستان جان من و جان شما

۴) گفت با آنکس که ما را، آفرید

این زمین و چرخ از او آمد پدید

درس چهاردهم - امام خمینی (ره)

۴۹- در کدام بیت فعل ماضی و مضارع وجود دارد؟

۱) گرفتم کز تو کامی برنگیرد

چرا باید که در هجرت بمیرد؟

۲) بهاری زحمت خاری نیرزد

همه دنیا به آزاری نیرزد

۳) به چه کار آیدت جهان داری؟

مردنت به که مردم آزاری

۴) مرا گر زور و زر داری میازار

که زور و زر به آزاری نیرزد

۵۰- نوع فعل در کدام گزینه (ماضی بعید) می‌باشد؟

۱) همه خفتگان سر به سر مرده‌اند

و گرنه همه روز می‌خورده‌اند

۲) سواری به کابل برافکند زود

به مهربان گفت آن کجا رفته بود

۳) عجب عجب که برون آمدی به پرسش من

بین بین که چه بی‌طاقتم ز شیدایی

۴) این کوزه چو من عاشق زاری بوده است

در بند سر زلف نگاری بوده است