



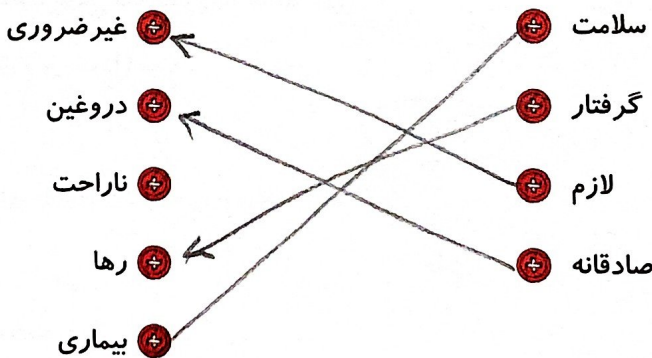
درست‌نویسی کلمات بعد از ترکیب با (م-) یا (ام) و تشخیص تغییرات ایجاد شده از مهارت‌های املایی به حساب می‌آید. واژه‌های درون جدول را با م- یا ام ترکیب کن.

واژه	م-	ام
صمیمی	صمیمیم	صمیمی‌ام
غم	غمم	غم‌ام
زندگی	زندگیم	زندگی‌ام
شادی	شادیم	شادی‌ام
وطن	وطنم	وطن‌ام

تمرین



۱ (متضاد) هر واژه را از میان کلمه‌های مقابل آن پیدا کن. (یک مورد، اضافی است).



۲ درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کرده و در صورت نادرستی، درست آن‌ها را بنویس.

الف: وطن همانند روح برای بدنمان و مدافع ما در برابر دشمنان است.

ب: دوستان خوب همانند دارو هستند که گاهی به آن‌ها نیاز داریم.

پ: مفهوم ضرب‌المثل «با دوستان بساز و بر دشمنان بتاز» همانند مصراع «با دوستان مروّت با دشمنان مدارا» است.

۳ جملات تشبیهی زیر را کامل کن.

الف: بهار همچون همیشه زیباست. / چهار همچون بر از شکوفه‌هاست.

ب: آسمان مانند در باریکی می‌گردد است.

پ: پدر چون کوه استوار است.



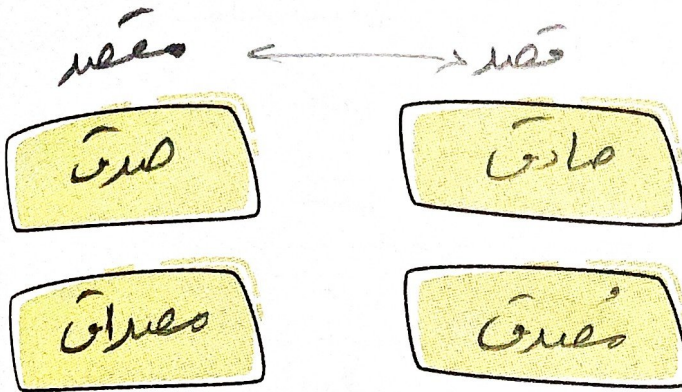
سه جمله

۴ تعداد جملات را مشخص کن.

ای غم تو، شادی ام تو، مایه‌ی آزادی ام تو

۵ با حروف زیر چهار کلمه بساز.

ص، م، د، ا، ق



۶ مترادف کلمات خط کشیده شده را از درس «ای وطن» پیدا کن و بنویس.

الف: مثل کوه غم‌هایی مثل کوه غم‌هایی

ب: قهرمان داستان‌هایی قهرمانان قهرمان‌هایی

پ: ای ترانه‌ای صادقانه ای سرودی صادقانه

ت: مثل سِر شعر حافظ مثل راز سِر حافظ

۷ با توجه به سؤالات داده شده پاسخ مناسب را انتخاب کن.

الف: کدامیک از گزینه‌های زیر منادا است؟

۱) وطنم

۲) آفرین

۳) بارالها

۴) فریبا

ب: کدامیک از گزینه‌ها، هم خانواده‌ی واژه‌ی «مجلل» نیست؟

۱) جلال

۲) مجال

۳) جلیل

۴) تجلیل

پ: کدامیک از کتاب‌های محمد غزالی نیست؟

۱) احیاء علوم‌الدین

۲) نصیحة الملوک

۳) کلاغ‌ها و سنجاب‌ها

۴) کیمیای سعادت



حکایت زیر را خوانده و به سؤالات مربوط به آن، پاسخ بده.

جوانی خردمند که در انواع هنرها و دانش‌ها، مهارت داشت، هرگاه در مجلس و محفلی حاضر می‌شد، ساکت می‌ماند و لب به سخن نمی‌گشود.

روزی پدرش به او گفت: ای پسر! تو هم آنچه می‌دانی را بگوی.

پسر گفت: «می‌ترسم از من آنچه نمی‌دانم را بپرسند و شرمسار و خجالت‌زده شوم.»

بارنویسی از «گلستان سعدی باب چهارم»

الف: جوان خردمند، در چه کاری مهارت داشت؟

انواع هنرها و دانش‌ها

ب: چرا جوان، در میان جمع، لب به سخن نمی‌گشود؟

زیرا می‌ترسید از آن‌ها و نمی‌دانید از او بپرسند و شرمسار شود.

پ: از نظر شما، آیا ساکت ماندن جوان، کار درستی بود؟

خیر، زیرا معاشرت با افراد «انا» به آگاهی ما می‌افزاید و ندانستن عیب نیست نرسیدن عیب است.

ت: ویژگی انسان‌های خردمند چیست؟

مستأنی به دانستن، سجاجع و ترس و اهل معاشرت با بزرگان

خودارزیابی

نیاز به تلاش قابل قبول خوب خیلی خوب

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	شعر ای وطن را روان و آهنگین می‌توانم بخوانم.
<input type="radio"/>	حس میهن پرستی و محافظت از وطن در من ایجاد شده است.
<input type="radio"/>	منادا و ندا را شناخته و می‌توانم در جملات پیدا کنم.
<input type="radio"/>	با زندگی و آثار محمد غزالی و نادر ابراهیمی آشنا شده‌ام.
<input type="radio"/>	می‌توانم کلمات درس را به درستی معنا کنم و درست بنویسم.
<input type="radio"/>	به تمامی سؤالات و تمرینات درس می‌توانم پاسخ دهم.

